

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Посьет
Хасанского муниципального района» Приморского края

Рассмотрено

На ШМО учителей

начальных классов

МКОУ СОШ пгт. Посьет

Протокол № 1

От 29 августа 2019 г.

Руководитель ШМО

Боч. / Бочарова О. И.

Утверждаю

Директор МКОУ СОШ п.Посьет



Ларичева Е.С.

Приказ № 67

от 30 августа 2019г.

Рабочая программа

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1 класс

Срок реализации программы - 1 год

Составитель: Стрельцова И.А., учитель
начальных классов МКОУ СОШ
пгт. Посьет

пгт. Посьет, 2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели и задачи курса

Цель курса литературного чтения – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах: подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации.

Задачи:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- учить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Структура курса

Курс имеет следующую структуру.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение.

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логических и др.), соответствующих смыслу текста.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Предусматривается ознакомление ребёнка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 7–8 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых» картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)².

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от индивидуальных особенностей учащихся, темпа обучаемости, специфики используемых учебных средств обучения. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю. На обучение грамоте (чтение) отводится 4 часа в неделю, 1 час в неделю – на литературное слушание. После периода обучения грамоте идет раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология»³.

Примерной программой по литературному чтению на обучение грамоте определено 23 учебные недели⁴. В настоящей рабочей программе на обучение грамоте (чтение) отводится 95 часов, больше 23 учебных недель. 6 часов отведено на фазу совместного проектирования и планирования учебного года (фазу запуска). 89 часов включено в фазу постановки и решения системы учебных задач, вместе с тем из них в рабочую программу заложены: 23 часа – на литературное слушание, 8 часов (1 час в три недели по 15–20 мин на уроке) – на самостоятельное чтение (уроки работы с книгой) (в учебнике обозначены под рубрикой «Книжная полка»).

На основании Примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предметному курсу, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, дано учебно-методическое обеспечение, что представлено в табличной форме ниже.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновение в суть явлений, понимание закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетность знания, установление истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважения к старшим, к их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов учтены и общие педагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1 классах? В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания – слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого класса проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика. Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс литературного чтения закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения с учетом специфики содержания предметной области «Филология», включающей в себя предмет «Литературное чтение», должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать ее;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересную литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ⁵

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика».

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги и по обложке, и по иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность».

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией».

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

ЦЕЛЕВАЯ ОРИЕНТАЦИЯ НАСТОЯЩЕЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ В ПРАКТИКЕ КОНКРЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ⁶

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. В _____ (конкретно указывается класс) учащиеся в процессе обучения грамоте (чтение) знакомятся с понятиями: *писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, литературный герой, текст произведения, фамилия автора, абзац, часть текста, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, диалог*; учатся воспринимать на слух, различать, сравнивать, группировать разные по теме, жанру, авторской принадлежности произведения; выполнять творческие задания: моделировать обложку, читать по ролям, инсценировать произведения с диалогической речью; моделировать «живые картины» к изучаемым произведениям, конструировать содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам, интерпретировать текст произведения, создавать истории о героях; читать вслух по слогам и целыми словами (с выделением ударного слога), выразительно произведение по образцу (выразительное чтение учителя), пересказывать подробно и сжато по готовому плану; отличать текст от набора предложений; определять абзацы и части текста; соотносить иллюстрации с эпизодами произведения; объяснять соответствие заглавия содержанию произведения; оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения; «вычитывать» из текста авторскую точку зрения; характеризовать книгу; высказывать своё отношение к литературному произведению и обосновывать его; характеризовать произведение по информации, представленной в форме таблицы; находить необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах; заполнять таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод); осваивают умение читать про себя (молча) под руководством учителя; на разных уровнях. Кроме того, в классе ученики продвинутого уровня будут вовлекаться в дополнительную подготовку к урокам. Учащиеся будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Дополнительная литература.

1. *Комплексная* диагностика уровней освоения программы «Детство» под редакцией В. И. Логиновой : диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. – Волгоград : Учитель, 2011.
2. *Комплексная* диагностика уровней освоения «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой : диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. – Волгоград : Учитель, 2011.
3. *Проектные* задачи в начальной школе : пособие для учителя / А. Б. Воронцов □и др.□ ; под ред. А. Б. Воронцова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010.
4. *Формирование* универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли : система заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. – М. : Просвещение, 2011.

2. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/education
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru
5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.uroki.ru

3. Информационно-коммуникативные средства.

Коллекция мультимедийных уроков Кирилла и Мефодия «Обучение грамоте. 1 класс» (CD).

4. Наглядные пособия.

1. Комплект динамических раздаточных пособий «Обучение грамоте» (веера).
2. Комплект наглядных пособий «Набор букв русского алфавита» (256 карточек).
3. Комплект наглядных пособий «Русский алфавит» (4 таб. + 224 карточки).
4. Комплект наглядных пособий. «Русский язык. Звуки и буквы русского алфавита» (2 таб. + 128 карточек).
5. Комплект наглядных пособий «Русский язык. 1 класс. Обучение грамоте» (16 таб.).
6. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква А / Предложение.
7. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква М / Буква Н.
8. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Ф / Парные согласные В – Ф.
9. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Б / Парная согласная П.
10. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква В / Парные согласные Б – П.
11. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Е / Гласные О – Е.
12. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Е / Гласные Э – Е.
13. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква И / Буквы И – ы.

14. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Й / Непарные звонкие согласные.
15. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква О / Буква У.
16. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Э / Буква ы.
17. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Ю / Гласные У – Ю.
18. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Я / Гласные А – Я.
19. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буквы Яя, Юю, Ии, Аа, Ее, Оо, Уу.
20. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буквы Б, В, Г, Д, Ж, З / Буквы Ц, Х, Ч, Щ.
21. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Алфавит / Буквы П, Ф, К, Т, Ш, С.
22. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Узнаем буквы.
23. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Г / Буква К.
24. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Д / Буквы Т – Д.
25. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Л / Буква Р.
26. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква З / Буква С.
27. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буквы Г – К / Буква Т.
28. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Какой? Какая? Какое? Какие? / Звуки
29. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Сентябрь / Кто это? Что это?
30. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Ударение / Слоги.
31. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Ж / Буквы З – С.
32. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Ш / Буквы Ж – Ш.
33. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буквы / Один – много.
34. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква ь / Буква ъ.
35. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буквы Ч, Щ, Й / Ж, Щ, Ц.
36. Алфавит. Печатные и рукописные буквы.
37. Лента букв.

5. Технические средства обучения.

1. DVD-плеер (видеомагнитофон).
2. Телевизор.
3. Компьютер.

6. Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.
2. Штатив для таблиц.
3. Ящики для хранения таблиц.
4. Укладка для аудиовизуальных средств (слайдов, таблиц и др.).

7. Специализированная мебель.

Компьютерный стол.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Номер урока	Тема, тип урока (страницы учебника)	Календарные сроки	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности учащихся, форма работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность учащихся	Формы контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия (УУД)			
1	2	3	4	5	6	7	8
I четверть							
<i>Фаза постановки и решения системы учебных задач (89 ч)</i>							
<i>Подготовительный этап (13ч)</i>							
1-2	Введение понятия «предложение». Составление рассказов по сюжетным картинкам		Книга. Учебная книга. Условные обозначения, принятые в учебнике. Школа. Учитель. Ученики. Уроки. Правила	Познавательные: <i>общеучебные</i> – активное использование речевых средств для решения учебных задач, осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче; составление текста в устной форме; <i>логические</i> – выявление сходства и различия в объектах; построение рассуждений о значении понятия.	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; слушание стихотворения К. Чуковского «Айболит» (с. 6); сравнение животных (с. 6–7). <i>Индивидуальная</i> – рассмотрение содержания иллюстраций, обозначение предложения полоской.		<i>Фронтальная.</i> Обозначение предложения длинной полоской
	тинкам (с. 5–7) (решение учебной задачи/ решение частных задач)		поведения на уроке. Предложение. Обозначение предложения длинной полоской. К. Чуковский «Айболит» (<i>отрывок</i>)	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё	люстраций, обозначение предложения полоской. <i>Работа в паре</i> – составление рассказа о первом школьном дне с опорой на картинки (с. 5). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов		

				мнение			
3(1)	<i>Литературное слушание. О тебе, моя Родина. Стихи о Родине. С. Дрожжин «Привет» (с. 3, учеб., хрестом.) (решение частных задач)</i>		Родина. Малая родина. С. Дрожжин «Привет». Плавное слоговое чтение	Познавательные: <i>общеучебные</i> – активное использование речевых средств для решения учебных задач, использование знаково-символических средств для решения учебных задач, формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческого задания.	<i>Фронтальная</i> – слушание с тихотворения С. Дрожжина «Привет» (с. 3); ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из стихотворения. <i>Индивидуальная</i> – рассмотрение содержания иллюстраций; чтение предложений (для читающих учащихся) (с. 3); моделирование первой страницы обложки (выделение	1. Семейное чтение. Е. Серова «Мой дом», Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?» (с. 4–5). 2. Иллюстрирование понравившегося эпизода	<i>Индивидуальная.</i> Чтение предложений (читающим и учащимся) (с. 3)
				Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение	фамилии автора и заголовка с помощью «заместителей», указание жанра и темы)		
4	Введение понятия «слово». Рассказ по сюжетной картинке (с. 8–9) <i>(решение учебной задачи/ решение</i>		Предложение. Слово. Обозначение предложения и слова. Летний отдых. Животные дикие и домашние	Познавательные: <i>общеучебные</i> – составление текста в устной форме; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации; <i>логические</i> – построение рассуждений о значении понятия; установление различий; классификация объектов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; называние предмета на рисунках словом (с. 9); классификация: животные дикие и домашние. <i>Индивидуальная</i> – рассмотрение содержания иллюстраций; обозначение предложения длинной		<i>Фронтальная.</i> Обозначение предложения длинной полоской, слова – короткой полоской

	<i>частных задач)</i>			свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	полоской, слова – короткой полоской. <i>Работа в паре</i> – составление рассказа о летнем отдыхе с опорой на картинки (с. 8). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов		
5	Составление рассказа по сюжетной картинке (с. 10–11) (<i>решение частных задач</i>)		Пространственные отношения. Расположение предметов в пространстве	Познавательные: <i>общеучебные</i> – составление текста в устной форме; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – установление сходства и различия в объектах; установление пространственных отношений между объектами (<i>за, перед, между и т. д.</i>). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстрации; сравнение животных (с. 10–11); определение пространственного расположения объектов, используя в речи слова: <i>за, перед, между и т. д.</i> <i>Индивидуальная</i> – рассмотрение содержания иллюстраций; обозначение предложения длинной полоской; составление рассказа с опорой на сюжетную картинку (с. 10). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов		
6	Интонационное выделение первого		Русская народная сказка «Репка». Пространственное	Познавательные: <i>общеучебные</i> – пересказ; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> –	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстрации (с. 12); определение пространст-		<i>Фронтальная.</i> 1. Обозначение

	<p>звука в словах (с. 12–15) <i>(решение учебной задачи/ решение частных задач)</i></p>		<p>расположение предметов. Интонационное выделение первого звука в слове</p>	<p>установление пространственных отношений между объектами; классификация предметов по заданному признаку; сравнение; осуществление анализа, синтеза; построение простых рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме</p>	<p>венного расположения объектов (с. 12); пересказ сказки «Репка» с опорой на сюжетную картинку; классификация предметов по заданному признаку (подбор пар слов по первому звуку) (с. 13–15). <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстрации (с. 12); обозначение предложения длинной полоской, слова – короткой полоской; деление предложения на слова; интонационное выделение первого звука в словах; выполнение заданий в рабочей тетради <i>(по выбору учащихся)</i>. <i>Работа в паре</i> – сравнение первых звуков в словах правого и левого столбца (с. 14)</p>		<p>предложения длинной полоской, слова – короткой полоской. 2. Интонационное выделение первого звука в словах. <i>Индивидуальная</i>. Выполнение заданий в рабочей тетради</p>
7(2)	<p><i>Литературное слушание. Мир родной природы. Сказки о природе.</i></p>		<p>Природа. Природа родного края. Отношение к природе. В. Белов «Родничок». Плавное</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование речевых средств для решения учебных задач; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слушание рассказа В. Белова «Родничок» (с. 13–15); ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из</p>	<p>1. Семейное чтение. «Берёзонька» <i>(русская народная песня)</i>, И. Соколов-Микитов</p>	<p><i>Индивидуальная</i>. Плавное слоговое чтение предложений (читающим</p>

	В. Белов «Родничок» (с. 13–15) (решение частных задач)		слоговое чтение	<p>существенной информации из текста.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собствен-</p>	<p>произведения.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – рассмотрение содержания иллюстраций; чтение предложений (для читающих учащихся) (с. 15).</p> <p><i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов.</p>	«Русский лес» (с. 8–12). 2. Иллюстрирование понравившегося эпизода	и учащимися) (с. 15)
8	Знакомство со схемой звукового состава слова (с. 16–17)		Звуковая схема слова	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование знаково-символических средств; <i>логические</i> – использование логических действий анализа, синтеза для решения учебных задач.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстрации (с. 16); выполнение звукового анализа слова «ау» (с. 16); определение места заданного звука в слове (с. 16–17).</p>		<i>Фронтальная.</i> Интонационное выделение заданного звука
	<i>(решение учебной задачи/ решение частных задач)</i>			<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – рассмотрение содержания иллюстрации (с. 16); интонационное выделение заданного звука в словах (с. 16–17); выполнение заданий в рабочей тетради (<i>по выбору учащихся</i>).</p> <p><i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов</p>		в словах (с. 16–17). <i>Индивидуальная.</i> Выполнение заданий в рабочей тетради
9	Звуковой анализ слов		Звуковая схема слова. Звуковой анализ слов	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное построение речевого высказывания согласно</p>	<p><i>Фронтальная</i> – выполнение звукового анализа слов «мак», «сыр», «нос»; подбор</p>		<i>Индивидуальная.</i> 1.

