

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Посьет
Хасанского муниципального района» Приморского края

Рассмотрено

На ШМО учителей
начальных классов

МКОУ СОШ пгт. Посьет

Протокол № 1

От 29 августа 2019 г.

Руководитель ШМО

Боч- / Бочанова О.Н.

Утверждаю

Директор МКОУ СОШ п.Посьет

Ларичева Е.С.

Приказ № 67

от 30 августа 2019г.

Рабочая программа

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ

1 класс

Срок реализации программы - 1 год

Составитель: Стрельцова И.А., учитель
начальных классов МКОУ СОШ
пгт. Посьет

пгт. Посьет, 2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Родной язык» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения данного курса и программы формирования универсальных учебных действий ООП НОО, а также с учётом специфики содержания и особенностей изучения данного предмета. Содержание курса реализуется с использованием ресурса учебника (учебно-методического комплекса) «Русский язык» (Литературное чтение), *автор (ы)*.

Целью преподавания учебного предмета «Родной язык» является воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение обучающихся в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Место в Учебном плане.

Планируемые результаты предмета «Литературное чтение на родном языке»

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; представления о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, о добре и зле, о нравственности, формирование потребности к систематическому чтению на родном языке как средстве познания себя и мира;

*Выпускник получит возможность для формирования:
основ культурной самоидентификации,*

Метапредметные результаты

Выпускник научится:

- основам смыслового восприятия художественных текстов на родном языке;
- выделять существенную информацию из текстов (на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа); использовать разных видов чтения текстов на родном языке (ознакомительного, изучающего, выборочного, поискового) для решения учебных задач;
- выбирать интересующую литературу (на основе выдающихся произведений культуры своего народа), пользоваться справочными материалами для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

адекватно использовать навык чтения на родном языке для личного развития,

Предметные результаты

Выпускник научится:

- пользоваться элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных, учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- понимать традиционные русские сказочные образы, понимать значения эпитетов и сравнений и особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильно и уместно употребление эпитетов и сравнений в речи;
- читать выразительно прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения русского народа после предварительной подготовки и проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять жанровые и языковые особенности текстов;
- различать художественные произведения и устного народного творчества разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений культуры своего народа;
- находить средства художественной выразительности (метафора, сравнение, олицетворение, эпитет) и понимать их роль в создании художественного образа на основе осознания коммуникативно-эстетических возможностей родного языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступкам героев;

- осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов;
интерпретировать текст литературного произведения в творческой деятельности чтение по ролям, инсценирование, драматизация

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

Родная литература как особый способ познания прошлого, культуры, традиций своего народа. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке, в том числе Интернет-ресурсам.

Чтение (вслух) выдающихся произведений культуры своего народа: выразительное чтение прозаических произведений и декламация стихотворных произведений русского народа. Средства художественной выразительности (метафора, сравнение, олицетворение, эпитет) и их роль в создании художественного образа на основе осознания коммуникативно-эстетических возможностей родного языка.

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали и нравственности ментальности своего народа. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе своего народа. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения классиков отечественной литературы о Родине, родной природе. Произведения современной отечественной литературы, отражающие самобытность родного языка. Жанровое разнообразие и особенности произведений фольклора и художественной литературы. Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности.

Требования ФГОС НОО к результатам курса «Литературное чтение на родном языке»

- 1) Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) Осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, о добре и зле, о нравственности, формирование потребности к систематическому чтению на родном языке как средстве познания себя и мира, обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) Использование разных видов чтения (ознакомительного, изучающего, выборочного, поискового); умение осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступкам героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных, учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными материалами для понимания и получения дополнительной информации.

1,2,3-личностные
4,5-коммуникативные

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Но мер уро ка	Тема, тип урока (стра- ницы учебника)	Ка- лен- дар- ные сроки	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности учащихся, форма работы	Творческая, исследовател ьская, проектная деятельность учащихся	Формы контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия (УУД)			
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Литература на родном языке Мир родной природы. Е.Трутнев а «Когда это бывает» (с. 93–94) (решение частных задач). Самостоя тельное чтение. Книги о родной природе		Е.Трутнева «Когда это бывает»	Познавательные: <i>общеучеб- ные</i> – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	<i>Индивидуальная</i> – чтение предложений (с. 94); рассматривание содержательной стороны иллюстраций. <i>Групповая</i> – моделирование обложки книги; рассказывание произведения по плану.	Иллюстриро вание эпизода из прочитанног о произведени я.	<i>Индивидуа льная.</i> Чтение предложен ий (с. 94) (<i>по выбору учителя</i>)
2	Литература на родном		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Познавательные: <i>общеучеб- ные</i> – овладение навыками смыслового чтения в соответствии с	<i>Фронтальная</i> – слушание сказки А. Пушкина «Сказка о царе Салтане» (с. 101–102);		<i>Индивидуа льная.</i> Чтение

