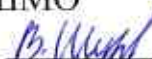



Муниципальное казённое образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа пгт Посьет
Хасанского муниципального района» Приморского края

Рассмотрено
на ШМО учителей
гуманитарного цикла
МКОУ СОШ пгт Посьет
Протокол №1
от 30.08.2019 г.
Руководитель ШМО
Шурупова В.В. 

Утверждаю
Директор МКОУ СОШ пгт Посьет
 Ларичева Е.С.
Приказ № 67 А
От 30.08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ

5 КЛАСС

2019 – 2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

Срок реализации программы – 1 год

Составитель:
Борисенко Светлана Валерьевна,
учитель музыки,
стаж работы – 1 год

пгт Посьет

2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке в 5-х классах составлена на основе

государственного образовательного стандарта общего образования по искусству, примерной программы общего образования по музыке и содержания программы «Музыка. 5-7 классы. Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская. М.:«Просвещение» в соответствии с ФГОС 2 поколения.

Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом, включающим: учебник «Музыка. 5 класс», «Музыка. Творческая тетрадь. 5 класс», «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 5 класс», «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс».

Нормативные документы, регулирующие составления и реализации рабочей программы учебного курса

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- ✓ ФГОС(17.12.2010г. №1897)
- ✓ Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе ОУ;
- ✓ СанПин 2.4.2 2821 – 10 г.;
- ✓ Письмо ДОН от 20.01.2015 за № 23-01-31. 839 «О методических рекомендациях по формированию учебного плана в условиях введения ФГОС ООО»;

Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи и направления:

- ✓ **Приобщение** к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- ✓ **Воспитание** потребности в общении с музыкальным искусством своего

Календарно-тематическое планирование уроков музыки в 5 классе

№ п/п	Название раздела или темы	Кол-во часов на изучение темы	Темы урока		Кол-во часов на изучение	Примерная дата проведения урока		Характеристики деятельности ученика	Планируемые результаты					
			№ урока	Название		Три мес тр	Примерная дата		Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД		
1.	Музыка и литература	16	1	Что роднит музыку с литературой	1	1	2.09	Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки и литературы. Исполнять народные песни, песни о родном крае.	Формировать представления о социальном политическом устройстве России.	Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).	Способность выбирать средства музыкальной деятельности и успешно её осуществлять	Развивать умения «слышать другого».		
			2-3	Вокальная музыка	2	1	9, 16.09							
			4-5	Фольклор в музыке русских композиторов	2	1	23, 30.09							
			Каникулы											
			6	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1	1	14.10	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей.	Анализировать характерные черты эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.	Анализировать существующие разнообразные музыкальные картины мира.	Находить и выделять необходимые элементы информации, умение находить главные идеи в текстовом материале.	Участвовать в коллективном или ансамблевом пении, инструментальном музицировании		
			7-8	Вторая жизнь песни	2	1	21, 28.10	Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах темы						
			9	Всю жизнь мою несу родину в душе...	1	1	5.11							
			10	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1	1	11.11							
				Каникулы. Часы за 1 триместр				10						

2.	Музыка и исобразители 18 искусство	11	Писатели и поэты о Музыке и Музыкантах	1	II	25.11	Знать выдающихся представителей и крупнейшие центры мировой Музыкальной культуры (театры оперы и балета, концертные залы, музеи) Применять знания основных средств Музыкальной выразительности при анализе прослушанного Музыкального произведения и в исполнительской деятельности. Передавать в собственном исполнении различные Музыкальные образы.	Выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения.	Оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства. Анализируют в собственну ю работу: находить ошибки, устанавливать их причины.	Находить ассоциативн ые связи между художствен ными образами Музыки и других видов искусства. Преобразовы вать объект: импровизиро вать в соответстви и с представлен ым учебном или самостоятель но выбранным литературны м образом, изменять, творчески передепывать	Передавать свои Музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками и родителями.	
		12	Первое путешествие в Музыкальный театр. Опера	1	II	2.12						
		13	Второе путешествие в Музыкальный театр. Балет	1	II	9.12						
		14	Музыка в театре, кино, на телевидении	1	II	16.12						
		15	Третье путешествие в Музыкальный театр. Мюзикл	1	II	23.12						
		16	Мир композитора	1	II	30.12						
		Каникулы										
		17	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1	II	10.01	Понимать специфику и особенности Музыкального языка, закономерности Музыкального искусства	Проявлять в конкретных ситуациях любознате льность, доверие, внимательнос ть, помощь и др.	Анализируют в собственну ю работу: соотнести план и совершенные операции. Выделять этапы и оценивать меру освоения каждого.	Воспроизвод ить по памяти информацию, необходиму ю для решения учебной задачи.	Умение применять полученные знания о Музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно -творческих задач.	
		18	Небесное и земное в звуках и красках	1	II	13.01						
		19-20	Звать через прошлое к настоящему	2	II	20,27.01						
		21-22	Музыкальная живопись и живописная музыка	2	II	3.10.02						
			Каникулы. Часы за 2 триместр	12								

23	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1	III	24.02	Определять стиливое своеобразие классической, народной, религиозной музыки. Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства.	Мотивировать свои действия. Проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др	Выстраивание самостоятельного маршрута общения с искусством. Умение размышлять о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства	Выполнять учебные задания, не имеющие однозначного решения	Умение выражать своё отношение к произведениям искусства в различных формах.	
24	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1	III	3.03						
25	Волшебная палочка дирижера.	1	III	17.03						
26	Образы борьбы и победы в искусстве	1	III	24.03						
27	Застывшая музыка	1	III	31.03						
Каникулы										
28	Полифония в музыке и живописи	1	III	14.04	Выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.	Различать основные нравственно-этические понятия. Соотносить поступок с моральной нормой.	Умение находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников, осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в сети Интернет.	Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыке, ритме, движении, словесно-образовательной деятельности	Находить в тексте информацию, необходимую для его решения.	
29	Музыка на мольберте	1	III	21.04						
30	Импрессионизм в музыке и живописи	1	III	28.04						
31	О подвигах, о доблести, о славе...	1	III	6.05						
32	В каждой мимолетности вижу я мир...	1	III	13.05						
33	Мир композитора. С веком наравне	1	III	20.05						
34	Обобщающий урок за год	1	III	27.05						
Количество часов за 3 триместр		12								
Всего за год		34								