



Муниципальное казённое образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа пгт Посьет
Хасанского муниципального района» Приморского края

Рассмотрено
на ШМО учителей
гуманитарного цикла
МКОУ СОШ пгт Посьет
Протокол №1
от 30.08.2019 г.
Руководитель ШМО
Шурупова В.В. 

Утверждаю
Директор МКОУ СОШ пгт Посьет
 Ларичева Е.С.
Приказ № 67
От 30 августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РОДНОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

5 КЛАСС

2019 – 2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

Срок реализации программы – 1 год

Составитель:

Шурупова Валентина Викторовна,
учитель русского языка и литературы,
стаж работы – 30 лет

пгт Посьет

2019 г.

Рабочая программа предмета «Родная литература (русская)» для 5 класса на 2019-2020 учебный год составлена в соответствии с современной нормативно-правовой базой в области образования и на основании следующих инструктивно-методических документов:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, в редакции приказа Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 г. № 1644, от 31 декабря 2015 г. № 1577);
- Примерной основной образовательной программы общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
- Постановления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. N 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», с изменениями;

Авторской программы по литературе. Авторы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, Н. В. Беляева. (Пособие: Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/[В. Я. Коровина, В. П., В. И. Коровин, Н. В. Беляева].-2-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2016.-351с.- ISBN 978-5-09-028774-6. Учебник: Литература. 5 класс: Учеб. для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. -3-е изд. -М.: Просвещение, 2014.

Место предмета в учебном плане

Предмет «Родная литература (русская)» относится к обязательной части учебного плана.

На изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в 5 классе в Федеральном базисном учебном плане отведено 17 часов или 0,5 часа в неделю на 34 учебные недели.

В учебном плане на 2019-2020 учебный год на изучение курса «Родная литература (русская)» выделяется 0,5 часов в неделю, что соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Родная литература (русская)» в 5-9 классах

Личностные результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»:

1. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному

выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).
4. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; планировать пути достижения целей, осознанно выбирая наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;
- навыки смыслового чтения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты освоения программы учебного предмета «Родная литература (русская)» в 5 классе

Обучающийся научится

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;

отличать стихотворение

- от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа); видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- проследить изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказ; словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- видеть общность и различия писателей в пределах тематически близких произведений;
- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни и т.д., создавать сочинения – миниатюры по картине или небольшому музыкальному произведению;
- осознанно воспринимать произведения поэтов и писателей Подмоскovie в единстве формы и содержания; понимать связь художественного текста с историей родного края; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций.

Обучающийся получит возможность научиться

- понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX–XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценку;

- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог,
- создавать устные монологические высказывания разного типа и писать сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; создавать классные и домашние творческие работы на литературные и общекультурные темы.

Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (2ч)

Фольклор. Малые жанры фольклора. Детский фольклор: загадки, частушки, считалки, колыбельные песни. Русские народные сказки. Разделение сказок на три группы: бытовые, волшебные, сказки о животных. Сказка "Финист – Ясный Сокол".

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (2ч)

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

Легенды и предания. О граде Китеже. Атаман Кудеяр. Легенда о Кургане. Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных преданий и их подвиги во имя мира на родной земле. Теория литературы. Летопись (начальное представление). «Повесть временных лет» — выдающийся памятник древнерусской литературы. Христианская вера. Крещение Руси. Изобретение славянской письменности. Отношение к книгам в древней Руси

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА (1ч.)

Из русской литературы 18 века. Т.л. Роды и жанры литературы. М.В. Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру...» научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА (4ч.)

А. Пушкин «Руслан и Людмила» (2 ч). Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

Руслан и его соперники. Образ Людмилы.

Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (4ч.)

А. Куприн «Белый пудель» (1 ч). Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

М.М. Пришвин «Зайцы профессора». Художественная проза о человеке и природе.

В. Драгунский «Кот в сапогах». Художественная проза о человеке и природе.

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

ЛИТЕРАТУРА РОДНОГО КРАЯ (4ч.)

Стихи поэтов Подмосковья о родном крае, родной природе

Отражение русской истории в произведениях поэтов и писателей Подмосковья.

Заочная экскурсия по литературным местам родного края

Нравственные уроки родной литературы.

Тематическое планирование.

Раздел	Количество
--------	------------

	часов
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	2 ч.
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	2 ч.
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА	1 ч.
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА	4 ч.
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА	4 ч.
ЛИТЕРАТУРА РОДНОГО КРАЯ	4ч.
ИТОГО	17 ч.