	языке Мир сказок. Сказки А. С. Пушкина. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) (с. 107–110)		(отрывок). Плавное слоговое чтение	целями и задачами; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение Личностные: осознают значимость чтения	ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения; описание содержательной стороны иллюстраций (с. 108–109). <i>Индивидуальная</i> – чтение предложений; рассматривание содержания иллюстраций (с. 108–		предложений (с. 109, 110) (по выбору учителя)
3	<i>Литература на родном языке.</i> Мир сказок. Сказки К. Чуковский «Муха-Цокотуха» Отрывок		К. Чуковский «Муха-Цокотуха»»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение Личностные: осознают значимость чтения	<i>Фронтальная</i> – слушание и сказки К. Чуковский «Муха-Цокотуха»», ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения; описание содержательной стороны иллюстраций <i>Индивидуальная</i> – чтение предложений; рассматривание содержания иллюстраций		<i>Индивидуальная.</i> Чтение предложений (по выбору учителя)
4	<i>Литература на родном языке</i> Учимся уму-разуму.		Н. Носов «Фантазёры»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа Н. Носова «Фантазёры» (с. 96–100); ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения Н. Носова «Фантазёры»;		<i>Индивидуальная.</i> Чтение предложений (с. 109, 110)

	Рас- сказы о детях. Н. Носов «Фантазёр ы»			<p>ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения</p>	<p>описание содержательной стороны иллюстраций (с. 97, 99).</p> <p><i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций (с. 97, 99).</p> <p><i>Групповая</i> – моделирование обложки книги</p>		<i>(по выбору учителя)</i>
5	<i>Литература на родном языке</i> Мир сказок. В.Сутеев «Ёлка»		В.Сутеев «Ёлка»	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слушание русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»; ответы на вопросы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение предложений (с. 113); рассматривание содержательной стороны иллюстраций.</p> <p><i>Групповая</i> – моделирование обложки книги; рассказывание произведения по плану</p>		<i>Индивидуальная.</i> Чтение слов, предложений (с. 113) <i>(по выбору учителя)</i>
6	<i>Литература на родном языке</i> Мир сказок. В. Сутеев «Палочка-		В. Сутеев «Палочка- выручалочка»	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слушание сказки В. Сутеева «Палочка-выручалочка»; ответы на вопросы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки.</p>		<i>Индивидуальная.</i> Чтение слов, предложений (с. 117) <i>(по выбору учителя)</i>

	выручало чка» (решение частных задач)			творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими	<i>Индивидуальная</i> – чтение предложений (с. 117); рассмотрение содержательной стороны иллюстраций. <i>Групповая</i> – моделирование обложки книги; рассказывание произведения по плану		учителя)
7	<i>Литература на родном языке</i> Учимся уму разуму. Е.Пермяк «Пичугин мост»»		Е.Пермяк «Пичугин мост»»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими	<i>Фронтальная</i> – слушание, ответы на вопросы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки. <i>Индивидуальная</i> – чтение предложений; рассмотрение содержательной стороны иллюстраций. <i>Групповая</i> – моделирование обложки книги; краткий пересказ произведения по плану		<i>Индивидуальная.</i> Чтение слов, предложений (по выбору учителя)
8	<i>Литература на родном языке.</i> Учимся уму разуму Н.Саконская «Мы с		Н.Саконская «Мы с мамой»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание	<i>Фронтальная</i> – слушание, ответы на вопросы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки.		<i>Индивидуальная.</i> Чтение слов, предложений (по выбору учителя)

	мамой»			<p>способов решения творческой задачи.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими вают точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – чтение предложений (с. 122); рассматривание содержательной стороны иллюстраций.</p> <p><i>Групповая</i> – моделирование обложки книги; краткий пересказ произведения по плану</p>		
9	<p><i>Литература на родном языке</i></p> <p>Учимся уму-разуму. В Чаплина «Мушка»»</p>		В.Чаплина «Мушка»	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.</p> <p>Личностные: высказывают точку зрения</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слушание рассказа деление произведения на части; составление схематического плана.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – пересказ рассказа по плану; чтение предложений</p>		<p><i>Индивидуальная.</i> Чтение слов, предложений (по выбору учителя)</p>
10	<p><i>Литература на родном языке</i></p> <p>Учимся уму-разуму. С.Баруздин «Весёлые рассказы»</p>		С.Баруздин «Весёлые рассказы»	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.</p> <p>Личностные: высказывают точку зрения</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слушание рассказа деление произведения на части; составление схематического плана.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – пересказ рассказа по плану; чтение предложений</p>		<p><i>Индивидуальная.</i> Чтение слов, предложений (по выбору учителя)</p>

