

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Посьет
Хасанского муниципального района» Приморского края

Рассмотрено

На ШМО учителей

начальных классов

МКОУ СОШ пгт. Посьет

Протокол № 1

От 29 августа 2019 г.

Руководитель ШМО

Боч- Бочарова О.Н.

Утверждаю

Директор МКОУ СОШ п.Посьет

Л.С. Ларичева Ларичева Е.С.

Приказ № 67

от 30 августа 2019г.

Рабочая программа

РУССКИЙ ЯЗЫК

1 класс

Срок реализации программы - 1 год

Составитель: Стрельцова И.А., учитель
начальных классов МКОУ СОШ
пгт. Посьет

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

Рабочая программа рассчитана на 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели и задачи курса

Начальный курс русского языка занимает ведущее место в начальном обучении, поскольку направлен на формирование функциональной грамотности младших школьников.

В системе предметов общеобразовательной школы курс «Русский язык» реализует познавательную и социокультурную цели:

- познавательная цель* – ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- социокультурная цель* – формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение обучающимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объема;
- воспитание у учеников позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; побуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь¹.

Структура курса

Изучение русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом *«Обучение грамоте»*, его продолжительность (приблизительно 23 учебные недели, 9 ч в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Учащиеся овладевают начертанием букв русского алфавита, учатся соединять их друг с другом, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения у учащихся развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

Задачи обучения грамоте решаются как на уроках русского языка, так и на уроках литературного чтения. Чтобы подчеркнуть интегрированный характер периода обучения грамоте, его содержание с учетом специфики этих учебных предметов представлено в программах *Русский язык* и *Литературное чтение*. После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в начальной школе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, и имеет познавательную-коммуникативную направленность. Это предполагает развитие коммуникативной мотивации, пристальное внимание к значению и функциям всех языковых единиц.

После периода обучения грамоте решаются задачи совершенствования графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы.

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфемки, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания (без введения терминологии).

В программе курса «Русский язык» выделяются **три блока**, каждый из которых соответствует целям обучения русскому языку:

- «Как устроен наш язык»;
- «Правописание»;
- «Развитие речи».

Блоковая подача материала реализуется в учебниках «Русский язык» 2, 3 и 4 классов.

Под блоком понимается объединение уроков, реализующих одну цель обучения.

Уроки блока «Как устроен наш язык» реализуют цель ознакомления учеников с основами лингвистических знаний: фонетика, графика и орфоэпия, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис) русского языка.

Уроки блока «Правописание» формируют навыки грамотного, безошибочного письма.

Уроки блока «Развитие речи» призваны совершенствовать коммуникативные навыки учащихся в условиях устного и письменного общения.

Такое структурирование курса позволяет не только успешно реализовать цели развития логического и абстрактного мышления, но и решить практические задачи по формированию навыка грамотного, безошибочного письма и развитию речи учащихся, сделать ученика субъектом обучения, когда на каждом уроке ученик четко осознает, что и с какой целью он выполняет, избавить учеников от психологической утомляемости, возникающей из-за немотивированного смешения различных видов работы².

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Примерной программой на изучение русского языка в первом классе определено 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели)³. В настоящей рабочей программе 6 часов включены в фазу совместного проектирования и планирования учебного года (фаза запуска), 153 часа составляют фазу постановки и решения системы учебных задач, 6 часов отводится на рефлексивную фазу учебного года (всего 165 ч).

На основании Примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предметному курсу, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, дано учебно-методическое обеспечение, что представлено в табличной форме ниже.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам⁴.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой деятельности.

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к данному виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной ученикам тематике (на основе впечатлений, сюжетных картин, наблюдений).

Обучение грамоте.

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Осознанное чтение слов,

словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений⁵.

Систематический курс.

Фонетика и орфоэпия. Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Различение ударных и безударных гласных звуков. Различение твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Ударение.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика и орфография. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости-мягкости согласных звуков. Функции *ь*:

- показатель мягкости предшествующего согласного звука;
- разделительный.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное называние букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Письмо слов и предложений с соблюдением гигиенических норм.

Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;

- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- обозначение гласных после шипящих (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*);
- сочетания *чк, чн*;
- перенос слов;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
- знаки препинания в конце предложения.

Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Слово и предложение. Пунктуация. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Родственные слова. Наблюдение за использованием в тексте многозначных слов, синонимов, омонимов (ознакомление без введения терминологии).

Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированного предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Осознание цели и ситуации устного общения. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т. п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Сочинение небольших рассказов (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера^б.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на позицию партнёра, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

Предметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное; умение (в объёме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ⁷

Планируемые результаты освоения программы систематического курса по всем разделам.

Ученик научится:

различать, сравнивать:

- звуки и буквы;
- ударные и безударные гласные звуки;
- твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;

кратко характеризовать:

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, согласные звонкие/глухие);
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

решать учебные и практические задачи:

- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех – пяти звуков;
- выделять в словах слоги;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- правильно писать сочетания *ча – ща, чу – щу, жи – ши* под ударением;
- переносить слова;
- писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
- правильно писать словарные слова, определенные программой;
- ставить точку в конце предложения;
- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают);
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 15–30 слов;
- осознавать цели и ситуации устного общения;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения, и уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря;
- использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;
- различать слова, называющие предметы, действия и признаки; задавать вопросы к словам;
- выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи;
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию.

**ЦЕЛЕВАЯ ОРИЕНТАЦИЯ НАСТОЯЩЕЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
В ПРАКТИКЕ КОНКРЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ⁸**

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. В _____ (конкретно указывается класс) учащиеся в процессе изучения русского языка учатся различать звуки и буквы, характеризовать звуки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие; согласные звонкие/глухие); усваивают последовательность букв в русском алфавите, учатся пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации; получают возможность научиться проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; работают с информацией, представленной в виде слогуударных схем; анализируют и кратко характеризуют состав слова, части речи, предложения; определяют типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске и оформляют их на письме; правильно употребляют знаки препинания в конце предложения и прописные буквы в начале предложения; различают произношение и написание слов; группируют слова по заданному признаку; определяют значение слова по тексту или уточняют с помощью толкового словаря; правильно списывают слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом; используют небуквенные графические средства (пробел между словами, знак переноса, абзац); учатся писать под диктовку тексты (15–17 слов) с известными орфограммами, знаками препинания; устно составляют тексты из 3–5 предложений, разных по цели высказывания; понимают на слух основную и второстепенную информацию предъявляемого текста, определяют его основную мысль и воспроизводят содержание текста по вопросам; участвуют в обсуждении проблемных вопросов, формулируют собственное мнение и аргументируют его; овладевают нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения и соблюдают при этом орфоэпические нормы и правильную интонацию; выполняют задания творческого характера; собирают информацию в справочной литературе, интернет-ресурсах; готовят проектные работы. Кроме того, в классе ученики продвинутого уровня вовлекаются в дополнительную подготовку к урокам, конкурсам, олимпиадам. Учащиеся осваивают материал каждый на своем уровне и в своем темпе. На уроках русского языка ученики могут сотрудничать в парах, в группах, имеют возможность контролировать и оценивать друг друга, организовывать работу самостоятельно.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. Дополнительная литература.

1. *Комплексная диагностика уровней освоения «Программы воспитания и обучения в детском саду»* под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой : диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. – Волгоград : Учитель, 2011.
2. *Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство»* под редакцией В. И. Логиновой : диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. – Волгоград : Учитель, 2011.
3. *Проектные задачи в начальной школе : пособие для учителя* / А. Б. Воронцов □и др.□; под ред. А. Б. Воронцова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010.
4. *Развитие орфографической грамотности младших школьников : технология работы, конспекты уроков* / авт.-сост. Н. Н. Карягина, М. К. Перепилицина. – Волгоград : Учитель, 2009.
5. *Русский язык. 1–2 классы : задания, упражнения, тесты, проверочные диктанты* / авт.-сост. Г. Т. Дьяченко. – Волгоград : Учитель, 2009.
6. *Русский язык. 1–4 классы : развитие творческих способностей учащихся* / авт.-сост. Л. П. Арефьева [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2010.
7. *Русский язык. 1–4 классы : тесты для обобщающего контроля* / авт.-сост. Г. Н. Шевченко. – Волгоград : Учитель, 2010.
8. *Русский язык. 1–4 классы : активные формы и методы обучения* / сост. Т. В. Лисицина. – Волгоград : Учитель, 2009.
9. *Русский язык. Работа со словарными словами на уроках в 1–4 классах* / авт.-сост. О. В. Росланова. – Волгоград : Учитель, 2006.

10. *Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли : система заданий* / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. – М. : Просвещение, 2011.

2. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/education
5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.uroki.ru

3. Информационно-коммуникативные средства.

1. Коллекция мультимедийных уроков Кирилла и Мефодия «Обучение грамоте. 1 класс». – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
2. С-127. *Начальная школа. Наука без скуки* [Электронный ресурс] / И. В. Блинова [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
3. С-137. *Начальная школа. Русский язык. Демонстрационные таблицы* [Электронный ресурс] / сост. Н. А. Завьялова. – Волгоград : Учитель, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
4. С-160. *Русский язык. 1–4 классы* [Электронный ресурс] / Л. В. Зубарева, Е. П. Плешакова. – Волгоград : Учитель, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
5. С-168. *Современные технологии обучения в начальной школе* [Электронный ресурс] / Н. В. Лободина [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

4. Наглядные пособия.

1. Комплект динамических раздаточных пособий «Обучение грамоте» (веера).
2. Комплект наглядных пособий «Набор букв русского алфавита» (256 карточек).
3. Комплект наглядных пособий «Русский алфавит» (4 таб. + 224 карточки).
4. Комплект наглядных пособий. «Русский язык. Звуки и буквы русского алфавита» (2 таб. + 128 карточек).
5. Комплект наглядных пособий «Русский язык. 1 класс. Обучение грамоте» (16 таб.).
6. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква А / Предложение.
7. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква М / Буква Н.
8. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Ф / Парные согласные В – Ф.
9. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Б / Парная согласная П.
10. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква В / Парные согласные Б – П.
11. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Ё / Гласные О – Е.
12. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Е / Гласные Э – Е.
13. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква И / Буквы И – ы.
14. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Й / Непарные звонкие согласные.
15. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква О / Буква У.
16. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Э / Буква ы.
17. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Ю / Гласные У – Ю.
18. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Я / Гласные А – Я.

19. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буквы Яя, Юю, Ии, Аа, Ее, Оо, Уу.
20. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буквы Б, В, Г, Д, Ж, З / Буквы Ц, Х, Ч, Щ.
21. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Алфавит / Буквы П, Ф, К, Т, Ш, С.
22. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Узнаем буквы.
23. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Г / Буква К.
24. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Д / Буквы Т – Д.
25. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Л / Буква Р.
26. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква З / Буква С.
27. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буквы Г – К / Буква Т.
28. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Какой? Какая? Какое? Какие? / Звуки
29. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Сентябрь / Кто это? Что это?
30. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Ударение / Слоги.
31. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Ж / Буквы З – С.
32. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Ш / Буквы Ж – Ш.
33. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буквы / Один – много.
34. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. ь / ъ.
35. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буквы Ч, Щ, Й / Ж, Ц, Ц.
36. Алфавит. Печатные и рукописные буквы.
37. Лента букв.
38. Основные правила и понятия. 1–4 классы. Комплект таблиц по русскому языку.
39. Грамматические разборы. Комплект наглядных пособий.
40. Словарные слова. Набор таблиц.
41. Схемы по русскому языку для начальной школы.

5. Технические средства обучения.

1. DVD-плеер (видеомагнитофон).
2. Телевизор.
3. Компьютер.

6. Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.
2. Штатив для таблиц.
3. Ящики для хранения таблиц.
4. Укладка для аудиовизуальных средств (слайдов, таблиц и др.).

7. Специализированная мебель.

Компьютерный стол.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Ном	Тема, тип	Ка-	Планируемые результаты обучения	Виды деятельности	Творческая,	Формы
-----	-----------	-----	---------------------------------	-------------------	-------------	-------

ер урок а	урока (страницы учебника)	лен- дар- ные сроки	освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия (УУД)	учащихся, форма работы	исследовател ьская, проектная деятельность учащихся	контроля
1	2	3	4	5	6	7	8
Фаза постановки и решения системы учебных задач (153 ч)							
Раздел «ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД»							
1 четверть							
1	Ориентиро вка по стра- нице прописей)с.4-7		Ориентировка на точку начала движения. Работа над алгоритмом действия. Гигиенические требования при письме	Познавательные: <i>общеучеб- ные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; проведение линий в заданном направлении. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять последовательность необходимых операций (алгоритм действий). Коммуникативные: выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: расширяют позна- вательные интересы и учебные	<i>Фронтальная</i> – ознакомление с новым предметом, прописями, гигиенически- ми правилами при письме. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение и выведение правил дидактической игры, решения поставленной задачи, работа над алгоритмом заданного учебного действия. <i>Индивидуальная</i> – участие в дидактических играх и графических упражнениях по выработке умения про- водить линии в заданном	Дидактичес- кая игра «Ориен- тировка на листе бумаги»; графические упражнения: «Соедини листик с листиком, божью коровку с божьей коровкой», «Проведи	<i>Индивиду- альная</i> (графическ ие задания)
				мотивы; проявляют уважение друг к другу	направлении; соблюдение правильной посадки	линию вниз, вправо»	
2	Алгоритм действий при проведени и линии от определен ной точки в заданном		Проведение линий от определенной точки в заданном направлении. Ориентирование на листе нелинованной	Познавательные: <i>общеучеб- ные</i> – овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; <i>логические</i> – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта. Регулятивные: ставить учебную	<i>Фронтальная</i> – вовлечение в обсуждение рассматриваемых вопросов. <i>Индивидуальная</i> – участие в дидактических играх и графических упражнениях по проведению линий от определенной точки в заданном направлении, в	Графические упражнения: «Капли падают в лужу», «Выбери дорогу», «Дорога для школьника»,	<i>Индивиду- альная</i> (графи- ческие задания)

	направлении С.8-9		бумаги	задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: описывать объект, строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения. Личностные: выражают положительное отношение к процессу познания; проявляют интерес, желание больше узнать	решении учебной задачи; осознание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче; развитие мелких мышц пальцев и свободы движения рук. <i>Коллективная (групповая)</i> – слушание учебной задачи; освоение алгоритма работы; становление графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы (правильная посадка, выполнение пальчиковой гимнастики)	«Измени маршрут автобуса»; дидактические игры: «Отгадай загадку и нарисуй отгадку в центре (правом углу, левом углу) листа», «Покажи путь солнечного лучика»	
3	Алгоритм действий при проведении и линии от определенной точки в заданном направлении С.10		Проведение линий от определенной точки в заданном направлении. Построение рассказа по картинке. Выбор языковых средств для создания текста. Соблюдение норм правильного произношения	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; <i>логические</i> – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта. Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: описывать объект, строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения. Личностные: расширяют познавательные интересы и учебные мотивы	<i>Фронтальная</i> – вовлечение в обсуждение рассматриваемых вопросов. <i>Коллективная (групповая)</i> – слушание учебной задачи; освоение алгоритма работы; становление графического навыка. <i>Индивидуальная</i> – участие в планировании действий, решении учебной задачи; контролирование правильности и аккуратности выполнения собственной графической работы	Дидактическая игра «Веселый турист»; графические упражнения: «Добавь лучики солнцу», «Дорисуй домик и деревья». Рассказ по картинке	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)
4	Понятие «слово» с.11		Понятия <i>слово</i> и <i>предмет</i> . Различение слов и предложений.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – распознавание слова и предложения; <i>логические</i> – построение рассуждений о	<i>Фронтальная</i> – вовлечение в обсуждение рассматриваемых вопросов. <i>Коллективная (групповая)</i> –	Дидактические игры: «Угадай слово»,	<i>Индивидуальная</i> (самостоятельная)

			Схемы слов (схемы-полоски). Классификация предметов. Построение рассказа по картинке. Смысло-	различия между предметом и обозначающим его словом. Регулятивные: воспринимать слово как материал для анализа; соотносить слово с его схемой; удерживать цель деятельности до получения намеченного результата.	установление различий между предметом и обозначающим его словом; сравнение языковых объектов (слово, предложение); классифицирование предметов (объединение в группы по сущест-	«Отгадай загадку». Выполнение рисунков по образцу. Рассказ по картинке (творческая	работа)
			вая и грамматическая правильность речи	Коммуникативные: описывать объект, используя выразительные средства языка; характеризовать существенный признак разбиения объектов на группы (классификации). Личностные: мотивируют свои действия; адекватно воспринимают оценку учителя и одноклассников; выражают интерес к познанию нового	венному признаку). <i>Индивидуальная</i> – участие в графических упражнениях и дидактических играх, в решении учебной задачи; планирование действия согласно поставленной задаче; представление результатов творческой самостоятельной работы	самостоятельная работа)	
5.	Алгоритм действий при проведении и вертикальных параллельных линий с.12-13		Отработка алгоритма действий при проведении вертикальных параллельных линий. Ориентирование в понятиях <i>слева, справа, верх, низ</i> . Обозначение каждого предмета на рисунке словом. Активизация и расширение словарного запаса	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; <i>логические</i> – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта. Регулятивные: ставить учебную задачу; определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составлять план и последовательность действий; адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	<i>Фронтальная</i> – называние предметов и их признаков; обсуждение направления проводимых вертикальных линий. <i>Коллективная (групповая)</i> – комментирование выбора цвета предметов; планирование действий для решения учебной задачи; становление графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы (правильная посадка, выполнение пальчиковой гимнастики).	Дидактическая игра «Отгадай загадку»; графические упражнения: «Раскрась поезд», «Нарисуй шпалы», «Раскрась ворота», «Помоги животным зоопарка». Творческая самостоятельная	<i>Индивидуальная</i> (графические задания, самостоятельная работа)

				<p>Коммуникативные: описывать объект, характеризуя его признаки; строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения.</p> <p>Личностные: выражают положительное отношение к процессу познания; проявляют интерес, желание больше узнать</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – нахождение заданного положения на рабочем листе прописей; ориентирование на стрелку, указывающую направление движения; участие в графических упражнениях, в решении учебной задачи; представление результатов творческой самостоятельной работы</p>	<p>работа «Нарисуй полосатое животное для нашего зоопарка»</p>	
6	<p>Алгоритм действий при проведении и наклонных параллельных линий. Пространственные отношения между объектами с.14-15</p>		<p>Отработка алгоритма действий при проведении наклонных параллельных линий. Ориентирование в понятиях <i>слева, справа, верх, низ</i>. Обозначение каждого предмета на рисунке словом. Активизация и расширение словарного запаса</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; <i>логические</i> – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта. Регулятивные: осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; выделять и осознавать то, что уже усвоено, и то, что еще нужно усвоить.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге, соблюдая правильность речи.</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – нахождение заданного положения на рабочем листе прописей; ориентирование на стрелку, указывающую направление движения; участие в решении учебной задачи; слушание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче, выявление собственных проблем в знаниях и умениях. <i>Коллективная (групповая)</i> – планирование действий для решения учебной задачи; становление графического навыка при соблюдении</p>	<p>Графические упражнения: «Волшебный лес», «Скатерть-самобранка»</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графические задания)</p>
	<p>ной задачи)</p>			<p>Личностные: адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием</p>	<p>гигиенических требований к данному виду учебной работы</p>		
7	<p>Деление предложения на слова. Алгоритм действий</p>		<p>Предложение в речевом потоке. Деление предложения на слова. Отработка</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование схем слова и предложения; овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа;</p>	<p><i>Фронтальная</i> – вовлечение в обсуждение рассматриваемых вопросов. <i>Коллективная (групповая)</i> – составление связного рассказа с опорой на вопросы учителя</p>	<p>Дидактическая игра «Мои занятия. Снежный ком»; графические</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графические задания)</p>