	«мак», «сыр», «нос» (с. 18–21) (решение частных задач)		«мак», «сыр», «нос»	учебной задаче; <i>логические</i> – классификация предметов по определенному признаку; использование логических действий для решения задач. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.	слов со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам) (с. 18); участие в игре «Назови слово со звуками [м], [м’], [р], [р’]» (с. 19, 21); классификация предметов (фрукты, овощи; рыбы, насекомые) (с. 19, 21).		Нахождение звука [ы] в словах (с. 20). 2. Выполнение заданий в рабочей тетради.
				Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других	<i>Индивидуальная</i> – рассматривание иллюстраций; интонационное выделение заданного звука в словах; выполнение заданий в рабочей тетради (<i>по выбору учащихся</i>). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов		<i>Фронтальная</i> . Интонационное выделение заданного звука в словах
10	Звуковой анализ слов «кит», «кот». Сравнение этих слов по звуковой структуре		Звуковая схема слова. Звуковой анализ слов «кит», «кот». С. Маршак «Усатый-полосатый»	<i>Познавательные: общеучебные</i> – осознанное построение речевого высказывания и составление текста в устной форме; <i>логические</i> – сравнение. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.	<i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; слушание отрывка из стихотворения С. Маршака «Усатый-полосатый» (с. 23–24); выполнение звукового анализа слов «кит», «кот». <i>Работа в паре</i> – подбор слов к заданным схемам (с. 22); составление рассказа		<i>Фронтальная</i> . Подбор слов к заданным схемам (с. 22). <i>Индивидуальная</i> . Выполнение заданий в ра-

	Рассказ по сюжетным картинкам				по сюжетным картинкам (с. 23).		бочей тетради
	картинкам (с. 22–24) (решение частных задач)			Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме	<i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций (с. 23); выполнение заданий в рабочей тетради. <i>Коллективная</i> – обмен мнениями		
11(3)	<i>Литературное слушание.</i> Мир родной природы.	Природа. Природа родного края. Отношение к природе. М. Михайлов «Лесные хоро-	Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; формулирование ответов на вопросы; составление плана с помощью знаково-символических средств;	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа М. Михайлова «Лесные хоромы» (с. 17–19); ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотне-	1. Семейное чтение. Муса Гали «Земные краски» (с. 16).	<i>Индивидуальная.</i> Плавное слоговое чтение предложения	
	Сказки о природе. М. Михайлов «Лесные хоромы» (с. 17–19) (решение частных задач).	мы». Плавное слоговое чтение	<i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческого задания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение.	сение иллюстраций и строк из произведения. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций; чтение предложений (для читающих учащихся) (с. 19); моделирование обложки. <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов. <i>Индивидуальная</i> – рассмат-	2. Иллюстрирование понравившегося эпизода из прочитанного произведения.	ний (читающими учащимися) (с. 19)	

	<p><i>Самостоятельное чтение.</i></p> <p>Книги о Родине и природе</p>			<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – рассказывание краткого содержания книги; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей</p>	<p>ривание обложек книг художника учебника В. Цепилова; чтение фамилий авторов и заголовков; рассказывание краткого содержания книги (<i>по выбору учащихся</i>).</p> <p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы</p>	<p>Найти в домашней библиотеке и рассмотреть обложки книг о Родине и родной природе</p>	
12	<p>Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре</p> <p>Введение понятий «гласный звук», (с. 25–26) (<i>решение частных задач</i>)</p>	<p>Звуковая схема слова. Звуковой анализ слов «лук», «лес»</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование знаково-символических средств; <i>логические</i> – использование логических действий анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим автори-</p>	<p><i>Фронтальная</i> – выполнение звукового анализа слов «лук», «лес»; сравнение слов «лук», «лес» по звуковой структуре; подбор слов со звуками [л], [л’], расположенными в начале, в середине и в конце слова (по схемам) (с. 26); участие в игре «Назови слово со звуками [л], [л’]» (с. 25).</p> <p><i>Индивидуальная</i> – рассматривание иллюстраций; интонационное выделение заданного звука в словах; выполнение заданий в рабочей тетради.</p> <p><i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов</p>		<p><i>Фронтальная.</i></p> <p>Интонационное выделение заданного звука в словах.</p> <p><i>Индивидуальная.</i></p> <p>Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	

				тетным мнением			
13	Введение понятий «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». Обозначение гласных, согласных звуков на схеме (с. 27–29) (решение учебной задачи/ решение частных задач)		Гласный звук. Обозначение гласного звука фишкой красного цвета. Согласный звук. Обозначение согласных звуков фишками зелёного и синего цветов	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование знаково-символических средств для решения учебных задач; построение речевого высказывания согласно учебной задаче; <i>логические</i> – построение рассуждений о значении понятий; использование логических действий анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение</p>	<p>Фронтальная – ответы на вопросы; описание содержательной стороны иллюстраций (с. 27–29).</p> <p>Индивидуальная – выполнение звукового анализа слов с обозначением гласных и согласных звуков в модели слова, заданий в рабочей тетради (<i>по выбору учащихся</i>); составление слова из указанных звуков в других словах (трудное задание) (с. 29); рассматривание содержательной стороны иллюстраций (с. 27–29).</p> <p>Коллективная – обмен мнениями и суждениями; формулирование выводов по теме урока</p>		<p>Фронтальная/ индивидуальная. Обозначение в моделях слов гласного звука фишкой красного цвета, твёрдого согласного звука – фишкой синего цвета, мягкого согласного звука – зеленого цвета; выполнение заданий в рабочей тетради</p>
<i>Основной (букварный) этап (47 ч)</i>							
14	Знакомство с буквой Аа (с. 30–31) (решение учебной задачи/ решение частных задач)		Буква Аа. Верхняя (средняя, нижняя) строка; левый (правый) столбец. Звуковой анализ слов	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных задач; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; <i>логические</i> – построение рассуждений о значении</p>	<p>Фронтальная – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; выбор слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова (с. 31).</p> <p>Работа в паре – разгадывание кроссворда (с. 31).</p>		<p>Фронтальная/ индивидуальная. Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради</p>

	задач)		«Анюта», «луна». Слова со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Кроссворд	понятий. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими	<i>Индивидуальная</i> – рассматривание иллюстраций; выполнение звукового анализа слов «Анюта», «луна» (с. 30), заданий в рабочей тетради. <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов		тетради
15 (4)	<i>Литературное слушание.</i> Мир родной природы.		Природа. Природа ро Муса Гали «Земные краски» (с. 16).дного края.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; формулирование ответов на вопросы; составление плана с помощью знаково-символических средств;	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа М. Михайлова «Лесные хоромы» (с. 17–19); ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотне-	1. Семейное чтение. Муса Гали «Земные краски» (с. 16).	<i>Индивидуальная.</i> Плавное слоговое чтение предложения
	Сказки о природе. Муса Гали «Земные краски» (с. 16). <i>Самостоятельное чтение.</i> Книги о Родине и природе		Плавное слоговое чтение	<i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческого задания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение. Познавательные: <i>общеучебные</i> – рассказывание краткого содержания книги; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – осуществление процессов анализа, синтеза,	сение иллюстраций и строк из произведения. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций; чтение предложений (для читающих учащихся) (с. 19); моделирование обложки. <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание обложек книг художника учебника В. Цепилова; чтение фамилий авторов и заголовков; рассказывание краткого содержания книги (<i>по выбору</i>	2. Иллюстрирование понравившегося эпизода из прочитанного произведения. Найти в домашней библиотеке и рассмотреть	ний (читающими учащимися) (с. 19)

				<p>обобщения; построение рассуждений. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей</p>	<p>учащихся). <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы</p>	<p>обложки книг о Родине и родной природе</p>	
16	<p>Знакомство с буквой Яя. Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'], [а]) (с. 32–35) <i>(решение учебной задачи/ решение частных задач)</i></p>	<p>Буква <i>Яя</i>. Буква <i>я</i> в начале слова (обозначение звуков [й'], [а]). Звуковой анализ слов «пять», «дыня» «рой», «яхта», «якорь». Стихотворения Ю. Раевского, М. Кремнёва. Кроссворд. Загадка. Рассказ по серии сюжетных картинок</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных задач; построение речевого высказывания согласно учебной задаче; составление текста в устной форме; <i>логические</i> – использование логических действий; установление аналогий; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>	<p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержательной стороны иллюстраций; слушание стихотворений Ю. Раевского (с. 34), В. Кремнёва; разгадывание загадки (с. 35). <i>Работа в паре</i> – разгадывание кроссворда (с. 33); составление рассказа по серии сюжетных картинок (с. 33), обозначение предложения длинной полоской. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «пять», «дыня», «рой», «яхта», «якорь» (для сильных учащихся), заданий в рабочей тетради; составление слова из заданных звуков (трудное задание) (с. 35)</p>		<p><i>Фронтальная</i>. Выполнение модели слова. <i>Индивидуальная</i>. 1. Обозначение предложения длинной полоской. 2. Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	

17	Знакомство с буквой Оо (с. 36–37) <i>(решение учебной задачи/ решение частных задач)</i>		Буква <i>Оо</i> . Звуковой анализ слова «полка». Слова со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам)	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных задач; <i>логические</i> – использование логических действий для решения учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение</p>	<p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; называние слов со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам) (с. 37).</p> <p><i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слова «полка», заданий в рабочей тетради; составление (по схеме) различных имён с изученными буквами (с. 36); определение звуковых схем слов «стол», «столик» без проведения звукового анализа (с. 37).</p> <p><i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов</p>		<i>Фронтальная/ индивидуальная.</i> Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради
18	Знакомство с буквой Ёё. Буква ё в начале слова		Буква <i>Ёё</i> . Буква <i>ё</i> в начале слова (обозначение звуков [й’], [о]). Звуковой	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное построение речевого высказывания в соответствии с целями и задачами коммуникации, составление текста в устной форме; <i>логические</i> – использование</p>	<p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций (с. 41); сравнение иллюстраций (с. 33, 41).</p>		<i>Фронтальная/ индивидуальная.</i> Выполнение моде-
	(обозначение звуков [й’] и [о]) (с. 38–39, 40–41) <i>(решение учебной задачи/ решение частных)</i>		анализ слов «клён», «пёс», «утёнок», «ёжик», «ёлка», «ёлки». Множественное число. Кроссворды. Рассказ по сюжетным картинкам	<p>логических операций.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – рассматривание иллюстраций (с. 41); выполнение звукового анализа слов «клён», «пёс», «утёнок», «ёжик», «ёлка», «ёлки», заданий в рабочей тетради.</p> <p><i>Работа в паре</i> – разгадывание кроссвордов (с. 39, 40); составление рассказа по сюжетным картинкам (с.</p>		ли слова, заданий в рабочей тетради

	задач)			Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	41). Коллективная – обмен мнениями; формулирование выводов		
19 (5)	Литературное слушание. Учимся уму-разуму. Рассказы о детях. В. Железников		В. Железников «История с азбукой»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста.	Фронтальная – слушание рассказа В. Железникова «История с азбукой» (с. 23–26); ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения. Индивидуальная – рассмотрение содержания	1. Семейное чтение. А. Барто «В школу» (с. 21–22). 2. Иллюстрирование понравившегося эпизода	Индивидуальная. Плавное слоговое чтение предложений (читающими учащимися) (с. 26)
	«История с азбукой» (с. 23–26) (решение частных задач)			Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	иллюстраций; чтение предложений (для читающих учащихся) (с. 26). Коллективная – обмен мнениями; формулирование выводов	из прочитанного произведения	
20	Знакомство с буквой Уу (с. 42–43) (решение учебной задачи/ решение частных задач)		Буква Уу. Звуковой анализ слов «труба», «стул». Рассказ по серии сюжетных картинок	Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебной задаче и текста в устной форме; <i>логические</i> – сравнение; соотнесение схем со словами. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свои действия. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные	Фронтальная – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций (с.43). Индивидуальная – рассмотрение содержания иллюстраций (с. 43); выполнение звукового анализа слов «труба», «стул»; соотнесение схем со словами (с. 43), заданий в рабочей тетради.		Фронтальная/ индивидуальная. Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради

				способы взаимодействия с окружающими	<i>Работа в паре</i> – составление рассказа по серии сюжетных картинок (с. 43)		
21	Знакомство с буквой Юю (с. 44–45) <i>(решение учебной задачи/ решение частных задач)</i>		Буква Юю. Звуковой анализ слов «ключ», «утюг». Кроссворд. Звук [у] в словах	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче; <i>логические</i> – использование логических операций. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> взаимодействовать со сверстниками	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; определение положения звука [у] в слове. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «ключ», «утюг», заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – разгадывание кроссворда (с. 45)		<i>Фронтальная/индивидуальная.</i> Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради
22	Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]) (с. 46–47) <i>(решение учебной задачи/ решение частных задач)</i>		Буква ю в начале слова. Звуковой анализ слов «юла», «юнга». Кроссворд	Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; <i>логические</i> – использование логических действий; соотнесение моделей со словами (названиями картинок). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> – разгадывание кроссворда (с. 47); соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок) (с. 47); выполнение звуковых моделей слов «юла», «юнга»		<i>Фронтальная/индивидуальная.</i> Выполнение модели слова
23 (6)	<i>Литературное слушание. Учимся умозауму. Весёлые рас-</i>		Л. Пантелеев «Буква «ты»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебным задачам; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа Л. Пантелеева «Буква «ты» (с. 27–30); ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения; выявление	1. Семейное чтение. Я. Аким «Мой верный чиж» (с. 31–32). 2. Иллюстрирование	<i>Индивидуальная.</i> Плавное слоговое чтение предложений (читающими)

<p>сказы о детях. Л. Пантелеев «Буква «ты»» (с. 27–30) (решение частных задач).</p>				<p>рассуждений; выделение существенной информации из текста; использование логических действий. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; <i>логические</i> – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей</p>	<p>особенностей рассказа. <i>Индивидуальная</i> – рассмотрение содержания иллюстраций; чтение предложений (для читающих учащихся). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями. <i>Индивидуальная</i> – рассмотрение обложек книг художника учебника В. Цепилова; чтение фамилий писателей; рассказывание краткого содержания понравившейся книги (<i>по выбору учащихся</i>)</p>	<p>понравившегося эпизода из прочитанного произведения. Взять в библиотеке понравившуюся книгу, рассмотреть и прочитать</p>	<p>учащимися) (с. 30)</p>
<p>Знакомство с буквой Ээ (с. 48–49) (решение учебной задачи/ решение частных задач)</p>			<p>Буква Ээ. Звуковой анализ слов «экран», «эхо». Кроссворд. Стихотворение Е. Благиной. Классификация изученных букв</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; <i>логические</i> – использование логических действий. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; классификация изученных букв (с. 49). <i>Индивидуальная</i> – рассмотрение иллюстраций; выполнение звукового анализа слов «экран», «эхо», заданий в рабочей тетради; чтение стихотворения Е. Благиной (читающими учащимися) (с. 48). <i>Работа в паре</i> – разгадывание кроссворда (для сильных учащихся) (с. 49)</p>		<p><i>Фронтальная/индивидуальная.</i> Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради</p>

				тетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме			
24	Знакомство с буквой Ее. Буква е		Буква Ее. Буква е в начале слова. Звуковой анализ	Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно целям и задачам коммуникации; <i>логические</i> – соотнесе-	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; соотнесение звуковых		<i>Фронтальная/индивидуальная.</i>
	в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]) (с. 50–53) <i>(решение учебной задачи/ решение частных задач)</i>		слов «лев», «белка», «ели», «ежата». Звуковые цепочки. Упражнения в словоизменении. Звуковые модели и слова-названия картинок. Схемы с гласными буквами со словами	ние моделей со словами-названиями картинок, схем со словами; построение цепочек. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других	моделей со словами-названиями картинок (для сильных учащихся) (с. 51), схем с гласными буквами со словами (с. 51); выполнение упражнения в словоизменении: белка – балка – булка (с. 50). <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «лев», «белка», «ели», «ежата», заданий в рабочей тетради; рассматривание содержания иллюстраций; построение звуковых цепочек: последний звук предыдущего слова является первым звуком последующего слова (с. 53)		Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради
25	Знакомство с буквой ы (с. 54–55)		Буква ы. Звуковые модели слов «рыба», «дым»,	Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; <i>логические</i> – использование логических	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; преобразование слов (с. 55).		<i>Фронтальная/индивидуальная.</i>

			«усы».				
	(решение учебной задачи/ решение частных задач)		Стихотворение С. Маршака. Кроссворд. Преобразование слов	действий; преобразование слов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими	Индивидуальная – чтение стихотворения С. Маршака (читающими учащимися) (с. 54); выполнение звукового анализа слов «рыба», «дым», «усы», заданий в рабочей тетради. Работа в паре – разгадывание кроссворда (с. 55)		Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради
26 (7)	Литературное слушание. Учимся уму-разуму. Весёлые рассказы о детях. Я.Аким «Мой верный чиж» (с. 27–30) (решение частных задач).		Я.Аким «Мой верный чиж»	Познавательные: общеучебные – построение речевого высказывания согласно учебным задачам; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; логические – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; использование логических действий. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. Познавательные: общеучебные – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; логические – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений.	Фронтальная – слушание Я.Аким «Мой верный чиж», ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения; выявление особенностей рассказа. Индивидуальная – рассмотрение содержания иллюстраций; чтение предложений (для читающих учащихся). Коллективная – обмен мнениями. Индивидуальная – рассмотрение обложек книг художника учебника В. Цепилова; чтение фамилий писателей; рассказывание краткого содержания понравившейся книги (по выбору учащихся)	1.Я. Аким «Мой верный чиж» (с. 31–32). 2. Иллюстрирование понравившегося эпизода из прочитанного произведения. Взять в библиотеке понравившуюся книгу, рассмотреть и прочитать	Индивидуальная. Плавное слоговое чтение предложений (читающими учащимися) (с. 30)

				Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей			
				Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	Коллективная – выделение признаков сказки; обмен мнениями; формулирование выводов		
27	Знакомство с буквой Ии (с. 56–57) (решение учебной задачи/ решение частных задач)		Буква <i>Ии</i> . Звуковой анализ слов «флаги», «гиря». Положение звука [и] в слове	Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; <i>логические</i> – использование логических операций. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание иллюстраций; определение положения звука [и] в слове (с. 57). <i>Индивидуальная</i> – рассматривание иллюстраций; выполнение звукового анализа слов «флаги», «гиря» (с. 56), заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – разгадывание кроссворда (с. 57)		<i>Фронтальная/индивидуальная</i> . Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради
28-29	Повторение правил обо-		Звуковой анализ слов «лук», «нос», «мел».	Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование знаково-символических средств для решения	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; преобразование слов путем замены буквы		<i>Фронтальная/индивиду-</i>

	<p>значения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных звуков. Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук (с. 58-59, 60–61) <i>(контроль и коррекция знаний)</i></p>		<p>Модели слов. Гласные буквы, с которыми согласные произносятся твердо. Гласные буквы, с которыми согласные произносятся мягко. Преобразование слов путем замены буквы. Стихотворение И. Токмаковой. Классификация предметов по заданному признаку</p>	<p>учебных задач; составление моделей; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – классификация предметов по заданному признаку; сопоставление первых звуков в словах. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>	<p>(с. 58); чтение слов с заменой буквы гласного звука (с. 58); называние гласных букв, с которыми согласные произносятся твердо и мягко; сопоставление первых звуков в словах (с. 60). <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «лук», «нос», «мел»; составление моделей слов, используя желтые фишки и буквы разрезной азбуки (с. 58); чтение стихотворения И. Токмаковой (читающими учащимися) (с. 59), слов, получающихся при изменении гласной буквы (с. 60). <i>Работа в паре</i> – классификация предметов по заданному признаку (с. 59, 61)</p>		<p><i>дуальная.</i> Выполнение модели слова</p>
30	<p>Знакомство с буквой Мм (с. 62–63) <i>(решение учебной задачи)</i></p>		<p>Буква Мм. Открытый слог. Способ чтения прямого слога. Звуковой анализ слов. Стихи Г. Виеру,</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; овладение базовыми предметными понятиями; структурирование знаний; осознанность восприятия текстов. Регулятивные: принимать и</p>	<p><i>Фронтальная</i> – чтение слогов, слов, прямых слогов с помощью «окошечек» (с. 62); составление словосочетаний с местоимениями «моя», «моё», «мой», «мои» (с. 63); описание</p>		<p><i>Индивидуальная.</i> Выполнение звукового анализа слов «Маша», «Миша»,</p>

	<i>решение частных задач)</i>		В. Орлов. Словосочетания. Местоимения: <i>моя, моё, мой, мои</i>	сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	содержательной стороны иллюстраций; ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «Маша», «Миша», заданий в рабочей тетради; чтение стихотворений Г. Виеру, В. Орлова (читающими учащимися) (с. 62, 63); рассматривание иллюстраций		заданий в рабочей тетради
31 (8)	<i>Литературное слушание. Мир сказок.</i>		Ш. Перро «Красная Шапочка». Положительные и отрицательные	Познавательные: <i>общеучебные</i> – составление схематического плана; рассказывание (сжатое) по плану; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произволь-	<i>Фронтальная</i> – слушание сказки; наблюдение за особенностями сказки (язык, речь героев, начало, конец, повторы); сравнение моде-	Иллюстрирование эпизода из прочитанного произведения	<i>Индивидуальная.</i> Чтение предложений (читающими)
	Литературные (авторские) сказки. Е.Ильина «Шум и Шумок» (с. 48–50) <i>(решение частных задач)</i>		герои сказки. Особенности сказки. Деление текста сказки на части. Схематический план. Сжатое рассказывание. Инсценирование	ное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с	лей обложек и книг с народными и авторскими сказками; деление сказки на части, составление схематического плана; рассказывание сжато. <i>Индивидуальная</i> – чтение слов, предложений (с. 50–51). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями о положительных и отрицательных героях. <i>Групповая</i> – инсценирование отдельных эпизодов сказки		тающими учащимися)

				окружающими			
	Знакомство с буквой Нн (с. 64–65) <i>(решение учебной задачи/ решение</i>		Буква <i>Нн</i> . Звуковой анализ слов «нос», «нитки». Способ чтения прямых слогов с буквой <i>н</i> с использова-	Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебным целям и задачам коммуникации; структурирование знаний; осознанность восприятия текстов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно	<i>Фронтальная</i> – чтение слогов, слов, текстов, прямых слогов с помощью «окошечек» (с. 64); составление словосочетаний с местоимениями «он», «она», «оно», «они» (с. 65); описание содержательной стороны иллюстра-		<i>Индивидуальная</i> . Выполнение звукового анализа слов «нос», «нитки»,
	<i>частных задач)</i>		нием пособия «окошечки». Словосочетание. Местоимения: «он», «она», «оно», «они». Стихотворение А. Шибаява	воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	ций; ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «нос», «нитки», заданий в рабочей тетради; чтение стихотворения А. Шибаява (читающими учащимися) (с. 64); рассматривание иллюстраций		заданий в рабочей тетради
				II четверть			
32	Знакомство с буквой Рр (с. 66–68) <i>(решение учебной задачи/ решение частных задач)</i>		Буква <i>Рр</i> . Звуковой анализ слов «рысь», «речка». С. Баруздин «Как Алёше учиться надоело» (<i>отрывок</i>). Чтение прямых слогов	Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; структурирование знаний; осознанность восприятия текстов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимо-	<i>Фронтальная</i> – чтение слогов, слов, предложений, прямых слогов с помощью «окошечек» (с. 66); описание содержательной стороны иллюстраций; ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «рысь», «речка», заданий в рабочей тетради; чтение отрывка из рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело» (читающими		<i>Индивидуальная</i> . Выполнение звукового анализа слов «рысь», «речка», заданий в рабочей тетради

				действии.	учащимися) (с. 67–68); рассматривание иллюстраций		
				Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением			
33	Знакомство с буквой Лл (с. 69–70) (решение учебной задачи/ решение частных задач)	Буква <i>Лл</i> . Звуковой анализ слов «луна», «лиса». Чтение прямых слогов. Словоизменение (изменение слова путем замены одной буквы)	Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; структурирование знаний; <i>логические</i> – словообразование (изменение слова путем замены одной буквы). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других	<i>Фронтальная</i> – чтение слогов, слов, предложений, прямых слогов с помощью «окошечек» (с. 69); описание содержательной стороны иллюстраций; ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «луна», «лиса», заданий в рабочей тетради; рассмотрение иллюстраций. <i>Работа в паре</i> – чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы (с. 70)		<i>Индивидуальная</i> . Выполнение звукового анализа слов «лиса», «луна», заданий в рабочей тетради	
34 (9)	<i>Литературное слушание. Учимся уму-разуму. Весёлые рас-</i>	Буква <i>Йй</i> . Звуковой анализ слов «чайка», «гайка». Лексические значения слов-	Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; структурирование знаний; осознанность восприятия текстов; составление предложений к иллюстрации; <i>логические</i> – словообразование	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; чтение слогов, слов, предложений; определение лексических значений слов-омонимов «рой», «мой».			

	<p>сказы о детях. Е.Благинина «Тюлюлюй»</p> <p><i>(решение частных задач).</i></p> <p>Знакомство с буквой Йй (с. 71–73) <i>(решение учебной задачи/ решение частных задач)</i></p>		<p>омонимов «рой», «мой».</p> <p>В. Голявкин «Четыре цвета».</p> <p>Словоизменение (изменение слова путем замены одной буквы)</p>	<p>(изменение слова путем замены одной буквы).</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворений Н. Кудькиной, С. Маршака (с. 71, 72), рассказа В. Голявкина «Четыре цвета» (с. 73); выполнение заданий в рабочей тетради.</p> <p><i>Работа в паре</i> – чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы (с. 72); составление предложений к иллюстрации (с. 72)</p>		
35-36	<p>Знакомство с буквой Гг. Введение понятия «слог», «ударение», «ударный слог» (с. 74–80) <i>(решение учебной задачи)</i></p>		<p>Слог.</p> <p>Слогообразующая роль гласных звуков.</p> <p>Ударение.</p> <p>Место ударения в слове. Ударный слог.</p> <p>Слогоударная схема слова.</p> <p>Буква Гг.</p> <p>Звуковой</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осмысление прочитанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений о значении понятий; соотнесение слова (название рисунка) со схемой; классификация объектов.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – деление слов на слоги; определение слов, состоящих из одного слога (с. 75); чтение слогов, слов, предложений; определение места ударения в слове (с. 78).</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение рассказов Г. Цыферова «Как цыплёнок рисовал», Г. Остер «Одни неприятности» (читающими учащимися)</p>		<p><i>Индивидуальная.</i></p> <p>Выполнение звукового анализа слов «рога», «флаги», заданий в рабочей тетради</p>

	задачи/ решение частных задач)		анализ слов «рога», «флаги». Г. Цыферов «Как цыплёнок рисовал», Г. Остер «Одни неприятности»	Коммуникативные: <i>уметь</i> взаимодействовать со сверстниками. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме	(с. 76, 79–80); выполнение заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – соотнесение слова (название ри- сунка) со слогаударной схемой слова (с. 78); классификация объектов (растения, насекомые)		
37	Знакомст во с буквой Кк. Сопостав ление звуков [г]		Буква <i>Кк</i> . Звуковой анализ и модели слов. Звонкость- глухость согласных.	Познавательные: <i>общеучеб- ные</i> – построение речевого высказывания; использование знаково-символических средств для решения учебных задач; овладение базовыми предметными понятиями;	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; чтение слогов с использованием пособия «окошечки», слов, предложений; выполнение модели слова с отражением звонкости-		<i>Индивидуальная</i> . 1. Выпол- нение звукового анализа
	и [к] по звонкости -глухос- ти, отражени е этой характери стики звуков в модели слова (с. 81–87) (решение учебной задачи/ решение частных задач)		«Звонок» – символ, обозначающий звонкий согласный звук в модели слова. Г. Остер «Так не честно», «Секретный язык». Слог. Логические упражнения	осмысление прочитанного произведения; придумывание окончания истории; <i>логические</i> – разгадывание «зашифрованных» слов; сравнение слов по твёрдости – мягкости, звонкости – глухости и первых звуков в именах детей; поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот». Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно- речевые действия, конструктивные	глухости согласных (символ «звонок» расположен над звонким звуком); сравнение слов по твердости-мягкости, звонкости-глухости и первых звуков в словах. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «карта», «брюки», заданий в рабочей тетради; чтение рассказов Г. Остера «Так не честно» (с. 83), «Секретный язык» (с. 86–87) (читающими учащимися); поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот»; придумывание окончания истории (с. 85). <i>Работа в паре</i> – деление слов на слоги; разгадывание «зашифрованных» слов		слов «карта», «брюки». 2. Выпол- нение модели слова. 3. Выпол- нение заданий в рабочей тетради

				способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме	(с. 82)		
38 (10)	<i>Литературное слушание.</i> Мир сказок «Кот, петух и лиса» (русская народная сказка) <i>(решение частных задач)</i>		А. Блок «Зайчик». Настроение и чувства автора. Жанр и тема произведения. Плавное слоговое чтение	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение	<i>Фронтальная</i> – слушание ответы на вопросы; выявление настроения и чувств, которые передаёт поэт; определение жанра и темы. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание книги со стихотворением А. Блока «Зайчик»; чтение слов, предложений (читающими учащимися) (с. 55). <i>Групповая</i> – оформление книжки-самоделки	1. Семейное чтение. Г. Скребицкий «Мать» (с. 56–57). 2. Иллюстрирование эпизода из прочитанного произведения	<i>Индивидуальная.</i> Чтение предложений (читающими учащимися)
39	Знакомство с буквой Зз (с. 88–90) <i>(решение учебной задачи/ решение частных задач)</i>		Буква Зз. Звуковой анализ слов «зб-ра», «замок». Лексические значения слов «замк», «змок»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой Зз; выполнение звукового анализа слов; осознанность восприятия рассказа; совершенствование выразительности и техники чтения; <i>логические</i> – выявление лексических значений слов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.	<i>Фронтальная</i> – чтение слогов по «окошечкам», слов, предложений; выявление лексических значений слов «за'мок», «замо'к». <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «зб-ра», «замок», заданий в рабочей тетради; чтение рассказа Г. Остера «Где лучше бояться?» (читающими учащимися) (с. 90)		<i>Индивидуальная.</i> Выполнение звукового анализа слов «зб-ра», «замок», заданий в рабочей тетради
				Личностные: высказывают своё			

				мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других			
40-41	Знакомство с буквой Сс. Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова (с. 91–93, 9497) <i>(решение учебной задачи/ решение частных задач)</i>		Буква <i>Сс</i> . Звуковой анализ и модели слов. Звонкость-глухость согласных. «Звонок» – символ, обозначающий звонкий согласный звук в модели слова. А. Барто «Я знаю, что надо придумать», В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок», В. Голявкина «Как я помогал маме мыть пол». Слог. Логические упражнения	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания; овладение базовыми предметными понятиями; использование знаково-символических средств для решения учебных задач; осмысление прочитанного произведения; <i>логические</i> – использование логических действий.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителями, сверстниками).</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других</p>	<p>Фронтальная – чтение слогов с использованием пособия «окошечки», слов, предложений, текстов; выполнение модели слова с отражением звонкости-глухости согласных (символ «звонок» расположен над звонким звуком); сравнение слов по звонкости-глухости.</p> <p>Индивидуальная – выполнение звукового анализа слов «гуси», «сумка», заданий в рабочей тетради; чтение произведений А. Барто «Я знаю, что надо придумать» (с. 92), В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок» (с. 93), В. Голявкина «Как я помогал маме мыть пол» (с. 96–97) (читающими учащимися).</p> <p>Работа в паре – разгадывание «зашифрованных» слов</p>		<i>Индивидуальная.</i> 1. Выполнение звукового анализа слов «карта», «брюки». 2. Выполнение модели слова. 3. Выполнение заданий в рабочей тетради
				Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными			

				аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других			
42 (11)	Знакомство с буквой Дд (с. 98–101) (решение учебной задачи/ решение частных задач)	Буква <i>Дд</i> . Звуковой анализ слов «душ», «дятел». Я. Пинясов «Хитрый огурчик», стихотворение А. Шибаяева	Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; осознанность восприятия рассказа; совершенствование выразительности и техники чтения; <i>логические</i> – использование логических действий. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение	<i>Фронтальная</i> – чтение слогов, слов, предложений, стихотворения А. Шибаяева (с. 99). <i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Я. Пинясова «Хитрый огурчик» (читающими учащимися) (с. 100–101); выполнение звукового анализа слов «душ», «дятел», заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – расшифровка «зашифрованного» слова		<i>Индивидуальная</i> . Выполнение звукового анализа слов «душ», «дятел», заданий в рабочей тетради	
	<i>Литературное слушание.</i> Мир сказок. Сказки о животных . В. Сутеев «Дядя Миша» (решение частных задач)	Признаки сказки. Схематический план. Модель обложки к сказке. Инсценирование сказки. В. Сутеев «Дядя Миша»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; составление схематического плана; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.	<i>Фронтальная</i> – слушание сказки В. Сутеева «Дядя Миша» (с. 34–38); ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения; составление схематического плана; рассказывание по плану. <i>Индивидуальная</i> – рассмотрение содержания иллюстраций; чтение предложений (для читающих учащихся); выбор модели	1. Семейное чтение. «Привередница» (<i>русская народная сказка</i>) Пересказ В. Даля (с. 39–44). 2. Иллюстрирование понравившегося эпизода из	<i>Индивидуальная</i> . Плавное слоговое чтение предложений (читающими учащимися) (с. 37–38)	

				Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие	обложки к сказке. <i>Групповая работа</i> – инсценирование сказки	прочитанного произведения	
				свою точку зрения и уважают мнение собеседника			
43-44	Знакомство с буквой Тт. Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости (с. 102–104, 105–108) <i>(решение учебной задачи/ решение частных задач)</i>	Буква <i>Тт</i> . Звуковой анализ слов. Звонкость-глухость согласных. Э. Мошковская «Я рисую», Н. Сладков «Догадливый хомяк», Н. Томилиной «Бегемот», Е. Чарушин «Томка». Лексическое значение слов <i>корт, атлас</i> . Логические упражнения	Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приемами понимания произведений; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; осуществление классификации слов; рассуждения о значении понятий. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).	<i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов, стихотворений Э. Мошковской «Я рисую» (с. 103), Н. Томилиной «Бегемот» (с. 104), А. Шибаяева (с. 106), рассказов Е. Чарушина «Томка» (с. 107–108), Н. Сладкова «Догадливый хомяк» (с. 104) (читающими учащимися), слов, полученных при замене звонкого согласного [д] его глухой парой; классификация слов (слова со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]), слов по таблице при замене одной буквы; определение лексического значения слов: <i>корт, атлас</i> ; расшифровка «закодированных» слов. <i>Работа в паре</i> – составление предложений (с. 103).		<i>Индивидуальная.</i> Выполнение звукового анализа слов «тигр», «труба», заданий в рабочей тетради	
				Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение	<i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «тигр», «труба», заданий		

				сверстников по обсуждаемой проблеме	в рабочей тетради		
45	Знакомство с буквой Бб (с. 109–112) <i>(решение учебной задачи/ решение частных задач)</i>		Буква <i>Бб</i> . Звуковой анализ слов. В. Голявкин «Всё будет прекрасно!». Логические упражнения. Твёрдость–мягкость, звонкость–глухость согласных звуков	Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; осуществление сравнения слов по заданному критерию. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими	<i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов и предложений, рассказа В. Голявкина «Всё будет прекрасно!» (читающими учащимися) (с. 111–112); расшифровка «зашифрованных» слов; сравнение слов по твёрдости–мягкости, глухости–звонкости. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «бант», «бинт», заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – придумывание окончания рассказа		<i>Индивидуальная.</i> Выполнение звукового анализа слов «бант», «бинт», заданий в рабочей тетради
46 (12)	Знакомство с буквой Пп (с. 113–115)		Буква <i>Пп</i> . Звуковой анализ слов. Смыслоразличительная функция	Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами	<i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов и предложений, рассказа В. Осеевой «Просто		<i>Индивидуальная.</i> Выполнение звукового
	<i>(решение учебной задачи/ решение частных задач)</i> <i>Литературное слушание.</i>		ударения. В. Осеева «Просто старушка»	понимания произведения; <i>логические</i> – сравнение слов; сопоставление слова по указанным критериям. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.	старушка»; составление слова по выделенным звукам; сравнение слов. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов, заданий в рабочей тетради. <i>Коллективная</i> – обсуждение смыслоразличительной		анализа слов «печка», «пушка», заданий в рабочей тетради

				<p>действий.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>	<p>«филин», заданий в рабочей тетради; рассмотрение иллюстраций; чтение рассказа Я. Тайц «Волк» (с. 121), Г. Сапгир «Футбол» (с. 120) (читающими учащимися).</p> <p><i>Работа в паре</i> – разгадывание ребусов (с. 121)</p>		
49	Знакомство с буквой Жж (с. 122–124) <i>(решение учебной задачи/</i>	Буква <i>Жж</i> . Звуковой анализ слов. Особенности звука [ж]. Загадки. Г. Юдин «Поэты»	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; <i>логические</i> – словоизмене-</p>	<p><i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; чтение слов, предложений, слов, полученных при замене одной буквы; отгадывание загадок; ответы на вопросы.</p>		<i>Индивидуальная.</i> Выполнение звукового анализа слов «лыжи», «пирожок»,	
	<i>решение частных задач)</i>		<p>ние (замена одной буквы в слове); построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Г. Юдина «Поэты» (читающими учащимися) (с. 124); выполнение звукового анализа слов «лыжи», «пирожок», заданий в рабочей тетради; рассмотрение иллюстраций.</p> <p><i>Коллективная</i> – выяснение особенностей звука [ж]: звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары</p>		заданий в рабочей тетради	
50 (13)	Знакомство с буквой Ши	Буква <i>Ши</i> . Звуковой анализ слова. Особенности	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение базовыми предметными понятиями;</p>	<p><i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; чтение слов, предложений, слов, полученных при замене</p>		<i>Индивидуальная.</i> Выполнение звукового	

	(с. 125–128) (решение учебной задачи/ решение частных задач) Литературное слушание. Мир сказок. Шарль Перро «Красная Шапочка» (решение частных задач)		звука [ш]. Г. Юдин «Что вы знаете о йогах?»	использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; <i>логические</i> – словоизменение (замена одной буквы в слове); построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.	одной буквы; ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?» (читающими учащимися) (с. 127–128); выполнение звукового анализа слов «груша», «катушка», заданий в рабочей тетради; рассматривание иллюстраций.		анализа слов «груша», «катушка», заданий в рабочей тетради
				Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	<i>Коллективная</i> – выяснение особенностей звука [ш]: звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары		
51	Знакомство с буквой Чч		Буква Чч. Особенности звука [чʹ].	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение базовыми предметными понятиями; использование	<i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы;		<i>Индивидуальная.</i> Выполне-
	(с. 129–131) (решение учебной задачи/ решение частных задач)		Звуковой анализ слов. Словоизменение. Слово-сочетание. В. Орлов «Часы», Г.	схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведений; <i>логические</i> – словоизменение (замена одной	составление словосочетаний; чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворения В. Орлова «Часы» (с. 129), рассказа		ние звукового анализа слов «чайник», «спички», заданий

	задач)		Цыферов «Кот»	буквы в слове); построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	Г. Цыферова «Кот» (с. 131) (читающими учащимися); выполнение звукового анализа слов «чайник», «спички», заданий в рабочей тетради; рассматривание иллюстраций. Коллективная – выяснение особенностей звука [ч’]: звук [ч’] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары		в рабочей тетради
52	Знакомство с буквой Щц (с. 132–134) (решение учебной задачи/		Буква <i>Щц</i> . Звуковой анализ слова. Особенности звука [щ’]. Правила написания гласных после [ч’] и [щ’]	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; <i>логические</i> – составление слов по схемам; построение рассуждений.	<i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов, предложений; составление слов по схемам. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «ящик», «клещи», заданий		<i>Индивидуальная</i> . Выполнение звукового анализа слов «ящик», «клещи»,
	решение частных задач)			Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других	в рабочей тетради; рассматривание содержания иллюстраций. Коллективная – выяснение особенностей звука [щ’]: звук [щ’] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары; выведение правила написания гласных после [ч’] и [щ’]		заданий в рабочей тетради

53	Знакомство с буквой Хх (с. 135–137) <i>(решение учебной задачи/ решение частных задач)</i>		Буква Хх. Звуковой анализ слов. Словосочетание. Логические упражнения. Кросс-сворд. Л. Толстой «Белка и волк» <i>(сказка)</i>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; построение речевого высказывания; <i>логические</i> – использование логических операций в ходе решения практических задач.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение</p>	<p>Фронтальная – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; называние слов с мягкой парой согласного звука [х]; составление словосочетаний.</p> <p>Индивидуальная – выполнение звукового анализа слов «хобот», «хвост», заданий в рабочей тетради; рассмотрение содержания иллюстраций; чтение сказки Л. Толстого «Белка и волк» (читающими учащимися) (с. 137). <i>Работа в паре</i> – разгадывание кроссворда (с. 136); нахождение слова в слове; расшифровка «зашифрованного» слова</p>		<i>Индивидуальная.</i> Выполнение звукового анализа слов «хобот», «хвост», заданий в рабочей тетради
54 (14)	<i>Литературное слушание.</i> Мир родной природы. Рассказы для детей. М. Пришвин «Лисичкин хлеб» (с. 58–59)		М. Пришвин «Лисичкин хлеб». Плавное слоговое чтение	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – выразительное чтение</p>	<p>Фронтальная – слушание рассказа М. Пришвина «Лисичкин хлеб» (с. 58–59); ответы на вопросы по содержанию; составление схемы «Дары леса» (подарки бабушки).</p> <p>Индивидуальная – рассмотрение книг о природе; чтение слов, предложений (читающими учащимися) (с. 59).</p> <p>Групповая – моделирование обложки книги.</p> <p>Индивидуальная – рассмат-</p>	Взять в домашней	<i>Индивидуальная.</i> Чтение предложений (читающими учащимися)

	<i>(решение частных задач). Самостоятельное чтение.</i> Книги стихов		(наизусть) произведения; <i>логические</i> – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают	ривание обложек книг художника учебника В. Цепилова; чтение фамилий поэтов и названий книг; выразительное чтение (наизусть) стихотворения из прочитанной книги. <i>Фронтальная</i> – сравнение обложек книг (о чем книги? кто автор?), чтение заголовков книг	библиотеке книгу со стихами, рассмотреть и прочитать	
55	Знакомство с буквой Ц <i>(с. 138–141)</i> <i>(решение учебной задачи/ решение частных задач)</i>	Буква <i>Ц</i> . Звуковой анализ слова. Особенности звука [ц]. Единственное и множественное число. Кроссворд. Загадки. Г. Юдин «Цыплёнок Цып»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений; использование логических действий для решения учебных задач. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).	<i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; составление словосочетаний; чтение слов в единственном и множественном числе. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций; выполнение звукового анализа слов «синица», «цапля», заданий в рабочей тетради; чтение рассказа Г. Юдина «Цыплёнок Цып» (читающими учащимися) (с. 140–141). <i>Коллективная</i> – выяснение особенностей звука [ц]: звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары.		<i>Индивидуальная.</i> Выполнение звукового анализа слов «синица», «цапля», заданий в рабочей тетради
			Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными	<i>Работа в паре</i> – разгадывание кроссворда;		

				аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме	отгадывание загадок (с. 139)		
56 57	Знакомство с буквой ь. Особенности буквы ь (с. 142–144) <i>(решение учебной задачи/ решение частных задач)</i>		Буква ь. Модель слова. Звуковой анализ слов. Особенности буквы ь. Стихотворение Г. Сапгира, Г. Юдин «Отец и мать»	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведений; <i>логические</i> – построение рассуждений; осуществление операции сравнения.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p>	<p>Фронтальная – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; чтение слов по моделям; сравнение звуков по твёрдости-мягкости.</p> <p>Индивидуальная – рассматривание содержания иллюстраций; чтение стихотворения Г. Сапгира (с. 142), рассказа Г. Юдина «Отец и мать» (с. 144) (читающими учащимися).</p> <p>Коллективная – выведение одной из функций мягкого знака: ь – показатель мягкости предшествующего согласного</p>		<i>Индивидуальная.</i> Составление моделей слов
58 (15)	<i>Литературное слушание.</i> Мир родной природы. Стихи о родной природе. А. Блок «Зайчик»		А. Блок «Зайчик». Плавное слоговое чтение	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать</p>	<p>Фронтальная – слушание стихотворения А. Блока «Снег да снег» (с. 90); ответы на вопросы по содержанию стихотворения; сравнение стихотворений А. Блока «Зайчик», «Снег да снег»; описание содержания иллюстраций.</p> <p>Индивидуальная – рассматривание содержания иллюстраций; чтение предложений (с. 91)</p>	<p>1. Семейное чтение. С. Есенин «Поёт зима – аукает»</p> <p>2. Иллюстрирование эпизода из прочитанного произведения</p>	<i>Индивидуальная.</i> Чтение предложений <i>(по выбору учителя)</i>

				<p>построение рассуждений. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Личностные: осознают значимость чтения свое действие.</p>			
59	Знакомство с разделительной функцией буквы ь (с. 148–151)	Разделительная функция мягкого знака. Формы множественного числа с использованием мягкого знака.	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение базовыми предметными понятиями; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений; словоизменение (замена одной буквы).</p>	<p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы, слов, стоящих во множественном числе в результате использования буквы ь.</p>		<p><i>Индивидуальная.</i> Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	
	<i>(решение учебной задачи/ решение частных задач)</i>	Словоизменение. И. Бутман «Трус»	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа И. Бутмана «Трус» (читающими учащимися) (с. 147); выполнение заданий в рабочей тетради. <i>Коллективная</i> – обмен мнениями о разделительной функции мягкого знака пересказ прочитанной книги. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы</p>			
			<p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).</p>	<p><i>Коллективная</i> – выведение одной из функций твёрдого знака: ь – показатель твёрдости предшествующего согласного; обмен мнениями о разделительной функции</p>			

				Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	твёрдого знака		
60	Итоговый урок. Экскурсия в библиотеку.						
<i>Послебукварный этап (29 ч)</i>							
61	Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...». В. Голявкин «Спрятался», В. Сутеев «Три котёнка», А. Шибаяев «Беспокойные соседки»	Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...», А. Шибаяев «Беспокойные соседки», В. Голявкин «Спрятался», В. Сутеев «Три котёнка»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения, классификации. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;	<i>Фронтальная</i> – проговаривание алфавита (с. 4); участие в решении проблемной ситуации по теме: «Чего больше в русском языке: букв или звуков?»; ответы на вопросы по содержанию прочитанного; определение и объяснение значения слова в контексте. <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворений С. Маршака «Ты эти буквы заучи...» (с. 5), А. Шибаяева «Беспокойные соседки» (с. 8), рассказов В. Голявкина «Спрятался» (с. 6), В. Сутеева «Три котёнка» (с. 7); выполнение задания к рассказу В. Сутеева			<i>Индивидуальная.</i> Чтение отрывков из произведений, изученных на уроке <i>(по выбору учителя)</i>
	(с. 4–8,			планировать свое действие;	«Три котёнка».		

	II часть) (решение частных задач)			<p>адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативная: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p><i>Коллективная</i> – обмен мнениями по вопросу о том, как превратить буквы Г, Д, Е, Ё, Ж в предложение</p>		
62 (16)	<p><i>Литературное слушание.</i></p> <p>Мир родной природы.</p> <p>А.Г.Скребицкий «Пушок»</p> <p>(решение</p>		<p>. Г.Скребицкий «Пушок»</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения А. Блока «Снег да снег» (с. 90); ответы на вопросы по содержанию стихотворения; сравнение стихотворений А. Блока «Зайчик», «Снег да снег»; описание содержания иллюстраций.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – рассмотрение содержания иллюстраций; чтение предложений (с. 91)</p>	<p>Иллюстрирование эпизода из прочитанного произведения</p>	<p><i>Индивидуальная.</i></p> <p>Чтение предложений</p> <p>(по выбору учителя)</p>
	частных задач)			<p>Коммуникативные: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими</p>			
<i>3 четверть</i>							
63	<p>Е. Пермяк «Про нос и язык»,</p>		<p>Е. Пермяк «Про нос и язык», Г. Остер «Ме-</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – чтение рассказов Е. Пермяка «Про нос и язык» (с. 9), Г. Остера «Меня нет дома» (с. 10–11),</p>		<p><i>Индивидуальная.</i></p> <p>Чтение отрывков</p>

	<p>Г. Остер «Меня нет дома», А. Шибает «На зарядку – становись!»», «Познакомились» (с. 9–14) (решение частных задач)</p>	<p>ня нет дома», А. Шибает «На зарядку – становись!»», «Познакомились»»</p>	<p>техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения, классификации; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; понимать возможность различных позиций</p>	<p>А. Шибает «На зарядку – становись!» (с. 12–13), «Познакомились» (с. 13–14); выполнение заданий к произведениям. <i>Фронтальная</i> – выбор пословицы к содержанию прочитанного произведения «Про нос и язык». <i>Групповая</i> – ролевое чтение (выбор интонации и настроения); инсценирование по рассказу «На зарядку – становись!» (1–2 учащихся показывают букву, другие её называют). <i>Коллективная</i> – обсуждение справедливости бабушкиного шуточного ответа в рассказе «Про нос и язык», комичности ситуации рассказа «Меня нет дома» и возможности её разумного</p>		<p>из произведений, изученных на уроке (по выбору учителя)</p>
			<p>других людей, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. <i>Коммуникативные</i>: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. <i>Личностные</i>: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения</p>	<p>решения, вопроса: какой знак вам больше понравился и почему в рассказе «Познакомились»»</p>		
64	Е.	Е. Чарушин	Познавательные: <i>общеучеб-</i>	<i>Индивидуальная</i> – чтение	Семейное	<i>Индивидуа</i>

	Чарушин «Как Никита играл в доктора», А. Шибаев «Всегда вместе» (с. 15–19) <i>(решение частных задач)</i>	«Как Никита играл в доктора», А. Шибаев «Всегда вместе»	<i>ные</i> – овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.	рассказов Е. Чарушина «Как Никита играл в доктора» (с. 15–17), А. Шибаева «Всегда вместе» (с. 18–19); описание содержания иллюстраций. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений; описание содержания иллюстраций. <i>Коллективная</i> – обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с	чтение. А. Митта «Шар в окошке» (с. 102)	<i>льная.</i> Чтение отрывков из произведений, изученных на уроке <i>(по выбору учителя)</i>
			Коммуникативная: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	собакой? А если нельзя, то почему? («Как Никита играл в доктора»)		
65	Г. Цыферов «Маленький Тигр», С. Чёрный «Кто?», Г. Остер «Середина сосиски», Я. Аким «Жадина» (с. 20–26) <i>(решение частных задач)</i>	Г. Цыферов «Маленький Тигр», С. Чёрный «Кто?», Г. Остер «Середина сосиски», Я. Аким «Жадина»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения.	<i>Индивидуальная</i> – чтение рассказов Г. Цыферова «Маленький Тигр» (с. 20–22), Г. Остера «Середина сосиски» (с. 24), стихотворений Я. Акима «Жадина» (с. 26), С. Чёрного «Кто?» (с. 22). <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию прочитанного («Маленький Тигр», «Жадина»); сравнение прочитанных произведений по сюжету (Г. Остер «Середина сосиски», Я. Аким «Жадина»).		<i>Индивидуальная.</i> Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке <i>(по выбору учителя)</i>

				Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.	Групповая – ролевое чтение рассказов «Маленький Тигр», «Середина сосиски». Коллективная – обсуждение комичности ситуации в рассказе «Середина сосиски». Работа в паре – обсуждение		
				Коммуникативная: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	вопроса: кто храбрее, мышонок или лев? (С. Черный «Кто?»)		
66 (1)	Литература на родном языке Мир родной природы. Е.Трутнева «Когда это бывает» (с. 93–94)						
67	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Рукавичка» (украинская народная сказка) (с. 27–31) (решение частных	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Рукавичка» (украинская народная сказка)	Познавательные: общеучебные – овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; логические – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку	Индивидуальная – чтение стихотворения Э. Успенского «Если был бы я девчонкой» (с. 27), украинской народной сказки «Рукавичка» (с. 28–31). Фронтальная – ответы на вопросы по содержанию стихотворения «Если был бы я девчонкой»; сравнение сказок (народная и авторская)		Индивидуальная. Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке (по выбору учителя)	

	задач)			учителя			
68	Г. Остер «Спускается легче» (с. 32–33) (решение частных задач)		Г. Остер «Спускаться легче»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя	<i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Г. Остера «Спускаться легче» (с. 32–33); рассматривание содержания иллюстраций. <i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций. <i>Коллективная</i> – обсуждение вопроса: это шутка или серьёзный рассказ. <i>Групповая</i> – ролевое чтение	Семейное чтение. Д. Хармс «Лиса и заяц» (с. 103–104)	<i>Индивидуальная.</i> Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке (по выбору учителя)
69	В. Сутеев «Под грибом» (с. 34–38) (решение частных задач)		В. Сутеев «Под грибом»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя	<i>Индивидуальная</i> – чтение сказки В. Сутеева «Под грибом» (с. 34–38); рассматривание иллюстраций. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию сказки «Под грибом»; сравнение сказок с похожими сюжетами; различение авторской и народной сказок		<i>Индивидуальная.</i> Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке (по выбору учителя)
70 (2)	<i>Литература на родном языке Мир казок. Сказки А. С. Пушкина. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) (с. 107–110)</i>						
71	А. Шибает		А. Шибает «Что за шут-	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение приёмами	<i>Фронтальная</i> – слушание произведений А. Шибаета,		<i>Индивидуальная.</i>

	«Что за шутки?», Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета» (с. 39–41) (решение		ки?», Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета»	понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;	Г. Остера; ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения (А. Шibaев «Что за шутки?»); описание иллюстраций. <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворения А. Шibaева «Что за шутки?» (с. 39), Г. Остера «Хорошо спря-		Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке (по выбору учителя)
	частных задач)			планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Коммуникативная</i> : уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. <i>Личностные</i> : осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	танная котлета» (с. 40–41); выполнение заданий к рассказу «Хорошо спрятанная котлета»; рассматривание иллюстраций. <i>Коллективная</i> – обсуждение: как в рассказах Г. Остера герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться		
72	Б. Житков «Как меня называли», А. Кушнер «Большая новость», Л. Пантелеев «Как		Б. Житков «Как меня называли», А. Кушнер «Большая новость», Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»	<i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – овладение навыками смыслового чтения текстов различных жанров в соответствии с целями и задачами, приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать	<i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Б. Житкова «Как меня называли» (с. 42), стихотворения А. Кушнера «Большая новость» (с. 43), Л. Пантелеева «Как поросёнок говорить научился» (с. 44–45). <i>Фронтальная</i> – слушание произведений Б. Житкова «Как меня называли», А. Кушнера «Большая	Семейное чтение. Г. Снегирёв «Скворец» (с. 104–106)	<i>Индивидуальная</i> . Чтение отрывков из произведений, изученных на уроке (по выбору учителя)

	поросёнок говорить на-			и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно	новость», Л. Пантелеева «Как поросёнок говорить		
	учился» (с. 42–46) (решение частных задач)			воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативная: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	научился»; ответ на вопрос по стихотворению «Большая новость», на вопросы по содержанию произведения «Как поросёнок говорить научился». <i>Коллективная</i> – обсуждение по рассказу «Как меня называли»: почему мальчика прозвали Почемучкой и какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет?		
73	Е. Чарушин «Яшка», А. Кушнер «Что я узнал!» (с. 47–51) (решение частных задач)		Е. Чарушин «Яшка», А. Кушнер «Что я узнал!»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение навыками смыслового чтения текстов различных жанров в соответствии с целями и задачами, приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.	<i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Е. Чарушина «Яшка» (с. 47–49), стихотворения А. Кушнера «Что я узнал!» (с. 50). <i>Фронтальная</i> – слушание произведений Е. Чарушина «Яшка», А. Кушнера «Что я узнал!»; ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения Е. Чарушина «Яшка».		<i>Индивидуальная.</i> Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке (по выбору учителя)
				Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативная: <i>уметь</i>	<i>Коллективная</i> – обсуждение: хочешь тебе завести птицу и научить её говорить? Ты с этим справишься?		

				формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими			
74 (3)	<i>Литература на родном языке. Мир сказок. Сказки К. Чуковский «Муха-Цокотуха»»</i>						
75	Ю. Дмитриев «Медвежата», Г. Снегирёв «Медвежата» (с. 52–53) <i>(решение частных задач)</i>		Ю. Дмитриев «Медвежата», Г. Снегирёв «Медвежата»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение навыками смыслового чтения текстов различных жанров в соответствии с целями и задачами; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативная: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказов Ю. Дмитриева «Медвежата» (с. 52), Г. Снегирёва «Медвежата» (с. 53); ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений. <i>Индивидуальная</i> – чтение произведений Ю. Дмитриева «Медвежата», Г. Снегирёва «Медвежата». <i>Работа в паре</i> – подбор заголовков к рассказам, прочитанным на уроке		<i>Индивидуальная.</i> Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке <i>(по выбору учителя)</i>
76	М. Карем «Растеряшка», В. Драгунский «Заколдованная буква» (с. 54–57) <i>(решение частных задач)</i>		М. Карем «Растеряшка», В. Драгунский «Заколдованная буква»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение навыками смыслового чтения текстов различных жанров в соответствии с целями и задачами, приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.	<i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка» (с. 54), рассказа В. Драгунского «Заколдованная буква» (с. 55–57). <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию произведения «Растеряшка»; выполнение заданий к рассказу «Заколдованная буква».	Семейное чтение. Г. Юдин «Почему «А» первая» (с. 107)	<i>Индивидуальная.</i> Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке <i>(по выбору учителя)</i>
	<i>частных задач)</i>			Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку	<i>Коллективная</i> – обсуждение по рассказу «Заколдованная буква»: можно ли смеяться над человеком, если он		

				учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативная: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими	не выговаривает какой-либо звук. Можно ли научиться произносить все звуки правильно?		
77	Н. Носов «Ступеньки» (с. 58–60) <i>(решение частных задач)</i>		Н. Носов «Ступеньки»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами, приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативная: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими	<i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Н. Носова «Ступеньки» (с. 58–60); рассмотрение содержания иллюстраций. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию прочитанного; слушание произведения Н. Носова «Ступеньки»; описание иллюстраций. <i>Коллективная</i> – обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца		<i>Индивидуальная.</i> Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке <i>(по выбору учителя)</i>
78 (4)	<i>Литература на родном языке</i> Учимся уму-разуму. Рассказы о детях.		Н. Носов «Фантазёры»				
79	О. Дриз «Горячий привет», Г. Остер «Привет мар-		О. Дриз «Горячий привет», Г. Остер «Привет мартышке» <i>(отрывок)</i>	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> –	<i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворения О. Дриза «Горячий привет» (с. 61), рассказа Г. Остера «Привет мартышке» <i>(отрывок)</i> (с. 62–69). <i>Фронтальная</i> – слушание		<i>Индивидуальная.</i> Чтение отрывков из произведений, пройденных

	тышке»			построение рассуждений.	произведений О. Дриза		
	<i>(отрывок) (с. 61–69) (решение частных задач)</i>			Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения	«Горячий привет», Г. Остера «Привет мартышке» <i>(отрывок)</i> ; ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения О. Дриза «Горячий привет»; сравнение прочитанных произведений по жанру и сюжету		на уроке <i>(по выбору учителя)</i>
80	Е. Чарушин «Зайчата», Н. Сладков «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц» <i>(с. 70–72) (решение частных задач)</i>		Е. Чарушин «Зайчата», Н. Сладков «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения	<i>Индивидуальная</i> – чтение рассказов Е. Чарушина «Зайчата» (с. 70), Н. Сладкова «Сорока и Заяц» (с. 71), «Лиса и Заяц» (с. 72); придумать, как ответил Заяц Лисе; сравнить с тем, как написано у автора. <i>Фронтальная</i> – ответ на вопрос по произведению Е. Чарушина «Зайчата»; объяснение значения выражения «заячья душа» в контексте; сравнение произведений Н. Сладкова и Е. Чарушина	Семейное чтение. Б. Заходер «Буква «Я», Э. Успенский «Всё в порядке» (с. 108–114)	<i>Индивидуальная.</i> Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке <i>(по выбору учителя)</i>
81	Н. Носов «Затейники» <i>(с. 73–76) (решение частных задач)</i>		Н. Носов «Затейники»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений. Регулятивные: принимать	<i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Н. Носова «Затейники» (с. 73–76); рассматривание иллюстраций. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию прочитанного; подбор		<i>Индивидуальная.</i> Чтение отрывков из произведения, пройден-

				и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие	подходящего заголовка с использованием малых фольклорных форм		ного на уроке
82 (5)	<i>Литература на родном языке</i> Мир сказок. В.Сутеев «Ёлка»						
83	Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот», Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек» (с. 77–84) <i>(решение частных задач)</i>		Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот», Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативная: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими	<i>Индивидуальная</i> – чтение сказок Г. Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (с. 77–80), Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек» (с. 81–84). <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений; определение жанра произведения «Про мышку, которая ела кошек». <i>Коллективная</i> – обоснование по сказке «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной	Семейное чтение. В. Голявкин «Яндреев» (с. 114–115)	<i>Индивидуальная.</i> Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке <i>(по выбору учителя)</i>
84	А. Толстой «Ёж» (отрывок), В. Лунин «Волк ужасно разъярён...», Г. Цыфферов «Зелёный заяц»		А. Толстой «Ёж» (отрывок), В. Лунин «Волк ужасно разъярён...», Г. Цыфферов «Зелёный заяц»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;	<i>Индивидуальная</i> – чтение сказки А. Толстого «Ёж» (отрывок) (с. 85–86), стихотворения В. Лунина «Волк ужасно разъярён...» (с. 87), рассказа Г. Цыфферова «Зелёный заяц» (с. 87–88). <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений: А. Толстого «Ёж» (отрывок),		<i>Индивидуальная.</i> Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке <i>(по выбору учителя)</i>

	феров			планировать свое действие; адекватно			
	«Зелёный заяц» (с. 85–88) (решение частных задач)			воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативная: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	Г. Цыферова «Зелёный заяц»; выборочное чтение: как повёл себя телёнок (ёж)?; определение значения слова <i>объегорил</i> в контексте; подбор пословицы для окончания рассказа Г. Цыферова «Зелёный заяц». <i>Коллективная</i> – обоснование по рассказу Г. Цыферова «Зелёный заяц»: хорошо, что мы все разные или должны быть одинаковыми?		
85 (6)	<i>Литература на родном языке</i> Мир сказок. В. Сутеев «Палочка-выручалочка»						
86	В. Драгунский «Он живой и светится» (отрывок) (с. 89–93) (решение частных задач)		В. Драгунский «Он живой и светится» (отрывок)	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими	<i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа В. Драгунского «Он живой и светится» (отрывок); рассматривание иллюстраций. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения; описание содержания иллюстраций. <i>Коллективная</i> – обоснование точки зрения: оцени правильность поступка Дениски		<i>Индивидуальная.</i> Чтение отрывков из произведения, пройденного на уроке
87	«Лиса и		Русская	Познавательные: <i>общеучеб-</i>	<i>Индивидуальная</i> – чтение	Семейное	<i>Индивиду</i>

	журавль» (русская народная сказка), Н. Сладков «Лиса и мышь»		народная сказка «Лиса и журавль». Н. Сладков «Лиса и мышь»	<i>ные</i> – овладение приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.	русской народной сказки «Лиса и журавль» (с. 94–95), рассказа Н. Сладкова «Лиса и мышь» (с. 96). <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения «Лиса и журавль»; подбор	чтение. Р. Киплинг «Слонёнок» (<i>отрывок</i>) (с. 116–120)	<i>льная.</i> Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке
	(с. 94–96) (<i>решение частных задач</i>) Г. Сапгир «Лошарик», В. Берестов «Картинки в лужах»		Г. Сапгир «Лошарик», В. Берестов «Картинки в лужах»	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативная: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	заголовка с использованием малых фольклорных форм; ответ на вопрос по произведению «Лиса и мышь»: почему мышка боится только тихого шороха? <i>Коллективная</i> – формулирование оценочных суждений к литературным персонажам русской народной сказки «Лиса и журавль»; обоснование точки зрения: правильно ли поступил журавль?		(<i>по выбору учителя</i>)
88	Прощай «Букварь»						
89 (7)	<i>Литература на родном языке Учимся уму разуму.</i> Е.Пермяк «Пичугин мост»»						
<i>Литературное чтение</i>							
Фаза постановки и решения системы учебных задач (26 ч)							
Читаем сказки, загадки, скороговорки							
90	А. Пушкин		Литературные (авторские)	<i>Познавательные</i> – осуществление поиска необходимой информации для	<i>Групповая</i> – чтение по ролям сказки «Лис и Мышонок».		<i>Индивидуальная.</i>

	<p>«Сказка о царе Салтане...» (отрывок), В. Сутеев «Кораблик», Кир Булычёв «Скороговорка», В. Бианки «Лис и Мышонок» (учеб., с. 4–6, 7–12; р. т., с. 3, 5–7) (решение частных задач)</p>		<p>сказки. Характерные особенности литературных (авторских) сказок. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок), В. Сутеев «Кораблик», Кир Булычёв «Скороговорка», В. Бианки «Лис и Мышонок»</p>	<p>выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологических высказываний о героях; <i>логические</i> – овладение смысловым чтением художественных текстов; выделение существенной информации из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь взаимодействовать с окружающими</p>	<p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы, сравнение образов Лса и Лис в сказке «Лис и Мышонок»; упражнение в чтении описаний кораблика, корабельщиков и т. д. («Сказка о царе Салтане...»); целостное восприятие произведений; чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане...» (с. 4–5), сказки «Кораблик» (с. 7–9), скороговорки (с. 10). <i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в учебнике (с. 5–6) и рабочей тетради (с. 3, 5–7)</p>		<p>Чтение отрывков из произведений, изученных на уроке (по выбору учителя)</p>
91	<p>«Пузырь, Соломинка и Лапоть» (русская народная сказка) (учеб., с. 6–7; р. т., с. 4) (решение частных задач)</p>		<p>Народные сказки. Характерные особенности народных сказок. «Пузырь, Соломинка и Лапоть» (русская народная сказка)</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в учебнике (с. 6–7) и рабочей тетради (с. 4). <i>Фронтальная</i> – объяснение значения понятия <i>народная сказка</i>; выделение зачина; упражнение в чтении (плавном и целыми словами); ответы на вопросы</p>		<p><i>Индивидуальная.</i> Чтение отрывков из произведения, изученного на уроке (по выбору учителя)</p>

	задач)			планировать свое действие			
92 (8)	Литература на родном языке. Учимся уму разуму Н.Саконская «Мы с мамой»						
93	В. Бианки «Лис и Мышонок» Обобщение по теме		В. Бианки «Лис и Мышонок»	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими вают точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слушание , ответы на вопросы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение предложений (с. 122);</p>		
Учимся уму-разуму							
94	В. Осеева « <u>Кто наказал его?</u> », К. Ушински		В. Осеева «Кто наказал его?», К. Ушинский « <u>Играющие собаки</u> »,	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий;</p>	<p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; сравнение рассказов В. Осеевой (жанр, тема, фамилия автора, заголовок) по моделям;</p>		<p><i>Индивидуальная.</i> Чтение отрывков из произ-</p>

95	<p>й «Играющие собаки», Л. Толстой «Косточка «Потерянный день», «Три товарища», «Печенье» (учеб., с. 17–18, 22–28; р. т., с. 10–11, 13–16) <i>(решение частных задач)</i> Е. Пермяк «Торопливый ножик» (учеб., с. 14–17, 19–21; р. т., с. 8–13)</p>		<p>Л. Толстой «Косточка</p> <p>«Потерянный день», «Три товарища», «Печенье» Е. Пермяк «Торопливый ножик»</p>	<p>осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологических высказываний о героях; <i>логические</i> – овладение смысловым чтением художественных текстов; выделение существенной информации из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	<p>определение темы и жанра произведения; выразительное чтение</p> <p>(показ отношения к героям рассказов), объяснение смысла пословиц (с. 18, 23, 27).</p> <p><i>Индивидуальная</i> – моделирование обложки к рассказу «Потерянный день»; выполнение заданий в учебнике (с. 18, 23, 25, 27–28) и рабочей тетради (с. 10–11, 13–16); подробный пересказ по готовому плану</p>		<p>ведений, изученных на уроке <i>(по выбору учителя)</i></p>
96 (9)	<p><i>Литература на родном языке. Учимся уму-разуму. В Чаплина «Мушка»»</i></p>						
<p>4 четверть</p>							
97	<p>А. Барто</p>		<p>А. Барто «Я –</p>	<p>Познавательные:</p>	<p><i>Фронтальная</i> – ответы</p>	<p>Назвать</p>	<p><i>Индивиду</i></p>

	«Я – лишний», Я. Аким «Мама»		лишний», Я. Аким «Мама»,	<i>общеучебные</i> – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное	на вопросы по содержанию произведений; сравнение стихотворений; слушание	народные и литературные сказки;	<i>льная.</i> Чтение отрывков
98	Э. Успенский «Всё в порядке» Проверь себя (учеб., с. 28–31; р. т., с. 16–18) <i>(решение частных задач)</i>		Э. Успенский «Всё в порядке»	и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологических высказываний о героях; <i>логические</i> – овладение смысловым чтением художественных текстов; выделение существенной информации из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия. Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	стихотворения «Я – лишний»; рассматривание книг о маме. <i>Индивидуальная</i> – моделирование обложки к стихотворению «Я – лишний»; выполнение заданий в учебнике (с. 28–31) и рабочей тетради (с. 16–18); чтение стихотворений «Мама», «Всё в порядке»; заучивание наизусть стихотворения «Мама»	рассмотреть рисунки (с. 32), соотнести названия произведений и рисунки; прочитать и пересказать одно произведение; прочитать один из рассказов В. Осеевой; заполнить таблицу (с. 32); рассказать о Мите и его отце (рассказ Е. Пермяка «Торопливый ножик») <i>(по выбору учащихся)</i>	из произведений, изученных на уроке <i>(по выбору учителя)</i>
Читаем о родной природе							

99	Л. Толстой «Солнце и ветер», В. Бианки «Синичкин календарь», Э. Мошковская «Лёд тронулся»,		Л. Толстой «Солнце и ветер», В. Бианки «Синичкин календарь», Э. Мошковская «Лёд тронулся», И. Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок)	Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование модели для решения учебной задачи; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к	<i>Фронтальная</i> – ознакомление с разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания раздела, с разножанровыми произведениями о природе (рассказ, загадка, песенка); слушание произведений Л. Толстого «Солнце и ветер» (с. 33–34), Э. Мошковской «Лёд тронулся» (с. 35–36); ответы на вопросы по содержанию		<i>Индивидуальная.</i> Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке (по выбору учителя)
100 (10)	<i>Литература на родном языке</i> Учимся уму-разуму. С.Баруздин «Весёлые рассказы»						
Читаем о родной природе							
101	И. Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок) (учеб., с. 33–38; р. т., с. 19–22) (решение частных задач) «Берёзонька» (русская народная песня),		«Берёзонька» (русская народная песня),	творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окру-	прослушанного произведения «Солнце и ветер»; объяснение заголовка произведения В. Бианки; чтение по частям произведения И. Соколова-Микитова «Русский лес» (с. 37–38). <i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в учебнике при педагогической поддержке учителя (с. 34, 36, 35, 38), в рабочей тетради, самостоятельно, с последующей проверкой (с. 19, 21, 20, 22); самостоятельное первичное чтение произведения В. Бианки «Синичкин календарь» (с. 34–35); моделирование обложки к произведению И. Соколова-Микитова «Русский лес»;		

