

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Приморского края

Муниципальное казенное образовательное учреждение " Средняя общеобразовательная школа пгт
Посьет Хасанского муниципального района" Приморского края

РАССМОТРЕНО
на ШМО учителей гуманитарного
цикла МКОУ СОШ пгт Посьет

Руководитель ШМО Шурупова В.В.

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
и.о. директор МКОУ СОШ пгт Посьет

_____ Сулягина А.М.

Приказ №69

от "30" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 5328773)

учебного предмета
«Изобразительное искусство»

для 5 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Волынская Светлана Валерьевна
учитель изобразительного искусства

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К МОДУЛЮ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

Основная цель — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Основные формы учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Важнейшими задачами являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа направлена на достижение основного результата образования — развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Рабочая программа ориентирована на психолого-возрастные особенности развития детей 11—15 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Для оценки качества образования кроме личностных и метапредметных образовательных результатов выделены и описаны предметные результаты обучения. Их достижение определяется чётко поставленными учебными задачами по каждой теме, и они являются общеобразовательными требованиями.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Каждому учащемуся необходим личный творческий опыт, но также необходимо сотворчество в команде – совместная коллективная художественная деятельность, которая предусмотрена тематическим планом и может иметь разные формы организации.

Учебный материал каждого модуля разделён на тематические блоки, которые могут быть основанием для организации проектной деятельности, которая включает в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата.

Однако необходимо различать и сочетать в учебном процессе историко-культурологическую, искусствоведческую исследовательскую работу учащихся и собственно художественную проектную деятельность, продуктом которой является созданное на основе композиционного поиска учебное художественное произведение (индивидуальное или коллективное, на плоскости или в объёме, макете).

Большое значение имеет связь с внеурочной деятельностью, активная социокультурная деятельность, в процессе которой обучающиеся участвуют в оформлении общешкольных событий и

праздников, в организации выставок детского художественного творчества, в конкурсах, а также смотрят памятники архитектуры, посещают художественные музеи.

ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

Целью изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Модуль объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

Задачами модуля «Декоративно-прикладное и народное искусство» являются:

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира; приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.

МЕСТО МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство» изучается 1 час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Природа и человек	1	0	0		
2.	Природа и художник	1				
3.	Человек, природа, культура	1				
4.	Пространство и время. Многомерность мира	1				
5.	Зодчество	1				
6.	Образы старинной архитектуры	1				
7.	Конструктивные особенности архитектуры	1				
8.	Объёмные формы в изобразительном искусстве	1				
9.	Штрих в изобразительном искусстве	1				
10.	Рисуем натюрморт (передача объёма и светотени в рисунке)	1				
11.	Перспектива в открытом пространстве	1				
12.	Идём в музей: виртуальное путешествие по залам искусства Древнего мира	1				
13.	Мифы Древней Греции	1				
14.	Скульптура Древней Греции	1				
15.	Рисуем человека по древнегреческим канонам	1				
16.	Чернофигурные вазы Древней Греции	1				
17.	Славянские мифы о сотворении мира	1				
18.	Мифологическая картина Русской земли. Мать сыра земля и человек	1				
19.	Былинный образ Русской земли.	1				

20.	Илья Муромец и Соловей-разбойник	1				
21.	Народный костюм. Головной убор	1				
22.	Народный костюм. Одежда Тестирование	1				
23.	Народные праздники. Святки	1				
24.	Масленица	1				
25.	Этнографический музей	1				
26.	Печные изразцы	1				
27.	Расписывание изразцов	1				
28.	Прядение — вид народного ремесла	1				
29.	Прялки	1				
30.	Кукла как часть народной культуры	1				
31.	Делаем куклу - «закрутку» Защита творческих проектов	1				
32.	Ткачество как вид народного искусства	1				
33.	Вышивка	1				
34.	Лоскутное шитьё Великие имена в искусстве	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство, 5 класс/Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванов Н.Л., Селиванова Т.В., Павлова Г.В.; под редакцией Савенковой Л.Г., ООО «Русское слово-учебник»;

1. Аксенова М;

Майсурян Н;

Володихин Д. Энциклопедия для детей. Искусство ч.1. Архитектура;

изобразительное и декоративно – прикладное искусство с древнейших времен до эпохи возрождения.

- М.: Аванта+;

2005.;

2. Алленов М.;

Алленова Е;

Астахов Ю;

Борисовская Н;

Бусева-Давыдова И;

Ельшевская Г.;

Усачёва С.;

Чурак Г.;

Юденкова Т. «Мастера русской живописи». - Белый город;

2007.;

3. Гордеева М.;

«Великие художники». - М.: «Директ-медиа»;

2010.;

4. Горяева Н.А.;

Островская О.В. «Изобразительное искусство. 5 класс» под редакцией Б.М. Неменского. - Москва;

«Просвещение»;

2014.;

5. Литвиненко В. «Учимся рисовать». - М.: Кристалл;

2001 г.;

6. Энциклопедия для детей. Искусство ч.2. Архитектура;

изобразительное и декоративно – прикладное искусство 17 – 20 веков. - М.: Аванта+;

2005.;

;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Андреева А. Ю. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода /А.Ю. Андреева, Г. И. Богомолов. - СПб, 2001.

2. Антипина В. Н. Технология создания глиняной игрушки. Методическое пособие с электронным приложением (презентациями). Авторская рукопись. - Ульяновск, 2009.

3. Ефимова Л. В. Русский народный костюм / Л. В. Ефимова. - М., 1989.

4. Журнал «Юный художник». № 7. М., 1990.

5. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. - М., 1990.

6. Изобразительное искусство в школе. Научно – методический и научно – популярный журнал. № 1.- М., 2003

7. Маслова Г. С. Орнамент русской народной вышивки как историко-этнографический источник / Г. С. Маслова. - М., 1981.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Музейные головоломки <http://muzeinie-golovolomki.ru/>
2. Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников <http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>
3. Виртуальный музей искусств <http://www.museum-online.ru/>
4. Академия художеств «Бибигон» <http://www.bibigon.ru/>
5. Сайт словарь терминов искусства <http://www.artdic.ru/index.htm>
6. www.SCHOOL.ru ООО «Кирилл и Мефодий». История искусства. Методическая поддержка.
7. <http://.schol-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Ноутбук, проектор

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Альбом