	при проведении и параллельных и непараллельных линий. Пространственные отношения между объектами с.16-17	алгоритма действий при проведении параллельных и непараллельных линий. Ориентация в пространстве листа тетради: <i>верхний правый угол/верхний левый угол, нижний правый угол/ нижний левый угол.</i> Активизация и расширение словарного запаса	<i>логические</i> – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта. Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; высказывать свои варианты моделирования речевого объекта (предложения); корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки. Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности (в составлении рассказа по сюжетной картинке); использовать речь для регуляции своего действия. Личностные: выражают интерес к усвоению новых действий; проявляют старание в учебной работе	и сюжетную картинку; выбор языковых средств, соответствующих цели и условиям речевой ситуации. <i>Индивидуальная</i> – участие в учебном диалоге; контролирование последовательности действий при отработке графических навыков, правильности и аккуратности проведения параллельных и непараллельных линий; соблюдение гигиенических требований к данному виду учебной работы (правильная посадка, выполнение пальчиковой гимнастики)	упражнения: «Утро Вити и Вани», «Веселая рыбалка», «Перышки для индейцев»	
8	Знакомство со схемой звукового состава слова. Единство звукового состава слова и его значения с.18	Звуки речи. Различение звучания и значения слова. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове. Определение места заданного звука в слове (начало, середина, конец	Познавательные: <i>общеучебные</i> – наблюдение за звуковым составом слов; интонирование звуков; <i>логические</i> – анализ звукового состава слова; моделирование звуковой схемы слова. Регулятивные: ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.	<i>Фронтальная</i> – воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове; определение места заданного звука в слове. <i>Коллективная (групповая)</i> – построение звуковых схем; чтение слов по схеме, определение количества и последовательности звуков в слове; сопоставление слов, различающихся одним или	Дидактическая игра «Отгадай загадки», звуковое упражнение «Пропой звук», упражнение-моделирование «Поймай звук», графическое упражнение	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)

			<p>слова). Схема звукового состава слова («звуковой домик»).</p> <p>Интонирование звуков.</p> <p>Проведение параллельных (прямых наклонных) линий</p>	<p>Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге, соблюдая правильность речи.</p> <p>Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в диалоге и деловом сотрудничестве</p>	<p>несколькими звуками.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в дидактических играх и упражнениях; слушание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче, выявление собственных проблем в знаниях и умениях; выполнение графических заданий в тетради</p>	<p>«Домики для трех поросят»</p>	
9	<p>Интонационное выделение заданного звука в словах, определение его места в слове</p> <p>с.19</p>	<p>Звуки речи. Выделение заданного звука в слове. Схема звукового состава слова. Интонирование звуков.</p> <p>Проведение параллельных (прямых вертикальных и горизонтальных) линий</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – наблюдение за звуковым составом слов; интонирование звуков; <i>логические</i> – анализ звукового состава слова; моделирование звуковой схемы слова.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, искать пути ее решения; воспринимать слово как материал для анализа; соотносить звукобуквенную модель со словами-названиями картинок.</p> <p>Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают); оформлять речевое высказывание в соответствии с грамматическими и орфографическими нормами.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделение звука в слове; определение места заданного звука в слове.</p> <p><i>Коллективная</i> – построение звуковых схем; отработка чтения слов по схеме, определение количества и последовательности звуков в слове; сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в дидактических играх и упражнениях; произнесение слова с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя; подбор слов с заданным звуком; отработка движения руки при</p>	<p>Дидактические игры: «Поезд отправляется в путь», «Верни словам звуки»; графическое упражнение «Доберись до солнышка»</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графические задания)</p>	

				<p>Личностные: имеют желание работать коллективно; осознают необходимость самосовершенствования; проявляют доброжелательность в диалоге, деловом сотруд-</p>	<p>выполнении графической работы в прописи; соблюдение режима письма:</p>		
				<p>ничестве; оценивают собственную деятельность</p>	<p>правильной посадки, положения тетради на рабочем столе</p>		
10	<p>Знакомство с рабочей строкой. Проведение полуовала в с.20-21</p>		<p>Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски. Алгоритм действий на страницах прописей. Рабочая строка (верхняя линия рабочей строки, нижняя линия рабочей строки, вспомогательная линия). Верхние и нижние полуовалы на рабочей строке. Гигиенические требования при выполнении письменных работ</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – усвоение графических действий по проведению линий, начинающих и заканчивающихся в заданных точках; <i>логические</i> – самостоятельное воспроизведение алгоритма действий на страницах прописей.</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге, соблюдая правильность речи.</p> <p>Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; проявляют доброжелательность в диалоге; определяют способы выполнения учебного задания (с помощью учителя); развивают</p>	<p>Фронтальная – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; вовлечение в обсуждение внешних признаков изображенных на картинке объектов.</p> <p>Коллективная – моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной задаче; выполнение пальчиковой гимнастики и гимнастики для рук.</p> <p>Индивидуальная – выполнение графических заданий на страницах прописей; освоение показанных учителем движений руки на рабочей строке при проведении овалов; выполнение графического диктанта</p>	<p>Графические упражнения: «Лодка с парусом», «Домик для гномов», «Сладкий торт», «Напиши верхний полуовал», «Напиши нижний полуовал»; графический диктант</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графические упражнения, графический диктант)</p>

				способность к самооценке действий; соблюдают правила гигиены учебного труда			
11	Сравнение слов по звуковой структуре. Проведение полуовало в с.22-23		Звуковая структура слов. Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски. Алгоритм действий на страницах прописей. Рабочая строка (верхняя линия рабочей строки, нижняя линия рабочей строки, вспомогательная линия). Левые и правые полуовалы на рабочей строке. Гигиенические требования при письме	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; <i>логические</i> – моделирование звуковой схемы слова; самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, искать пути ее практического решения.</p> <p>Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника; оформлять речевое высказывание в соответствии с грамматическими нормами.</p> <p>Личностные: имеют желание учиться, работать коллективно; осознают необходимость совершенствования своих знаний и умений</p>	<p>Фронтальная – при педагогической поддержке постановка цели и учебной задачи; вовлечение в обсуждение внешних признаков изображенных на картинке объектов.</p> <p>Коллективная – построение звуковых схем; сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками; моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной задаче; выполнение пальчиковой гимнастики и гимнастики для рук.</p> <p>Индивидуальная – тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма</p>	<p>Дидактическая игра «Загадки из небесной тетрадки»; графические упражнения: «Месяц», «Черепашка», «Укрепи панцирь черепахи», «Нарисуй травку», «Проведи линии по дорожкам»</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графические задания)</p>
12	Звуковой анализ слов. Проведение овалов, заданных линий на рабочей строке с.24-25		Звуковой анализ слов (<i>кит</i> и <i>кот</i>). Сравнение слов по звуковой структуре. Подбор слов к схемам. Ориентирование на рабочей строке. Овалы.	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; <i>логические</i> – моделирование звуковой схемы слова; самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей.</p>	<p>Фронтальная – воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове; определение звукового состава слов.</p> <p>Коллективная – сравнение слов по звуковой структуре, подбор слов к схемам; становление фонематического слуха; моделирование в</p>	<p>Дидактическая игра «Кит и кот»; графические упражнения: «Помоги медвежонку», «Очень Глубокая Яма!», «Зигзагообра</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графические задания)</p>

			<p>Заданные линии (наклонные прямые – длинные и короткие) на рабочей строке. Зигзаги (с продвижением руки по странице). Линии между двумя заданными линиями</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, искать пути ее решения; вносить изменения в процесс деятельности с учетом своих ошибок.</p> <p>Коммуникативные: описывать языковой или предметный объект, характеризуя его признаки; оформлять речевое высказывание в соответствии с грамматическими нормами.</p> <p>Личностные: имеют желание учиться, работать коллективно; осознают необходимость совершенствования своих знаний и умений</p>	<p>процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной задаче.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – ориентирование на рабочей строке, отработка умения находить середину надстрочного пространства, тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма</p>	<p>зная дорожка», «Лабиринт для Слонопотама»</p>	
13	<p>Звуковой анализ слов. Проведение малого и большого овалов, заданных линий на рабочей строке с.26-27</p>	<p>Звуковой анализ слов (<i>лук</i> и <i>лес</i>). Схемы слов. Сравнение слов по звуковой структуре. Подбор слов с одинаковым звуком. Интонационное выделение звуков. Мягкое и твердое произнесение звуков. Ориентирование на рабочей строке. Малые и большие овалы. Линии заданной траектории (пунктирные, зигзагообразные, плавные) на рабочей</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающих и заканчивающихся в заданных точках; <i>логические</i> – моделирование звуковой схемы слова; самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей.</p> <p>Регулятивные: ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.</p> <p>Коммуникативные: формулировать и обосновывать собственное мнение; участвовать в учебном диалоге; задавать учителю и одноклассникам вопросы в целях получения необходимой информации.</p> <p>Личностные: оценивают собственную учебную деятельность, свои достижения,</p>	<p><i>Фронтальная</i> – воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове; определение места заданного звука в слове.</p> <p><i>Коллективная</i> – сравнение слов по звуковой структуре, подбор слов к схемам; становление фонематического слуха; моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной задаче.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – ориентирование на рабочей строке, тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма; представление результатов самостоятельной</p>	<p>Дидактические игры: «Лук и лес», «Назови следующее слово»; графические упражнения: «Дорожка», «Дорисуй пилу», «Плавная линия», «Тюбик с краской». Самостоятельная работа «Малый и большой овалы»</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графические задания, самостоятельная работа)</p>	