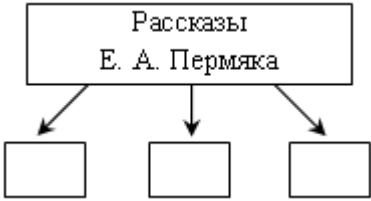
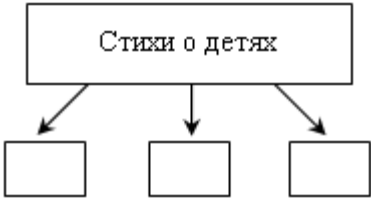
				жающими. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	самостоятельное чтение загадок, песенки (с. 38)		
102	С. Маршак «Апрель», М. Пришвин «Лесная капель» (учеб., с. 39–43; р. т., с. 24–26) <i>(решение частных задач)</i>		«Берёзонька» <i>(русская народная песня)</i> , С. Маршак «Апрель», М. Пришвин «Лесная капель»	П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – использование модели для выполнения учебной задачи; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и	<i>Фронтальная</i> – слушание народной песни «Берёзонька», рассказа М. Пришвина «Лесная капель»; заучивание наизусть стихотворения С. Маршака «Апрель»; сравнение произведений, изученных на уроке. <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворения С. Маршака «Апрель» (с. 40–41); выполнение заданий в учебнике по произведениям С. Маршака «Апрель» (с. 41), М. Пришвина «Лесная капель» (с. 43) (самостоятельно); в тетради по произведению С. Маршака «Апрель» (с. 24–25) (при педагогической поддержке), по произведению М. Пришвина «Лесная капель» (с. 25–26) (самостоятельно); моделирование обложки к произведению С. Маршака «Апрель»		<i>Индивидуальная.</i> Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке <i>(по выбору учителя)</i>
О наших друзьях – животных							
103	И. Мазнин		И. Мазнин «Давайте	П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осознанное и	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа Е. Ильиной «Чик-чик		<i>Индивидуальная.</i>

	«Давайте дружить», Ю. Коваль «Бабочка», С. Михалков «Аисты и лягушки» (учеб., с. 45–50; р. т., с. 27–29) (решение частных задач)		дружить», Ю. Коваль «Бабочка», С. Михалков «Аисты и лягушки	произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	ножницами»; ответы на вопросы по содержанию прочитанного; объяснение смысла пословицы «Где нет терпения, нет и умения». <i>Индивидуальная</i> – чтение предложений, текста (читающими учащимися).		Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке (по выбору учителя)
104 (11)	<i>Литература на родном языке</i> Учимся уму-разуму. Е. Ильина «Чик-чик ножницами» <i>Самостоятельное чтение. Книги о родной природе</i>						
105	Е. Чарушин «Томкины сны», И. Жуков		Е. Чарушин «Томкины сны», И. Жуков «Нападение на зоопарк»,	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказов Е. Чарушина «Томкины сны», М. Пришвина «Ёжик» (отрывок). <i>Индивидуальная</i> – чтение	Выполнение творческой работы: сочинение историй-	<i>Индивидуальная.</i> Чтение отрывков из произ-

	<p>«Нападение на зоопарк», М. Пришвин «Ёжик» (<i>отрывок</i>), Ю. Могутин «Убежал», Б. Заходер «Ёжик» (учеб., с. 50–56; р. т., с. 29–32) (<i>решение частных задач</i>)</p>	<p>М. Пришвин «Ёжик» (<i>отрывок</i>), Ю. Могутин «Убежал», Б. Заходер «Ёжик»</p>	<p>на разнообразии способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия. Коммуникативные: уметь взаимодействовать с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	<p>произведения «Ёжик» (<i>отрывок</i>) (с. 54–55), скороговорки И. Жукова «Нападение на зоопарк» (с. 53); стихотворений Ю. Могутина «Убежал» (с. 55), Б. Заходера «Ёжик» (с. 56); выполнение заданий в учебнике (с. 52, 55) и рабочей тетради (с. 29–31) по произведениям «Томкины сны», «Ёжик». <i>Коллективная</i> – выполнение заданий в учебнике (с. 53, 56) и рабочей тетради (с. 31–32) по произведениям Ю. Могутина «Убежал», Б. Заходера «Ёжик» (при педагогической поддержке)</p>	<p>комиксов по теме чтения (с героями-обезьянами)</p>	<p>ведений, изученных на уроке (<i>по выбору учителя</i>) <i>Индивидуальная.</i> Чтение предложений, текста (<i>по выбору учителя</i>)</p>
106	<p>М. Пришвин «Норка и Жулька», «Котик» (<i>русская народная песня</i>), Э. Шим «Глухарь», Г.</p>	<p>М. Пришвин «Норка и Жулька», «Котик» (<i>русская народная песня</i>), Э. Шим «Глухарь», Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья»</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование модели для решения учебной задачи; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слушание рассказа М. Пришвина «Норка и Жулька», русской народной песни «Котик»; сравнение народных песен «Берёзонька», «Котик». <i>Индивидуальная</i> – выполнение упражнений в чтении вслух произведения «Норка и Жулька» (с. 57–58), заданий в учебнике (с. 58, 59) и рабочей тетради (с. 32–34) по произведениям</p>	<p>Выполнение заданий (с. 63) (<i>по выбору учащихся</i>): 1. Прочитать отрывок из произведения, назвать произведение. 2.</p>	<p><i>Индивидуальная.</i> Чтение отрывков из произведений, изученных на уроке (<i>по выбору учителя</i>)</p>

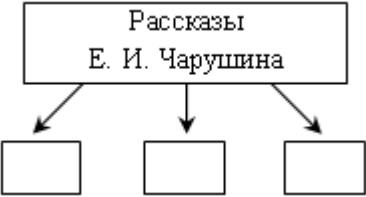
	Скребицкий			деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения	«Норка и Жулька», «Котик»	Рассмотреть иллюстрацию, на-	
107	«Самые быстрые крылья» (учеб., с. 57–62; р. т., с. 32–36) (<i>решение частных задач</i>)		«Самые быстрые крылья»	<p>текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения</p>	(самостоятельно), в учебнике (с. 60, 62) (при педагогической поддержке), в рабочей тетради (с. 35) (при педагогической поддержке), (с. 36) (самостоятельно) по произведениям «Глухарь», «Самые быстрые крылья»; чтение и отгадывание загадки (с. 59), чтение рассказов Э Шима «Глухарь» (с. 59–60), Г. Скребицкого «Самые быстрые крылья» по частям (с. 61–62); моделирование обложки к рассказу «Глухарь»	звать произведение и прочитать. 3. Заполнить схему по произведениям Е. Чарушина. 4. Взять в библиотеке и прочитать книгу с рассказами о животных	
108 (12)	<i>Литература на родном языке. Мир сказок. Х-К Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик»</i> Сказки.						
Учимся уму-разуму							
109	М. Пляцковский «Добрая лошадь»,		М. Пляцковский «Добрая лошадь», В. Осеева	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка	<i>Фронтальная</i> – ознакомление с разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания; объяснение		<i>Индивидуальная.</i> Чтение отрывков
	В. Осеева «Кто хозяин?»,		«Кто хозяин?», «На катке», В. Голявкин	на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, при-	заголовка и главной мысли сказки М. Пляцковского «Добрая лошадь»; слушание		из произведений, пройденны

	<p>«На катке», В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится» (учеб., с. 64–71; р. т., с. 39–43) <i>(решение частных задач)</i></p>	<p>«Про то, для кого Вовка учится»</p>	<p>ёммами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения</p>	<p>рассказов В. Осеевой «Кто хозяин?», В. Голявкина «Про то, для кого Вовка учится»; сравнение рассказов В. Осеевой; объяснение смысла пословицы.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение сказки М. Пляцковского «Добрая лошадь» (с. 64–65), рассказов В. Осеевой «На катке» (с. 68–69), пословицы (с. 71); выполнение заданий в учебнике (с. 65, 67–68, 71) и рабочей тетради (с. 39–41) по произведениям «Добрая лошадь», «Кто хозяин?», «Про то, для кого Вовка учится» (при педагогической поддержке), в учебнике (с. 69–70) и в рабочей тетради (с. 41–43) по произведению «На катке», «Про то, для кого Вовка учится» (самостоятельно)</p>		<p>х на уроке <i>(по выбору учителя)</i></p>
110	<p>Е. Пермяк «Самое страшное», «Бумажный змей», С. Востоков «Кто кого», И. Бутман «Клоун»,</p>	<p>Е. Пермяк «Самое страшное», «Бумажный змей», С. Востоков «Кто кого», И. Бутман «Клоун»,</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний;</p>	<p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений «Самое страшное», «Клоун»; сравнение рассказов В. Осеевой и Е. Пермяка; чтение по ролям произведения «Клоун»; слушание рассказа Е. Пермяка «Бумажный змей»;</p>		<p><i>Индивидуальная.</i> Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке</p>

	кого», И. Бутман «Клоун», В. Берестов «Серёжа и гвозди» (учеб., с. 71–79; р. т., с. 44–48)		В. Берестов «Серёжа и гвозди»	овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.	заполнение схемы:  <i>Индивидуальная</i> – чтение рассказов Е. Пермяка «Самое страшное» (с. 71–72), И. Бутмана «Клоун»		(по выбору учителя). <i>Коллективная/индивидуальная</i> . Выполнение заданий: назвать изображённых героев
	(решение частных задач)			Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные : уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные : осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	(с. 75–76), стихотворений С. Востокова «Кто кого» (с. 73–74), В. Берестова «Серёжа и гвозди» (с. 79); выполнение заданий в учебнике (с. 73, 78–79) и рабочей тетради (с. 44–48); нахождение в учебнике, чтение стихов о детях. <i>Коллективная</i> – обсуждение образов героев произведения И. Бутмана «Клоун»; заполнение схемы: 		произведений, названия произведений; назвать рассказы В. Осеевой о детях; рассмотреть схему, назвать имена героев рассказа Е. Пермяка «Бумажный змей»
Читаем сказки, пословицы, считалки							
111	М. Пляцковский		М. Пляцковский «Урок	Познавательные : <i>общеучебные</i> – овладение навыками смыслового чтения текстов в	<i>Фронтальная</i> – ознакомление с разделом (чтение заголовка, рассматривание		<i>Индивидуальная</i> . Чтение

	«Урок дружбы»		дружбы»	соответствии			
	дружбы» (сказка), В. Орлов «Как Малышу нашли маму», А. Усачёв «Грамотная мышка», М. Яснов «В лесной библиотеке» (считалка) (учеб., с. 82–91; р. т., с. 49–52) (решение частных задач)		(сказка), В. Орлов «Как Малышу нашли маму», А. Усачёв «Грамотная мышка», М. Яснов «В лесной библиотеке» (считалка)	с целями и задачами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной	содержания); ответы на вопросы по содержанию произведений «Урок дружбы», «Как Малышу нашли маму»; объяснение смысла пословицы; краткий пересказ сказки «Урок дружбы»; слушание сказки В. Орлова «Как Малышу нашли маму»; составление схематического плана сказки «Как Малышу нашли маму»; объяснение заголовка, выявление главной мысли сказки «Грамотная мышка»; участие в игре «Кто читает без ошибок». <i>Индивидуальная</i> – чтение сказки М. Пляцковского «Урок дружбы» (с. 82–83), пословицы (с. 84), сказок «Как Малышу нашли маму» по частям (с. 84–87), А. Усачёва «Грамотная мышка» (с. 88–90), считалки М. Яснова «В лесной библиотеке»; выполнение заданий в учебнике (с. 84, 90) и рабочей тетради (с. 49, 50–52) по произведениям «Урок		отрывков из произведений, изученных на уроке (по выбору учителя)
112 (13)	Литература на родном языке. Мир сказок. В. Бианки «Лесной Колобок-Колючий Бок»						
113	В. Сутеев «Цыплё-		В. Сутеев «Цыплёнок	Познавательные: общеучебные – овладение навыками	Фронтальная – участие в игре «Вспомни и назови»;	Выполнение	Индивидуальная.

	нок и Утёнок», С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д. Биссет «Дракон Комодо» (учеб., с. 91–100;		и Утёнок», С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д. Биссет «Дракон Комодо»	смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> –	ответы на вопросы по содержанию прочитанных сказок «Цыплёнок и Утёнок», «Дракон Комодо»; чтение по ролям произведения «Цыплёнок и Утёнок»; слушание сказки С. Прокофьевой «Сказка о том, что надо дарить»; составление плана к сказке «Дракон Комодо». <i>Индивидуальная</i> – чтение сказок В. Сутеева «Цыплё-	творческой работы: придумать весёлую историю о героях сказки В. Сутеева «Цыплёнок и Утёнок»	1. Чтение отрывков из произведений, изученных на уроке <i>(по выбору учителя)</i> . 2. Выполнение заданий 3,
	р.т., с. 53) <i>(решение частных задач)</i>			овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими	нок и Утёнок» (с. 91–92), Д. Биссета «Дракон Комодо» по частям (с. 96–99); выполнение заданий в учебнике (с. 92–93, 95, 100) (самостоятельно) и рабочей тетради (с. 53, № 2) (при педагогической поддержке) по произведениям «Цыплёнок и Утёнок», «Сказка о том, что надо дарить», упражнений в чтении текста сказок «Сказка о том, что надо дарить», «Дракон Комодо». <i>Коллективная</i> – высказывания о героях сказки «Цыплёнок и Утёнок»		4, 5, с. 101. 3. Самостоятельная работа (с. 101, задание 2)
О наших друзьях – животных							
114	А. Барто «Жук», Н.		А. Барто «Жук», Н. Сладков	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение навыками смыслового чтения текстов в	<i>Фронтальная</i> – ознакомление с разделом; участие в игре «Вспомни и назови»;		<i>Индивидуальная.</i> Чтение

	Сладков «На одном бревне» (учеб., с. 102–105; р. т.,		«На одном бревне»	соответствии с целями и задачами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразии способов решения задач; структурирование знаний; овладение	объяснение смысла пословиц, своего понимания заголовка «На одном бревне»; описание содержания иллюстрации к рассказу «На одном бревне».		отрывков из произведений, пройденных на уроке
	с. 57–59) (решение частных задач)			ние техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие	<i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в учебнике (с. 102, 105) и рабочей тетради (с. 57–59) по произведениям А. Барто «Жук», Н. Сладкова «На одном бревне»; чтение пословиц (с. 105), эпизода из рассказа «На одном бревне»; рассматривание содержания иллюстрации к рассказу «На одном бревне»		(по выбору учителя)
115	В. Орлов «Большие уши», Е. Чарушин «Томка и корова»,		В. Орлов «Большие уши», Е. Чарушин «Томка и корова», В. Берестов «Выводок»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразии способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;	<i>Фронтальная</i> – заполнение схемы:  объяснение заголовка стихотворения В. Берестова	Выполнение творческой работы: составить рассказ-описание «Корова»	<i>Индивидуальная.</i> 1. Чтение отрывков из произведений, изученных на уроке (по выбору учителя).