11	<p><i>Литература на родном языке</i> Учимся уму-разуму. Е. Ильина «Чик-чик ножницами»</p>		<p>Е. Ильина «Чик-чик ножницами». Плавное слоговое чтение</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>	<p>Фронтальная – слушание рассказа Е. Ильиной «Чик-чик ножницами»; ответы на вопросы по содержанию прочитанного; объяснение смысла пословицы «Где нет терпения, нет и умения». Индивидуальная – чтение предложений, текста (читающими учащимися).</p>	<p>Найти в библиотеке, рассмотреть и прочитать книгу</p>	<p><i>Индивидуальная.</i> Чтение предложений, текста (по выбору учителя)</p>
12	<p><i>Литература на родном языке</i> Мир сказок. Х-К Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик») <i>Сказки</i></p>		<p>Х-К Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик»</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – краткий пересказ (выразительное чтение) прочитанной книги; <i>логические</i> – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений. товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность</p>	<p>Фронтальная – слушание, ответы на вопросы по содержанию прочитанного; объяснение смысла пословицы «Где нет терпения, нет и умения». Индивидуальная – чтение предложений, текста (читающими учащимися).</p> <p>Индивидуальная – рассматривание обложек книг; чтение произведений о природе; краткий пересказ прочитанной книги.</p>	<p>Найти в библиотеке, рассмотреть и прочитать книгу</p>	<p><i>Индивидуальная.</i> Чтение предложений, текста (по выбору учителя)</p>

				<p>выполнения действия. Личностные: проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>			
13	<p><i>Литература на родном языке</i> Мир сказок. <i>В.Бианки «Лесной Колобок-Колючий Бок»</i></p>		<p><i>В.Бианки «Лесной Колобок-Колючий Бок» (решение)</i></p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>	<p>Фронтальная – слушание ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения; описание содержания иллюстраций. Индивидуальная – чтение текста (читающими учащимися); рассматривание содержания иллюстраций.</p>	<p>Найти в библиотеке и прочитать книгу о детях и для детей; составить список авторов произведе</p>	<p>Найти в библиотеке и прочитать книгу о детях и для детей; составить список авторов произведе</p>
14	<p><i>Литература на родном языке</i> Мир сказок. Русская народная сказка <i>в переводе Л.Н.Толстого «Терёшечкак»</i></p>		<p>Русская народная сказка <i>в переводе Л.Н.Толстого «Терёшечкак»</i></p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>	<p>Фронтальная – слушание ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения; описание содержания иллюстраций. Индивидуальная – чтение текста (читающими учащимися); рассматривание содержания иллюстраций.</p> <p>Индивидуальная – рассматривание обложек книг; чтение авторов произведений о природе; краткий пересказ прочитанной книги. Фронтальная – ответы на вопросы</p>	<p>Найти в библиотеке и прочитать книгу о детях и для детей; составить список авторов произведе</p>	<p><i>Индивидуальная.</i> Чтение текста</p>

15	Литература на родном языке Книги о животных		Чарушин «Никита и его друзья», М. Пришвин «Гости», В. Бианки «Мишка-башка», Г. Скребницкий «Пушок»	ги; <i>логические</i> – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; понимать возможность различных позиций других людей, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	о природе; краткий пересказ прочитанной книги. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы	звать известные; взять в школьной библиотеке книгу о любимом животном, рассмотреть иллюстрации, прочитать; рассказать товарищам о любимом животном; найти в школьной библиотеке книги о животных, выписать полные названия книг <i>(по выбору учащихся)</i>	
16	Литература на родном языке Произведения о мире.		Ю. Коринец «Волшебное письмо»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на	<i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения Ю. Коринца «Волшебное письмо»; ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения (с. 133); описание	Выполнение творческой работы в рабочей тетради (с. 75, задание 2):	<i>Индивидуальная.</i> Чтение текста стихотворения

	<p>Ю. Коринец «Волшебное письмо» (учеб., с. 131–133) (решение частных задач)</p>		<p>вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p>	<p>содержательной стороны иллюстраций к произведению. <i>Индивидуальная</i> – чтение по частям; выполнение заданий в учебнике (с. 133); рассматривание содержания иллюстраций к произведению</p>	<p>написать письмо всем людям Земли на «живописном языке», о котором рассказал поэт</p>	
17	<p>Литература на родном языке Выявление уровня читательской компетентности (контроль и коррекция знаний)</p>	<p>Правила рассматривания иллюстрации. Художник-иллюстратор детских книг. Обложка книги</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – выявление уровня обученности (знание книг из круга детского чтения, фамилий детских писателей, умение определять тему и жанр прослушанного произведения). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i></p>	<p><i>Индивидуальная</i> – рассматривание обложек книг, нарисованных художником учебника В. Цепиловой, книг, обложки которых даны в учебнике; рассказывание о герое, который нравится; чтение понравившейся книги из предложенных в учебнике. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы: назвать произведение (фамилия автора, заголовок); назвать героев и произведения, изображённых в учебнике, найти произведения в учебнике;</p>		<p><i>Индивидуальная.</i> Выполнение заданий проверочной работы</p>

			<p>формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения</p>	<p>найти в домашней библиотеке произведения авторов, обложки книг которых даны в учебнике</p>		
--	--	--	---	---	--	--