			строке	самостоятельность	работы		
14	Развитие свободы движения руки. Проведение линий сложной траектории с.28-29		<p>Линии сложной траектории. Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски. Гигиенические требования при письме. Звуковой анализ слов. Схемы слов. Подбор слов с одинаковым звуком. Интонационное выделение звуков. Поиск заданных звуков в словах-названиях картинок</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающих и заканчивающихся в заданных точках; <i>логические</i> – моделирование звуковой схемы слова; построение цепочки слов с заданным звуком по порядку; самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей.</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; высказывать собственную версию; вносить изменения в процесс деятельности с учетом своих ошибок.</p> <p>Коммуникативные: выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: имеют желание учиться; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; выражают доброжелательность при взаимодействии с учителем и одноклассниками</p>	<p>Фронтальная – при педагогической поддержке определение учебной задачи; отбор слов с нужным звуком, нахождение указанных звуков по схеме, их интонационное выделение.</p> <p>Коллективная (групповая) – сравнение слов по звуковой структуре, подбор слов к схемам; становление фонематического слуха; моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной учебной задаче.</p> <p>Индивидуальная – аналитическая работа с языковыми объектами (слово, звук); тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма; представление результатов самостоятельной работы</p>	<p>Дидактические игры: «Найди звук», «Найди слова с одинаковым звуком», «Четвертый лишний»; графические упражнения: «Солнышко и облака», «Ежик».</p> <p>Самостоятельная работа «Проведи линии»</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графические задания, самостоятельная работа)</p>
15	Отражение качественн		Звуковой анализ слов. Отражение	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – сравнение звукового состава</p>	<p>Фронтальная – при педагогической поддержке</p>	<p>Дидактическая игра</p>	<p><i>Индивидуальная</i></p>

	<p>ых характеристик звуков в моделях слов. Различение овалов и кругов. Прописывание на рабочей строке элементов букв с.30-31</p>		<p>качественных характеристик звуков в моделях слов. Овалы и круги, их различие. Элементы букв (короткие и длинные палочки, палочки с закруглением внизу, округлые линии)</p>	<p>слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; <i>логические</i> – моделирование звуковой схемы слова; построение цепочки слов с заданным звуком по порядку; самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать необходимые учебные средства (прописи, наглядный материал). Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации действий в сотрудничестве с коллективом; использовать речь для регуляции своей рабочей деятельности. Личностные: осознают необходимость совершенствования своих знаний и умений; проявляют старание в самостоятельной деятельности; сохраняют положительную мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в работе; развивают способность к оценке своей деятельности и деятельности одноклассников</p>	<p>определение учебной задачи; воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове; определение места заданного звука в слове. <i>Коллективная (групповая)</i> – сравнение слов по звуковой структуре, подбор слов к схемам; становление фонематического слуха; моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной учебной задаче. <i>Индивидуальная</i> – аналитическая работа с языковыми объектами (слово, звук); тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма; представление результатов самостоятельной работы</p>	<p>«Це-почка слов»; графические упражнения: «Яблоня и зреющие яблоки», «Длинные палочки с закруглением внизу», «Сливовое дерево и его сладкие плоды», «Короткие палочки с закруглением внизу». Самостоятельная работа «Обведи и допиши элементы букв»</p>	<p>(графическое задание, самостоятельная работа)</p>
16	<p>Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Звуковой</p>		<p>Звуковой анализ слов. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Сравнение слов</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; <i>логические</i> – моделирование звуковой схемы</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности учебных действий. <i>Коллективная (групповая)</i> – сравнение слов по звуковой структуре, подбор слов к схемам; становление фонематического слуха;</p>	<p>Дидактическая игра «До-скажи словечко»; графические упражнения: «Орнаменты</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графическое задание, самостоятельная работа)</p>

	анализ слова. Прописывание на рабочей строке элементов букв с.32-33		по звуковой структуре. Линии заданного направления движения (плавные, зигзагообразные линии, малые и большие квадраты). Ориентирование на высоту строки при использовании рабочих строк двух видов. Элементы букв	слова; построение цепочки слов с заданным звуком по порядку; самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей. Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; вносить изменения в процесс деятельности с учетом своих ошибок. Коммуникативные: оформлять речь в соответствии с грамматическими нормами. Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием	моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной учебной задаче. <i>Индивидуальная</i> – аналитическая работа с языковыми объектами (слово, звук); тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиены чистого режима письма; представление результатов самостоятельной работы	», «Узор», «Малые и большие квадраты». Самостоятельная работа «Проведи линии по середине орнамента»	
--	---	--	---	---	--	---	--

Раздел «БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД»

17	Письмо заглавной и строчной буквы А (а) С.34-35		Звук и буква. Буква как знак звука. Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Письмо заглавной и строчной буквы А (а). Правильное обозначения а после твердых согласных. Различение печатной	Познавательные: <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя.	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о букве А (а), употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по определению звукового состава слов; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы А (а), обсуждение направления движения руки при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение	Дидактические игры: «Путешествие по стране письма», «В гостях у буквы А»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы А (а)	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)
----	---	--	--	---	--	---	---

			и прописной буквы А. Гигиенические	Коммуникативные : выстраивать коммуникативно-речевые			
			требования при письме	действия; учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве. Личностные : имеют желание учиться, осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; выражают доброжелательность при взаимодействии с одноклассниками	образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; соблюдение гигиенического режима письма		
18	Знакомство с буквой Я (я). Письмо заглавной буквы Я С.36		Звуковой анализ слов (<i>мяч, пять, дыня</i>). Правило обозначения звука [а] после мягких согласных буквой я. Письмо заглавной буквы Я. Различение печатной и прописной буквы Я. Гигиенические требования	Познавательные : <i>общеучебные</i> – создание единства звука, зрительного образа обозначающей этой буквы и двигательного образа этой буквы; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатной и письменной заглавной буквы Я. Регулятивные : удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей.	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о букве Я. <i>Коллективная (групповая)</i> – усвоение правила обозначения звука [а] после мягких согласных буквой я; рассматривание образца написания заглавной буквы Я, обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке.	Дидактическая игра «В гостях у буквы Я»; решение кроссвордов; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной буквы Я	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)
			при письме	Коммуникативные : выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают).	<i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение представленного образца и написанных самостоятельно букв		

				Личностные: проявляют старание в самостоятельной деятельности; сохраняют положительную мотивацию к учебе, к усвоению новых действий			
19	Письмо строчной буквы я С.37		Поэлементный анализ строчной буквы я. Письмо строчной буквы я. Самостоятельный выбор и прописывание недостающей буквы с опорой на звуковые модели слов. Активизация и расширение словарного запаса	Познавательные: <i>общеучебные</i> – написание буквы по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава письменной строчной буквы я. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей. Коммуникативные: включаться в совместную работу по составлению рассказа по серии сюжетных картинок; формулировать и обосновывать собственное мнение; соблюдать грамматические нормы устной речи. Личностные: осознают необходимость самосовершенствования; развивают способность к оценке своей деятельности и деятельности одноклассников; проявляют доброжелательность в общении с учителем и одноклассниками	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи. <i>Коллективная</i> – участие в совместном диалоге по обсуждению сюжета картинок для построения рассказа; рассматривание образца написания строчной буквы я, обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке. <i>Индивидуальная</i> – участие в отборе языкового материала для составления рассказа; сравнение представленного образца начертания строчной буквы я и написанных самостоятельно букв в прописи; соблюдение гигиенического режима письма	Рассказ по серии картинок «Как Яша ходил на рыбалку». Графические упражнения в воспроизведении образца написания строчной буквы я. Разгадывание кроссворда	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)
20	Закрепление правил обозначения звука [а] буквами (решение)		Правильное обозначение звука [а] буквами. Соотнесение звуковой и буквенной	Познавательные: <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке учителя определение границы знания и «незнания», постановка учебной задачи; звуковой разбор слова. <i>Коллективная</i> – участие	Графические упражнения: «Найди лишнюю букву», «Собери букву»,	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)

	учебной задачи) с.38-39		записей слова. Обозначение буквы <i>я</i> в начале слова и после гласных двумя звуками [й'а]. Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов	букв <i>а</i> и <i>я</i> ; моделирование звуковой схемы слова. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; проявляют старание в освоении новых учебных действий; осуществляют самоконтроль при проведении графических работ	в работе со звуковыми схемами слов, в освоении правил обозначения звука [а] буквами в практическом использовании. <i>Индивидуальная</i> – различение элементов букв <i>а</i> и <i>я</i> ; соотнесение печатных и письменных букв; самостоятельное написание изученных букв в прописи	«Продолжи строчки», «Впиши в слова пропущенные буквы», «Занимательные имена»	
21	Письмо заглавной и строчной буквы <i>О (о)</i> С.40-41		Звук и буква. Буква как знак звука. Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Письмо заглавной и строчной буквы <i>О (о)</i> . Сопоставление строчных букв <i>а–о</i> . Гигиенические требования при письме (правильная посадка за рабочим столом, положение	Познавательные: <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: уметь участвовать в учебном диалоге. Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о букве <i>О (о)</i> , употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по определению звукового состава слов; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>О (о)</i> , обсуждение направления движения руки при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном	Графические упражнения: «Продолжи строчки», «Продолжи узор», «Найди такую же тройку букв», «Запиши буквосочетания», «Впиши в слова пропущенные буквы»	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)

			тетради во время работы, положение ручки в руке)	самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; выражают доброжелательность при взаимодействии с учителем и одноклассниками	начертании букв с учетом выработанных критериев; соблюдение гигиенического режима письма		
22	Письмо заглавной и строчной буквы Ё (ё) С.42-43		Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Письмо заглавной и строчной буквы Ё (ё). Обозначение буквы ё в начале слова звуками [й'о]. Обозначение буквы ё после мягкого согласного одним звуком [о]. Гигиенические требования при письме	Познавательные: <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими; соблюдать грамматические нормы устной речи. Личностные: имеют желание учиться; осознают необходимость	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о букве Ё (ё), употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по определению звукового состава слов; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Ё (ё), обсуждение направления движения руки при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; соблюдение гигиенического режима	Графические упражнения: «Продолжи строчки», «Найди такую же тройку букв», «Запиши буквосочетания», «Впиши в слова пропущенные буквы»	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)

				самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности; осуществляют самоконтроль при проведении графических работ; сохраняют положительную мотивацию к учебе, к усвоению новых действий; проявляют старание в применении усвоенных знаний	письма		
23	Буква ё в начале слова: обозначение звуков [й'о]. Звуковой анализ слов с ё в начале слова С.44	Обозначение буквы ё в начале слова звуками [й'о]. Применение данного правила на практике. Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава букв Ё и ё; моделирование звуковой схемы слов.</p> <p>Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено, и то, что еще нужно усвоить; вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия; осуществлять пошаговый контроль рабочей деятельности.</p> <p>Коммуникативные: уметь участвовать в учебном диалоге и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том</p>	<p>Фронтальная – при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о буквах Е и Ё.</p> <p>Коллективная (групповая) – совместная работа по определению звукового состава слов, созданию характеристики звуков, подбору пары по твердости-мягкости; становление фонематического слуха; рассматривание образца написания букв Ё и ё, обсуждение направления движения руки при написании.</p> <p>Индивидуальная – участие в проведении звукобуквен-</p>	<p>Дидактические игры: «Тайна буквы Ё»; «Сказка про букву Ё», «Отгадай загадки», «Скороговорки»; графические упражнения: «Найди звуки в слове», «Найди лишнюю букву», «Впиши в слова про-</p>	Индивидуальная (графические задания)	
			числе в ситуации столкновения интересов; соблюдать правильность устной речи. Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности, проявляют старание и терпение в работе; выражают	ного анализа слов; сравнение представленного образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; соблюдение гигиенического режима письма	пущенные буквы». Разгадывание кроссворда		

				доброжелательность в деловых партнерских взаимоотношениях			
24	Закрепление правил обозначения звуков [о] и [а] буквами С.45		Обозначение звуков [о] и [а] буквами. Тренировка в написании букв <i>я, а, о, ё</i> . Составление текста по серии сюжетных картинок. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм	Познавательные: <i>общеучебные</i> – написание изученных букв, вписывание их с опорой на звуковые модели слов; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: включаться в совместную работу по составлению рассказа по серии сюжетных картинок; формулировать	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности необходимых действий в ходе решения учебной задачи. <i>Коллективная (групповая)</i> – участие в совместном диалоге по обсуждению сюжета картинок для построения рассказа; анализ схем слов с опорой на изученные правила; рассматривание представленных карточек с образцами написания заглавных и строчных письменных букв, обсуждение направления движения руки при написании на рабочей	Дидактическая игра «Полубуковка», «Выложи фишками слово»; графические упражнения: «Найди одинаковые звуки», «Найди лишнюю букву», «Впиши в слова пропущенные буквы», «Продолжи	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)
				и обосновывать собственное мнение; соблюдать грамматические нормы устной речи. Личностные: контролируют собственные действия; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с затраченными усилиями, трудолюбием; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий	строке прописи. <i>Индивидуальная</i> – участие в отборе языкового материала для составления устного рассказа; сравнение представленных образцов начертания букв и букв, написанных самостоятельно в прописи; выполнение пальчиковой гимнастики	закономерность»	
25	Письмо заглавной и строчной буквы У (у) с.46-47		Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Письмо	Познавательные: <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой	<i>Фронтальная</i> – определение цели и учебной задачи; составление последовательности действий; активизация опорных знаний о букве У (у), об употреблении в письменной речи заглавных	Дидактические игры: «Найди пару», «Прочти слова»; графичес-	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)

			<p>заглавной и строчной буквы У (у). Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Гигиенические требования при письме</p>	<p>буквы; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий; опираться на выделенные учителем ориентиры работы; удерживать внимание при решении учебных задач. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге и приходить к общему решению в совместной деятельности; соблюдать грамматические нормы устной речи. Личностные: имеют желание учиться; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий</p>	<p>и строчных букв. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по созданию характеристики звуков; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы У (у), обсуждение направления движения руки при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; соблюдение гигиенического режима письма</p>	<p>кие упражнения «Собери букву», «Впиши в слова пропущенные буквы»</p>	
26	<p>Письмо заглавной и строчной буквы Ю (ю) С.48-49</p>	<p>Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Ю (ю). Гигиенические</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – понимание значения йотированных гласных звуков в начале слова, о том, что на наличие звука [й'] в слове на письме указывают йотированные буквы е, ё, ю, я; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение</p>	<p><i>Фронтальная</i> – определение цели, учебной задачи, порядка действий; активизация опорных знаний о букве Ю (ю), употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. <i>Коллективная</i> – совместная работа по созданию характеристики звуков; рассматривание образца написания</p>	<p>Дидактические игры: «Отгадай букву», «Разгадай ребусы», «Определи место звука в слове», «Прочти</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графические задания)</p>	

			<p>требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме</p>	<p>начертания заглавных и строчных письменных букв. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи. Личностные: осознают необходимость самосовершенствования; проявляют старание и терпение в работе; с интересом осваивают операционный состав учебных действий; строят взаимоотношения на позициях понимания и доброжелательности</p>	<p>заглавной и строчной буквы Ю (ю), обсуждение направления движения руки при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи</p>	<p>слова»; графические упражнения: «Собери букву», «Впиши в слова пропущенные буквы»</p>	
27	<p>Закрепление правил обозначения звуков [о], [а], [у] буквами С.50-51</p>	<p>Обозначение звуков [о], [а], [у] буквами. Письмо изученных букв. Вписывание знакомых букв с опорой на звуковые модели слов. Соотношение звуков и букв в словах с йоти-</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; усвоение функций букв е, ё, ю, я; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного; <i>логические</i> – произведение анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; отражение в схеме слов раз-</p>	<p>Дидактические игры: «Повтори вместе со мной», «Угадай имя сказочного героя», «Прочти слова»; графические упражнения: «Продолжи</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графические задания)</p>	
		<p>рованными гласными. Гигиенические требования при письме</p>	<p>Регулятивные: адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя; удерживать внимание при решении учебных задач.</p>	<p>ных способов обозначения буквами звука [й']; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи. <i>Индивидуальная</i> – участие</p>	<p>строчки», «Найди такую же тройку букв», «Запиши</p>		

				<p>Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия; учитывать разные мнения и стремиться к координации действий в сотрудничестве с коллективом.</p> <p>Личностные: имеют адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности; сохраняют положительную мотивацию к учебе, к усвоению новых действий; проявляют старание в применении усвоенных знаний</p>	<p>в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи</p>	<p>буквосочетания», «Впиши в слова пропущенные буквы»</p>	
28	<p>Знакомство с буквой Э (э). Письмо заглавной буквы Э С.52</p>	<p>Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Различение печатного и письменного варианта написания буквы Э.</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатной и письменной заглавной буквы Э; моделирование звуковой схемы</p>	<p><i>Фронтальная</i> – определение цели, учебной задачи, порядка действий; активизация опорных знаний о букве Э (э), употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв.</p> <p><i>Коллективная</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова:</p>	<p>Дидактические игры: «Дедушка Эхо», «Прочти слова»; графические упражнения: «Продолжи строчки», «Найди та-</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графические задания)</p>	
		<p>Поэлементный анализ и письмо заглавной буквы Э. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению</p>	<p>слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука.</p> <p>Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей.</p> <p>Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет</p>	<p>отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; рассмотрение образца написания заглавной буквы Э, обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение</p>	<p>кую же тройку букв», «Запиши буквосочетания»</p>		

			ручки в руке при письме. Расширение словарного запаса (слово <i>экология</i>)	позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают). <i>Личностные</i> : выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений	образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи; выполнение пальчиковой гимнастики и гимнастики для кистей рук		
29	Письмо строчной буквы э С.53	Поэлементный анализ строчной буквы э, сравнение заглавной и строчной букв. Письмо строчной буквы э. Само-	Познавательные: <i>общеучебные</i> – написание буквы по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; выявление звукового состава слов; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава письменной строчной буквы э.	<i>Фронтальная</i> – определение цели и учебной задачи. <i>Коллективная</i> – совместная работа по различению твердых и мягких согласных звуков в слове, обозначение звука [э] буквами е и э; подбор слов с заданным	Дидактические игры «Слова из волшебной коробки», «Найди одинаковые звуки»; гра-	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	
		стоятельный выбор и прописывание недостающей буквы с опорой на звуковые модели слов. Активизация и расширение словарного запаса. Правила посадки при письме	<i>Регулятивные</i> : планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. <i>Коммуникативные</i> : участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи. <i>Личностные</i> : понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с собственными усилиями, трудолюбием	звуком; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания строчной буквы э, обсуждение направления движения руки при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок в собственном начертании букв в прописи; соблюдение гигиенического режима письма	фические упражнения в воспроизведении образца написания строчной буквы э. Разгадывание кроссворда		
30	Письмо заглавной	Соотношение звуков и букв	<i>Познавательные: общеучебные</i> – понимание значения	<i>Фронтальная</i> – определение цели, учебной задачи и	Дидактические игры:	<i>Индивидуальная</i>	

	и строчной буквы <i>Е (е)</i> С.54-55		в словах с йотированными гласными. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Е (е)</i> . Гигиенические требования к правильной	йотированных гласных звуков в начале слова, уяснение того, что на наличие звука [й'] в слове на письме указывают йотированные буквы <i>е, ё, ю, я</i> ; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв.	порядка действий; активизация опорных знаний о букве <i>Е (е)</i> , употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. <i>Коллективная</i> – совместная работа по созданию характеристики звуков; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы	«Назови имя», «Живые буквы», «Найди пару», «Прочти слова»; графические упражнения: «Собери букву»,	(графические задания)
			посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи. Личностные: осознают необходимость самосовершенствования; проявляют старание и терпение в работе	<i>Е (е)</i> , обсуждение направления движения руки при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи	«Впиши в слова пропущенные буквы»	
31	Закрепление правил обозначения гласных звуков буквами. Письмо изученных букв. Письмо изученных букв С.56-57		Обозначение гласных звуков буквами. Письмо изученных букв. Вписывание знакомых букв с опорой на звуковые модели слов. Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. Произношение звуков и сочетаний	Познавательные: <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного; <i>логические</i> – произведение анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв. Регулятивные: адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя. Коммуникативные:	<i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; отражение в схеме слов разных способов обозначения буквами звука [й']; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выяв-	Дидактические игры: «Узнай звук», «Зачеркни лишнюю букву», «Найди пару», «Прочти слова»; графические упражнения: «Дополни пары букв», «Впиши в слова пропущенные	<i>Индивидуальная</i> (графические задания, диктант)