				<p><i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>			
116	Литература на родном языке. Мир сказок. Русская народная сказка в переводе Л.Н.Толстого «Терёшечкак»						
(14)							
117	<p>В. Берестов «Выводок» (учеб., с. 106–112; р. т., с. 59–62) (решение частных задач).</p>			<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – краткий пересказ (выразительное чтение) прочитанной книги; <i>логические</i> – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку</p>	<p>«Выводок»; описание содержания иллюстрации (с. 112); заучивание стихотворения В. Берестова «Выводок» наизусть; слушание произведения В. Орлова «Большие уши».</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Е. Чарушина «Том-ка и корова» (с. 109–110), загадки (с. 111), стихотво-</p>		<p>2. Выполнение задания 1 на с. 114. 3. Самостоятельная работа (с. 114, задание 2)</p>

			<p>учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; понимать возможность различных позиций других людей, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p>рения В. Берестова «Выводок» (с. 111–112); выполнение заданий в учебнике (с. 108, 110–112) и рабочей тетради (с. 59–60, 61–62) по произведениям «Томка и корова», «Выводок»; рассмотрение содержания иллюстрации (с. 112).</p> <p><i>Индивидуальная</i> – рассмотрение обложек книг; чтение авторов произведений</p>	<p>Рассмотреть обложки книг, на-</p>	
118 (15)	Книги о животных 7.05 Книги о животных: Е. Чарушин «Никитка и его друзья», М. Пришвин «Гости», В. Бианки «Мишка-башка», Г. Скребницкий «Пушок»					
Читаем о родной природе						
119	И. Соколов-Микитов «Радуга», Е. Трутнева «Эхо» (учеб.,		И. Соколов-Микитов «Радуга», Е. Трутнева «Эхо»	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование модели для решения учебной задачи; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> –</p>	<p><i>Фронтальная</i> – ознакомление с разделом; участие в игре «Вспомни и назови»; слушание стихотворения Е. Трутневой «Эхо»; ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения «Эхо».</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение</p>	<p><i>Индивидуальная.</i> Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке</p>

	с. 115–118; р. т., с. 63–64) <i>(решение частных задач)</i>			овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей	рассказа И. Соколова-Микитова «Радуга» (с. 115–116), загадки (с. 118); выполнение заданий в учебнике (с. 116–117) и рабочей тетради (с. 63–64) по произведению «Радуга»; моделирование обложки к произведению «Радуга»		<i>(по выбору учителя)</i>
120 (16)	<i>Литература на родном языке. Произведения о мире. Ю. Коринец «Волшебное письмо» (учеб., с. 131–133)</i>						
121	И. Шевчук «Ленивое эхо», К. Чуковский «Загадка», И. Соколов-Микитов «Май» (учеб., с. 118–122; р. т., с. 65–67) <i>(решение частных задач)</i>		И. Шевчук «Ленивое эхо», К. Чуковский «Загадка», И. Соколов-Микитов «Май»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста; построение рассуждений. Коммуникативные: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу	Индивидуальная – чтение стихотворения И. Шевчука «Ленивое эхо» (с. 118), авторской загадки К. Чуковского, рассказа И. Соколова-Микитова «Май» по частям (с. 120–121); выполнение заданий в учебнике (с. 118–121) и рабочей тетради (с. 65–67) по произведениям «Ленивое эхо», «Загадка», «Май». Коллективная – обмен мнениями по прочитанному произведению «Ленивое эхо»		Индивидуальная. Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке <i>(по выбору учителя)</i>
122	С. Витвицкий «Травка зеленеет...», Я. Тайц «Всё здесь»,		С. Витвицкий «Травка зеленеет...», Я. Тайц «Всё здесь»,	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанное и произвольное	Фронтальная – слушание стихотворения С. Витвицкого «Травка зеленеет...»; ответы на вопросы по содержанию прослушанных и прочитанных	Выполнение творческой работы: придумать	Индивидуальная. Чтение отрывков из произ-

	Я. Тайц «Всё здесь», «По ягоды» (учеб., с. 123–127; р. т., с. 67–68) <i>(решение частных задач)</i>		«По ягоды»	<p>построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; <i>логические</i> – овладение умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей</p>	<p>произведений «Травка зеленеет...», «Всё здесь», «По ягоды»; заучивание наизусть стихотворения «Травка зеленеет...».</p> <p><i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в учебнике (с. 123) и рабочей тетради (с. 67–68) по произведениям «Травка зеленеет...», «Всё здесь», «По ягоды»; чтение рассказов Я. Тайца «Всё здесь», «По ягоды» (с. 124–126)</p>	<p>историю о маленьком кусочке хлеба, о сушке или прянике</p>	<p>ведений, изученных уроке <i>(по выбору учителя)</i></p>
123	К. Чуковский «Радость», М. Есеновский «Моя небольшая родина», Р. Валеева «Здравствуй, лето!», В. Лунин «Я видела чудо» (учеб., с. 127–130, 133–		К. Чуковский «Радость», М. Есеновский «Моя небольшая родина», Р. Валеева «Здравствуй, лето!», В. Лунин «Я видела чудо»	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений;</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – чтение текста загадки (с. 127), стихотворений М. Есеновского «Моя небольшая родина» (с. 129–130), Р. Валеевой «Здравствуй, лето!» (с. 133–134), В. Лунина «Я видела чудо» (с. 135–136); выполнение заданий в учебнике (с. 127, 129–130, 134, 136) и рабочей тетради (с. 72–76) по произведениям «Радость», «Моя небольшая родина», «Здравствуй, лето!», «Я видела чудо»; заучивание наизусть загадки; рассматривание иллюстрации (с. 135).</p> <p><i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения К. Чуковского «Радость» (с. 127–129); ответы на вопросы по со-</p>	<p>Выполнение творческой работы в рабочей тетради: 1. Придумать рассказ о своей «небольшой родине», сделать рисунок (с. 73, задание 2). 2. Нарисовать чудо, которое произошло в твоей жизни (о</p>	<p><i>Индивидуальная.</i></p> <p>1. Чтение отрывков из произведений, изученных на уроке <i>(по выбору учителя)</i>. 2. Выполнение задания 3 на с. 74 (рабочая тетрадь). 3. Выполнение задания 3 на с. 137</p>

	136; р. т., с. 72–76) (решение частных задач)			постановка и решение проблем – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия;	держанию прослушанного произведения «Радость»; нахождение и чтение фамилии автора, заголовка стихотворения М. Есенинского «Моя небольшая родина», объяснение заголовка стихотворения «Моя небольшая родина»; участие в литературной игре «Вспомни и назови» (учащиеся читают наизусть отрывки из изученных произведений о природе, находят стихотворения в учебнике, хрестоматии)	каком чуде ты мечтаешь) (с. 76, задание 2)	(учебник)
				оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают точку зрения и уважают мнение собеседника			

124 Литература на родном языке. **Выявление уровня читательской компетентности**. Правила рассматривания иллюстрации. Художник-иллюстратор детских книг. Обложка книги
(17)

Рефлексивная фаза учебного года (6 ч)

125. Интегрированная контрольная работа (итоговая) (контроль знаний)
126. Анализ итоговой работы. Проверка техники чтения (рефлексия/ коррекция/ контроль знаний)
127. Интегрированная контрольная работа (итоговая) (контроль знаний)
128. Анализ итоговой работы. Проверка техники чтения (рефлексия/ коррекция/ контроль знаний)
129. Карта знаний (консультация/
130. Проектная работа (презентация)

131-132 Резерв

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Журова, Л. Е.* Букварь : 1 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений : в 2 ч. Ч. 1 / Л. Е. Журова. А. О. Евдокимова. - 2-е изд., дораб. - М. : Вентана-Граф, 2012.
2. *Журова, Л. Е.* Букварь : 1 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений : в 2 ч. Ч. 2 / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. - 2-е изд., дораб. - М. : Вентана-Граф, 2012.
3. *Журова, Л. Е.* Разрезной дидактический материал к учебнику «Букварь» / Л. Е. Журова. - V. : Вентана-Граф, 2012.
4. *Кузнецова, М. И.* Учимся писать печатные буквы : рабочая тетрадь для учащихся 1 класса : общеобразоват. учреждений / под ред. Л. Е. Журовой. - М. : Вентана-Граф, 2012.
5. *Литературное чтение* : уроки слушания : учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. - М. : Вентана-Граф, 2012.
6. *Литературное чтение* : уроки слушания : 1 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. - М. : Вентана-Граф, 2012.

125	Интегрированная контрольная работа (итоговая) (контроль знаний)		Интегрированная контрольная работа. Правила выполнения интегрированной контрольной работы. Самоконтроль и самопроверка	Познавательные: <i>общеучебные</i> – владение приемами понимания прочитанного; самостоятельное поэтапное выполнение заданий; структурирование знаний; <i>логические</i> – установление причинно-следственных связей; построение рассуждений; анализ объектов; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельный поиск и создание	<i>Индивидуальная</i> – ознакомление с содержанием заданий контрольной работы; поэтапное выполнение заданий контрольной работы; осуществление самоконтроля и самопроверки; установление хронометража времени на выполнение каждого задания		<i>Индивидуальная.</i> Интегрированная контрольная работа (см. Приложение 3)
				способов решения проблем творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия; адекватно воспринимать оценку учителя. Личностные: осуществляют самоконтроль и самопроверку			
126	Анализ итоговой работы. Проверка техники чтения (рефлексия / коррекция/ контроль знаний)		Анализ. Качественный и количественный анализ итоговой работы. Работа над ошибками. Правила выполнения работы над ошибками. Правила проверки	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение базовыми предметными понятиями; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя. Личностные: дают объективную	<i>Индивидуальная/работа в паре</i> – чтение текста в течение 1 минуты (учитывать способ чтения; объем прочитанного; осмысление прочитанного; выразительность чтения). <i>Индивидуальная</i> – выявление пробелов в знаниях; выполнение работы над ошибками		<i>Индивидуальная.</i> Проверка техники чтения (см. Приложение 4)

			техники чтения. Параметры проверки техники чтения	оценку своей деятельности по выполнению задания			
127	Карта знаний (консультация/)		Знание, «незнание». Что необходимо человеку	Регулятивные: ставить учебную задачу; осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным	<i>Индивидуальная</i> – при педагогической поддержке учителя выстраивание индивидуальной образователь-	Рекомендательный список литературы	<i>Индивидуальная.</i> Заполнение инди-
	<i>мастерская)</i>		для того, чтобы преодолеть трудности и достичь определенных результатов в работе? Мои достижения. Мои неудачи. План дальнейшего продвижения по предмету	эталон; вносить необходимые дополнения и коррективы в дальнейшую работу по предмету; определять степень продвижения по предмету. Личностные: осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием	ной траектории согласно выявленным пробелам в знаниях, практических умениях и навыках; определение образовательных задач на следующий учебный год; внесение корректив в индивидуальный план продвижения по предмету на следующий учебный год	на лето (см. Приложение 5)	видуальной «Карты знаний»
128	Рефлексивное сочинение (рефлексия)		Рефлексия. Сочинение – письменное изложение своих мыслей, своего отношения к определенному явлению, событию	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Личностные: осознают необходимость самосовершенствования	<i>Индивидуальная</i> – составление письменного рассказа, отражающего собственное отношение, впечатление о пройденном материале на уроках; формулирование вывода, содержащего итоги изучения тем предметного курса		<i>Индивидуальная.</i> Составление письменного рассказа
129	Портфель достижений учащегося		Портфолио. Учебное портфолио по предмету. Содержимое и	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Личностные: осознают важность и необходимость систематического ведения предметного	<i>Индивидуальная</i> – фиксация личных достижений по предмету в наглядной форме (творческие работы, отзывы на литературные произве-		<i>Индивидуальная.</i> Оформление портфолио

	<i>(демонстрация</i>		правила ведения портфолио	портфолио	дения, результаты участия в конкурсах, смотрах,		
	<i>личных достижений учащихся)</i>				выставках)		
130	Проектная работа <i>(презентация)</i>		Проектная работа. Правила презентации. Правила поведения присутствующих на презентации. Правила оценивания представленной работы	Познавательные: осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием дополнительной литературы, использование знаково-символических средств для решения задания, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и учащихся. Личностные: осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием. Коммуникативные: <i>уметь</i> выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими	<i>Индивидуальная (групповая)</i> – представление результатов проектной работы; оценивание и аргументация своего ответа и ответа товарища на соответствие содержания ответа одноклассника заданию и оценивание исполнения его выступления	Выполнение и презентация проектной работы по темам: «Книга – лучший друг и помощник», «Век живи – век учись» <i>(по выбору)</i>	<i>Индивидуальная.</i> Проектная работа
131-	Резерв						

132							
-----	--	--	--	--	--	--	--

Список литературы

- Журова, Л. Е.* Букварь : 1 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений : в 2 ч. Ч. 1 / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф, 2013.
2. *Журова, Л. Е.* Букварь : 1 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений : в 2 ч. Ч. 2 / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф, 2013.
3. *Журова, Л. Е.* Разрезной дидактический материал к учебнику «Букварь» / Л. Е. Журова. – М. : Вентана-Граф, 2012.
4. *Кузнецова, М. И.* Учимся писать печатные буквы : рабочая тетрадь для учащихся 1 класса общеобразоват. учреждений / под ред. Л. Е. Журовой. – М. : Вентана-Граф, 2013.
5. *Литературное чтение : уроки слушания : учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина.* – 2-е изд., с уточн. – М. : Вентана-Граф, 2013.
6. *Литературное чтение : уроки слушания : 1 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина.* – М. : Вентана-Граф, 2013.