			звуков в соответствии	выстраивать коммуникативно-речевые		е буквы».	
			с нормами русского литературного языка. Установление закономерности в расположении букв в ряду. Режим письма	действия; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. Личностные: проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности	ление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи; работа над диктантом, проведение проверки по образцу	Диктант по картинкам	
32	Письмо строчной буквы <i>ы</i> С.58-59		Поэлементный анализ и письмо строчной буквы <i>ы</i> . Самостоятельный выбор и прописывание недостающей буквы с опорой на звуковые модели слов. Активизация и расширение словарного запаса. Правила посадки при письме	Познавательные: <i>общеучебные</i> – написание буквы по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; выявление звукового состава слов; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава письменной строчной буквы <i>ы</i> . Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи. Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с собственными усилиями, трудолюбием	<i>Фронтальная</i> – определение цели, учебной задачи, порядка действий; активизация опорных знаний о букве <i>ы</i> . <i>Коллективная (групповая)</i> – подбор слов с заданным звуком; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассмотрение образца написания строчной буквы <i>ы</i> , обсуждение направления движения руки при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи; соблюдение гигиенического режима письма: правильной посадки, положения тетради на столе	Дидактические игры: «Узнай звук», «Зачеркни лишнюю букву», «Найди пару», «Прочти слова»; графические упражнения: «Дополни пары букв», «Впиши в слова пропущенные буквы»	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)
33	Знакомство с буквой <i>И (и)</i> . Письмо заглавной буквы <i>И</i>		Звукобуквенный анализ слов. Правило обозначения мягкости согласных	Познавательные: <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; активизация опорных знаний о букве <i>И (и)</i> , употреблении в пись-	Дидактические игры: «Живые звуки», «Прочти слова»,	<i>Индивидуальная</i> (графические задания, работа по карточкам)

	<i>С.60</i>		<p>звуков. Различение печатного и письменного варианта написания буквы <i>И</i>. Поэлементный анализ и письмо заглавной буквы <i>И</i>. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. Расширение словарного запаса</p>	<p>звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатной и письменной заглавной буквы <i>И</i>; моделирование звуковой схемы слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей. Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают). Личностные: выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений</p>	<p>менной речи заглавных и строчных букв. <i>Коллективная</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; рассмотрение образца написания заглавной буквы <i>И</i>, обсуждение направления движения руки при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи; соблюдение режима письма</p>	<p>«Придумай слова с буквой <i>и</i>»; графические упражнения: «Продолжи строчки», «Найди такую же тройку букв», «Запиши буквосочетания». Работа по карточкам (подчеркивание в словах гласных букв, подбор слов к данным</p>	
34	Письмо строчной буквы <i>и</i> <i>С.61</i>		<p>Поэлементный анализ строчной буквы <i>и</i>, сравнение заглавной и строчной букв. Письмо строчной буквы <i>и</i>. Самостоятельный выбор и прописывание недостающей буквы с опорой на звуковые модели слов.</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – написание буквы по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава письменной строчной буквы <i>и</i>. Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи. Личностные: расширяют позна-</p>	<p><i>Коллективная</i> – совместная работа по различению твердых и мягких согласных звуков в слове, обозначение звука [и] после мягкого согласного буквой <i>и</i>; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассмотрение образца написания строчной буквы <i>и</i>, обсуждение направления движения руки при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение</p>	<p>Графические упражнения в воспроизведении образца написания строчной буквы <i>и</i> и буквосочетаний. Разгадывание кроссворда. Работа по карточкам (вставить в данные</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графическое задание, работа по карточкам)</p>

			Активизация и расширение словарного запаса. Правила посадки при письме, положение тетради	вательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; сохраняют положительную мотивацию к учебе, к усвоению новых действий; проявляют старание в применении усвоенных знаний	образца и написанных самостоятельно букв, работа по карточкам	слова букву и)	
35	Отработка написания изученных букв с.62	Звуковой анализ слов. Составление моделей слов. Классификация предметов по заданному признаку. Отработка написания гласных букв. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости–мягкости предшествующего согласного; <i>логические</i> – произведение анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; моделирование звуковой схемы слов.</p> <p>Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.</p> <p>Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия; слушать и стремиться понять собеседника; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.</p> <p>Личностные: расширяют познавательные интересы;</p>	<p>Фронтальная – составление плана и последовательно-сти действий в ходе решения учебной задачи.</p> <p>Коллективная (групповая) – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи; аналитическая работа с отобранным языковым материалом (отдельными словами, предложениями).</p> <p>Индивидуальная – участие в моделировании звукового состава слов; усвоение правила написания гласных букв после согласных; отработка звукобуквенного соответствия, произношения, интонации на отобранном языковом материале; самостоятельная работа, проведение самопроверки по</p>	<p>Дидактические игры: «В гостях у деда Буквоеда», «Секрет письменных букв», «Найди место буквы в пословице», «Слова с одинаковой гласной», «Мокрая кисточка»; графические упражнения для отработки написания изученных букв. Самостоятельная работа (отгадывание и прописывание</p>	<i>Индивидуальная</i> (графическое задание, самостоятельная работа)	

				проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности; приобретают опыт простого наблюдения с целью его применения при оперативных действиях; обнаруживают терпение и настойчивость в преодолении трудностей; имеют адекватную позитивную самооценку	образцу	е букв)	
36	Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после парных по твердости – мягкости согласных звуков с. 63	Отработка написания гласных букв. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного; <i>логические</i> – произведение анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; моделирование звуковой схемы слов.</p> <p>Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.</p>	<p><i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по представлению характеристики изученных гласных букв; соотнесение звука и соответствующей ему буквы; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи; уяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука; приведение примеров разных способов обозначения буквами звука [й’].</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в представлении характе-</p>	<p>Дидактические игры: «Мокрая кисточка», «Угадайка!», «Я сам!»; графические упражнения для отработки написания изученных букв. Самостоятельная работа (запись строчных букв, о которых говорится в сти-</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графические задания, самостоятельная работа)</p>	
			<p>Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия; слушать и стремиться понять собеседника; задавать уточняющие вопросы; излагать мысли точно и просто; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.</p> <p>Личностные: расширяют позна-</p>	<p>ристики звукового состава слов; усвоение позиционного способа обозначения звуков буквами; отработка написания букв, буквосочетаний, слогов, слов с соблюдением норм гигиены; самостоятельная работа, проведение самопроверки по образцу</p>	<p>хотворном тексте)</p>		

				вательные интересы; проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий			
37	Письмо заглавной и строчной буквы <i>М</i> (<i>м</i>) с.4-5,6-7 Часть 2	Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Различение понятий <i>слово</i> и <i>слог</i> . Письмо заглавной и строчной буквы <i>М</i> (<i>м</i>). Соотнесение	Познавательные: <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв.	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о букве <i>М</i> (<i>м</i>), употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. <i>Коллективная (групповая)</i> – рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>М</i> (<i>м</i>), обсуждение направления движения	Дидактические игры: «Запутались», «Угадай имя»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	
		звуковой и буквенной записей слова. Активизация и расширение словарного запаса. Гигиенические требования при письме	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. Личностные: проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности, выражают готовность к сотрудничеству	руки при написании; соотнесение звука и соответствующей ему буквы. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; развитие мелких мышц пальцев и свободы движения рук; соблюдение гигиенического режима письма	и строчной буквы <i>М</i> (<i>м</i>), буквосочетаний, слогов и слов с буквой <i>м</i>		

38	Знакомств о с буквой <i>Н</i> (<i>н</i>). Письмо заглавной и строчной буквы <i>Н</i> (<i>н</i>). Письмо слогов и слов с.8-9		Звуковой анализ слов. Словосочетания с местоимениями <i>он, она, оно, они</i> . Чтение слогов, слов, предложений. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Н</i> (<i>н</i>), написание	Познавательные: <i>общеучеб- ные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; срав- нение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы <i>Н</i> (<i>н</i>); моде- лирование звуковой схемы слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука.	<i>Коллективная</i> – составление словосочетаний с местоиме- ниями <i>он, она, оно, они</i> ; совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>Н</i> (<i>н</i>), обсуждение	Дидактичес- кие игры: «Незнакомка », «Какие слова запомнились ?», «Прочитай слоги и слова», «Чем похожи?»»; графические упражнения	<i>Индивидуа льная</i> (графи- ческие задания)
			букв. Сравнение заглавных и строчных букв <i>Н</i> (<i>н</i>) и <i>Ю</i> (<i>ю</i>). Письмо слогов, слов, предложений. Правильный режим письма	Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс действий с учетом возникших трудностей. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; учиты- вать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. Личностные: выражают поло- жительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений	направления движения руки при написании; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой <i>н</i> . <i>Индивидуальная</i> – участие в составлении словосочетаний, проведении звукобуквенного анализа слов; срав- нение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв, слогов и предложений в прописи; соблюдение гигиенических норм письма	в воспроизведе нии образ- ца написания заглавной и строчной буквы <i>Н</i> (<i>н</i>), буквосочета ний, слогов и слов с буквой <i>н</i> . Чтение и запись предложений (по образцу)	
39	Чтение и письмо слогов, слов с изученным		Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Способ чтения	Познавательные: <i>общеучеб- ные</i> – соотнесение звука и соответствующей ему буквы; обозначение гласных звуков буквами при	<i>Фронтальная</i> – при педаго- гической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний об изученных буквах.	Дидактичес- кие игры: «Отгадай загадки», «Соотнеси	<i>Индивидуа льная</i> (графическ ие задания, самостояте

	и буквами <i>С.10-11</i>		прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведе-	осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи; <i>логические</i> – моделирова-	<i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по представлению характеристики изученных гласных букв; соотнесение звука и соот-	предмет и слово», «Прочитай слоги и слова»,	льная работа)
			ние звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Письмо слогов, слов, предложений. Правильный режим письма	ние звукового состава слова, отражение в модели качественных характеристик звуков; установление соответствия прочитанных слов с картинками-изображениями предметов; осознание смысла прочитанных предложений. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс действий с учетом возникших трудностей; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием. Коммуникативные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать орфоэпические нормы речи и законченную интонацию предложения. Личностные: расширяют познавательные интересы к постижению новых понятий; проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности	ветствующей ему буквы; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; работа над осознанностью чтения слов и предложений, отработка интонационной законченности предложений; активизация речевой деятельности, введение в речь более сложных языковых единиц. <i>Индивидуальная</i> – участие в представлении характеристики звукового состава слов; усвоение позиционного способа обозначения звуков буквами; отработка техники чтения и написания букв, слогов, слов и предложений; самостоятельная работа, проведение самопроверки по образцу; развитие мелких мышц пальцев и свободы движения рук; соблюдение гигиенических требований к правильной посадке при письме	«Сколько имен в предложениях?»; графические упражнения в написании букв, слогов, слов, предложений. Самостоятельная работа (замена печатных букв на соответствующие письменные; запись слов письменным шрифтом)	
<i>2 четверть</i>							
40	Письмо		Звуковой анализ	Познавательные: <i>общеучеб-</i>	<i>Фронтальная</i> – активизация	Дидактическ	<i>Индивиду</i>

	заглавной и строчной буквы <i>Р (р)</i> . Письмо слогов и слов <i>С.12-13, 14-15</i>	слов. Чтение слогов, слов, предложений. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Р (р)</i> , написание букв. Письмо слогов, слов, предложений. Соблюдение лексических и грамматических норм. Правильный режим письма	<i>ные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы <i>Р (р)</i> ; моделирование звуковой схемы слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс действий с учетом возникших трудностей. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. Личностные: выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание	опорных знаний об употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. <i>Коллективная</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; рассмотрение образца написания заглавной и строчной буквы <i>Р (р)</i> , обсуждение направления движения руки при написании; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой <i>р</i> . <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок в собственном начертании букв, слогов и предложений в про-	ие игры: «Найди букву <i>Р</i> », «Отгадайка!», «Сочинялки», «Скороговорки»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы <i>Р (р)</i> , буквосочетаний, слогов и слов с буквой <i>р</i> . Чтение и запись предложений (по образцу)	<i>льная</i> (графические задания)
			и интерес к освоению новых знаний и умений	писи; соблюдение режима письма		
41	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Л (л)</i> <i>С.16-17 С.18-19</i>	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Л (л)</i> , написание букв. Письмо слогов, слов,	Познавательные: <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы <i>Л (л)</i> ;	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; актуализация опорных знаний об изученных буквах. <i>Коллективная (групповая)</i> – интонационное выделение звука в словах, отработка правильного произношения	Дидактические игры: «Найди букву <i>Р</i> », «Отгадайка!», «Сочинялки», «Скороговор	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)

			предложений. Расширение словарного запаса. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме	моделирование звуковой схемы слов. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать необходимые средства (наглядный материал). Коммуникативные: строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы. Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют	буквы (<i>эль</i>); рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>Л</i> (<i>л</i>), обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке; сравнение заглавных и строчных букв <i>Л</i> (<i>л</i>) и <i>М</i> (<i>м</i>); наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой <i>л</i> . <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правиль-	ки»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы <i>Л</i> (<i>л</i>), буквосочетаний, слогов и слов с буквой <i>л</i> . Чтение и запись предложений	
				самоконтроль при выполнении письменных заданий	ность и аккуратность рабочих записей; соблюдение гигиенического режима письма		
42	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Й</i> (<i>й</i>) <i>С.20-21</i>)	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Л</i> (<i>л</i>), написание букв. Письмо слогов, слов, предложений. Активизация и расширение	Познавательные: <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы <i>Й</i> (<i>й</i>); моделирование звуковой схемы слов.	<i>Фронтальная</i> – активизация знаний об изученных буквах. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>Й</i> (<i>й</i>);	Дидактические игры: «Буква потерялась», «Составь слово», «Лови звук [й']»; графические упражнения в воспроизведении	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	

		словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм. Правильный режим письма	Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать необходимые средства (наглядный материал). Коммуникативные: строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы. Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения	обсуждение направления движения руки при написании; отражение в схеме слов разных способов обозначения буквами звука [й']; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточнос-	образца написания заглавной и строчной буквы <i>Й (й)</i> , буквосочетаний, слогов и слов с буквой <i>й</i> . Чтение и запись предложений. Разгадывание кроссворда	
			учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий	тей в собственном начертании букв, слогов и предложений в прописи; соблюдение режима письма		
44	Введение понятий «слог», «ударение» С.25-27	Слог как минимальная производносительная единица. Различие между словом и слогом. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Слоговой анализ слов: установление количества	Познавательные: <i>общеучебные</i> – деление слов на слоги; уяснение слогообразующей функции гласных звуков; определение места ударения в слове; <i>логические</i> – осуществление слогового анализа слов; составление классификации слов по количеству слогов и месту ударения. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс действий с учетом возникших трудностей; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; актуализация опорных знаний о гласных звуках, их особенностях. <i>Коллективная</i> – установление количества слогов в слове с опорой на звучание и артикуляционные особенности звуков; подбор примеров слов с заданным количеством слогов; соотнесение слов с соответствующими им слогоударными схемами; определение ударного гласного звука; отработка	Дидактические игры: «В гостях у передачи “В мире животных”», «Сколько в слове слогов?», «Посели слово», «Найди ударный слог»; графические упражнения в написании слогов, слов,	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)

			<p>слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове. Смыслоразличительная роль ударения</p>	<p>Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; продумывать ответы перед их озвучиванием вслух; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.</p>	<p>написания слов и предложений по образцу; чтение с интонациями и паузами с ориентировкой на знаки препинания. <i>Индивидуальная</i> – деление слов на части, определение количества слогов; выделе-</p>	<p>предложений</p>	
				<p>Личностные: выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений; контролируют собственные действия</p>	<p>ние в словах гласных букв; составление слов из заданных букв; написание слов, предложений по образцу; списывание с печатного текста</p>		
43	<p>Отработка написания изученных букв с.22-24</p>		<p>Письмо изученных букв. Преобразование печатного шрифта в письменный. Запись слов к слоговой схеме. Письмо слов и предложений. Активизация и расширение активного и пассивного словарного запаса. Правильный режим письма (соблюдение осанки при посадке за рабочим столом, положение тетради)</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – сформированность образа буквы и образа слова; освоение правильного названия изученных букв и их написания; <i>логические</i> – осуществление анализа слов и их соотнесение с соответствующими слоговыми схемами. Регулятивные: адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя. Коммуникативные: строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы. Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; обнаружи-</p>	<p><i>Фронтальная</i> – постановка и обсуждение учебной задачи. <i>Коллективная</i> – совместная работа по составлению слов с использованием слоговых дисков; подбор примеров слов с заданным количеством слогов; деление слов на слоги, составление слоговых схем; отработка написания слов и предложений по образцу; чтение с интонациями и паузами с ориентировкой на знаки препинания. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении слогового анализа слов, соотнесении слов с соответствующими слоговыми схемами; написание слов, предложений по образцу; списывание с печатного текста</p>	<p>Дидактические игры: «Дополни предложение», «Рассыпанные слоги», «Составь слова»; графические упражнения в написании слогов, слов, предложений.</p> <p>Самостоятельная работа (запись слов письменным и буквами)</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графические задания, самостоятельная работа)</p>
				<p>вают настойчивость в преодолении трудностей; осознают</p>			

				необходимость самосовершенствования; имеют позитивное отношение к учебному процессу			
45	Письмо заглавной и строчной буквы Г (г) С.28-31	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Г (г), написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости–глухости, мягкости–твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма	Познавательные: <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы Г (г); моделирование звуковой схемы слов. <i>Регулятивные</i> : адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; использовать необходимые средства (наглядный материал). <i>Коммуникативные</i> : строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы; соблюдать правильность устной речи.	Фронтальная – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; актуализация опорных знаний об изученных буквах. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова; интонационное выделение звука в словах, рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Г (г), обсуждение направления движения руки при написании; сравнение заглавных букв Г и Р; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой г; отработка слогового чтения. <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности	Дидактические игры: «Слово в слове», «Найди букву»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы Г (г), буквосочетаний, слогов и слов с буквой г. Чтение и запись предложений	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	
				Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач;	и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; соблюдение гигиенического режима		

				осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; проявляют устойчивое стремление к общению; заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; вырабатывают адекватную позитивную самооценку	письма		
46	Письмо заглавной и строчной буквы <i>К</i> (<i>к</i>) С.32-33 С.34-35	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>К</i> (<i>к</i>), написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твёрдости. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение сло-	Познавательные: <i>общеучебные</i> – усвоение смысловых различительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согласные и т. д.); моделирование звукового состава слова. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий; анализировать собственную работу; вносить	<i>Коллективная (групповая)</i> – интонационное выделение звука в словах, отработка правильного произношения буквы (<i>ка</i>); рассмотрение образца написания заглавной и строчной буквы <i>К</i> (<i>к</i>), обсуждение направления движения руки при написании; сравнение согласных звуков по звонкости-глухости, мягкости-твёрдости; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой <i>к</i> .	Дидактические игры: «В гостях у буквы <i>К</i> », «Найди букву»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы <i>К</i> (<i>к</i>), буквосоче-	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	
		варного запаса. Правильный режим письма	необходимые коррективы. <i>Коммуникативные</i> : участвовать в учебном диалоге; слышать, точно реагировать на реплики; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия. <i>Личностные</i> : сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются	<i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; выполнение пальчиковой гимнастики	таний, слогов и слов с буквой <i>к</i> . Чтение и запись предложений		

				на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; осознают необходимость выполнения школьных требований; стремятся к активному взаимодействию с учителем и одноклассниками			
47-48	Дифференциация букв Г (г) и К (к) С.36-37 С.38-39		Согласные звонкие и глухие. Дифференциация букв, обозначающих близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки. Письмо слогов, слов,	Познавательные: <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова. Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность.	<i>Коллективная</i> – совместная работа по сопоставлению звуков [к] и [г] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова; деление слов на группы: со звонким согласным [г], с глухим согласным [к]; письмо слов с подробным комментарием вставляемой буквы.	Дидактические игры: «Чистоговорки», «Сороговорки», «Замени звук»; графические упражнения в написании слогов	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)
			предложений. Расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм	Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формой речи; соблюдать орфографические нормы произношения. Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; способны к самооценке; проявляют интерес к освоению нового	<i>Индивидуальная</i> – участие в решении учебной задачи; написание слогов, слов и предложений; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; соблюдение правильной посадки при письме	и слов с буквами г и к. Чтение и запись предложений	
49	Знакомство с буквой З (з). Письмо заглавной буквы З (постановочный) С.40-41		Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы З. Поэлементный анализ и письмо	Познавательные: <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава	<i>Коллективная</i> – интонационное выделение звука в словах, рассматривание образца написания заглавной буквы З, обсуждение направления движения руки при написании; сравнение согласных звуков по звонкости-глухости,	Дидактические игры: «На что похожа буква?», «Живые буквы», «Повторяй за мной»;	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)

	Письмо строчной буквы з С.42-43		заглавной буквы З. Гигиенические требования к посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. Расширение словарного запаса	заглавной буквы З; моделирование звуковой схемы слов. Регулятивные: вносить коррективы в учебно-операционные действия. Коммуникативные: строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы. Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; проявляют прилежание в учебе	мягкости-твердости; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой з. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, слов, предложений; работа по карточкам	графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной буквы З. Работа по карточкам	
50	Письмо заглавной и строчной буквы С (с) с.44-45 с.46-47		Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы С (с), написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Правильный режим письма	Познавательные: <i>общеучебные</i> – усвоение смысловых функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согласные и т. д.); моделирование звукового состава слова. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия. Личностные: сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому	<i>Коллективная (групповая)</i> – интонационное выделение звука в словах, отработка правильного произношения буквы (эс); рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы С (с), обсуждение направления движения руки при написании; сравнение согласных звуков по звонкости-глухости, мягкости-твердости; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой с. <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; соблюдение правильной	Дидактические игры: «Пары слов», «Отгадай», «Отвечай быстро!», «Буква потерялась»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы С (с), слогов, слов и словосочетаний с буквой с. Чтение и запись предложений	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)

				учебному материалу; проявляют прилежание в учебе	посадки и положения рабочей тетради		
51	Дифференциация букв З (з) и С (с) С.48-49 С.50-51		Согласные звонкие и глухие, парные и непарные согласные по звонкости–	Познавательные: <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их харак-	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий. <i>Коллективная</i> – совместная работа по сопоставлению	Дидактические игры: «Какое слово лишнее?», «Любимая	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)
			глухости. Дифференциация букв, обозначающих близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки. Письмо слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса	теристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками. <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность. <i>Коммуникативные</i> : владеть монологической и диалогической формой речи; соблюдать орфографические нормы произношения. <i>Личностные</i> : сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; осуществляют самоконтроль действий	звуков [з], [з'] и [с], [с'] по звонкости–глухости, отражение этой характеристики в модели слова; деление слов на группы: со звонким согласным [з], с глухим согласным [с]; письмо слов с подробным комментарием вставляемой буквы. <i>Индивидуальная</i> – участие в решении учебной задачи; написание слогов, слов и предложений; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; соблюдение режима труда	буква», «Игрушки», «Восстанови слова»; графические упражнения в написании слов с буквами з и с. Чтение и запись предложений	
52	Письмо заглавной и строчной буквы Д (д) С.52-53 С.54-55		Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Д (д), написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мяг-	Познавательные: <i>общеучебные</i> – усвоение смысловых различительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согласные и т. д.); моделирование звукового состава слова.	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке учителя определение границы знания и «незнания»; постановка цели и учебной задачи. <i>Коллективная</i> – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости–твердости; соотнесение заданного	Дидактические игры: «Придумай имена», «Скороговорки», «Прочти слова», «Состав пары слов», «Состав предложения»;	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)
			кости-твердости. Письмо слогов,	<i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу;	слова с соответствующей ему моделью; рассматривание	ния»; графические	

			слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма	составлять план и последовательность работы; удерживать внимание при выполнении необходимых действий. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; соблюдать нормы произношения. Личностные: сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; осознают необходимость выполнения школьных правил и требований; обнаруживают умение преодолевать трудности; стремятся к активному учебному взаимодействию на доброжелательной основе	образца написания заглавной и строчной буквы Д (д), обсуждение направления движения руки при написании; анализ сходства и различия букв д и у. Индивидуальная – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв; отработка чтения целыми словами	упражнения в написании заглавной и строчной буквы Д (д), запись слов и предложений	
53	Знакомство с буквой Т (т). Письмо заглав-		Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной буквы Т, написа-	Познавательные: общеучебные – усвоение смысловых функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; логические – осущест-	Фронтальная – определение цели и учебной задачи; составление плана и последовательности действий.	Дидактические игры: «Зашифрованные слова», «Срав-	Индивидуальная (графические задания)
	ной и строчной буквы Т, с.56-57		ние букв. Парные и непарные согласные по звонкости–глухости, мягкости–твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение	вление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согласные и т. д.); моделирование звукового состава слова. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность работы; удерживать внимание при	Коллективная – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости–твердости; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассмотрение образца написания заглавной буквы Т, обсуждение	ни звуки», «Подбери пару»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной буквы Т.	

			<p>словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм. Правильный режим письма</p>	<p>выполнении необходимых действий. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия. Личностные: сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; выполняют основные правила гигиены чтения и письма</p>	<p>направления движения руки при написании; отработка навыка плавного и выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв в прописи; отработка навыка чтения целыми словами; работа по карточкам</p>	<p>Работа по карточкам (подчеркивание в тексте слов, которые учащиеся могут прочесть)</p>	
54	Составление предложения из слов (<i>постановочный</i>) с.58-59	<p>Звукобуквенный анализ слов. Поэлементный анализ строчной буквы <i>т</i>, соотнесение печатной и письменной буквы. Письмо строчной буквы <i>и</i>. Составление предложения из данных слов. Активизация и расширение словарного запаса. Правила посадки при письме, правильное положение тетради на рабочем столе</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – написание буквы по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава письменной строчной буквы <i>т</i>, моделирование звуковой схемы. Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи. Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с собственными усилиями, трудолюбием</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности учебных действий. <i>Коллективная</i> – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости-глухости, мягкости-твердости; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания строчной буквы <i>т</i>, обсуждение направления движения руки на рабочей строке при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв; работа над построением предложения; списывание с печатного текста</p>	<p>Дидактические игры: «Собери слова», «Найди букву», «Собери предложение», «Подбери подписи к картинкам»; графические упражнения в воспроизведении образца написания строчной буквы <i>т</i>, слов, предложений</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графические задания)</p>	
55	Дифференциация	<p>Согласные звонкие и</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности</p>	<p>Дидактические игры:</p>	<p><i>Индивидуальная</i></p>	

	букв <i>Д</i> (<i>д</i>) и <i>Т</i> (<i>т</i>) <i>С.4-5</i> <i>С.6-7</i> <i>3 часть</i>	глухие, парные и непарные согласные по звонкости–глухости. Дифференциация букв, обо-	обозначения согласного звука; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками.	учебных действий. <i>Коллективная</i> – совместная работа по сопоставлению звуков [д], [д'] и [т], [т'] по звонкости–глухости, отражение этой характеристи-	«Расскажи о названном звуке», «Скороговорки», «Вставь пропущенные	(графические задания)
		кие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки. Письмо слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность. Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формой речи; соблюдать орфографические нормы произношения. Личностные: сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; обнаруживают умение преодолевать трудности; стремятся к активному учебному взаимодействию на доброжелательной основе	ки в модели слова; деление слов на группы: со звонким согласным [д], с глухим согласным [т]; письмо слов с подробным комментарием вставляемой буквы. <i>Индивидуальная</i> – участие в решении учебной задачи; написание слогов, слов и предложений; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; соблюдение режима письма	буквы»; графические упражнения в написании слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> . Чтение и запись слов, предложений	
56	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Б</i> (<i>б</i>) <i>С.8-9</i> <i>С.10-11</i>	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Б</i> (<i>б</i>), написание букв. Преобразование печатного шрифта в письменный. Дифференцирование букв <i>д–б</i> . Определение ударного	Познавательные: <i>общеучебные</i> – усвоение смысловых различительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию; моделирование звукового состава слова. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность	<i>Коллективная</i> – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости–твердости; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>Б</i> (<i>б</i>), обсуждение направления движения руки при на-	Дидактические игры: «Снежный ком», «Буква <i>б</i> или <i>д</i> ?», «Найди слова»; графические упражнения в воспроизведении образца	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)
		слога. Правила посадки при	работы; удерживать внимание при выполнении необходимых	писании; анализ сходства и различия букв <i>Б</i> и <i>Д</i> , <i>б</i> и <i>д</i> ;	написания заглавной	

			<p>письме, правильное положение тетради на рабочем столе</p>	<p>действий. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; соблюдать правильность устной речи. Личностные: сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; выражают интерес к новому учебному материалу; осуществляют самоконтроль деятельности; проявляют инициативу в процессе работы; обнаруживают настойчивость в преодолении трудностей при освоении новой информации</p>	<p>отработка навыка плавного и выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв; отработка навыка чтения целыми словами; выявление собственных проблем в знаниях и умениях</p>	<p>и строчной буквы <i>Б (б)</i>. Чтение и запись предложений</p>	
57	<p>Письмо заглавной и строчной буквы <i>П (п)</i> С.12-13</p>		<p>Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>П (п)</i>, написа-</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели сло-</p>	<p><i>Коллективная</i> – совместная работа по сопоставлению звуков по звонкости–глухости, отражение этой характеристики в модели слова; деление слов на группы:</p>	<p>Дидактические игры: «Какая буква пропущена?», «Скорого-</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графические задания)</p>
58	<p>Письмо слов и предложений (<i>б-п</i>) С.14-15</p>		<p>ние букв. Парные и непарные согласные по звонкости–глухости, мягкости–твердости. Письмо слов, предложений. Активизация и расширение словарного</p>	<p>ва; осуществление классификации слов с изученными звуками. Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность; вносить необходимые коррективы в работу. Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формой речи; продумывать ответы перед их озвучиванием вслух;</p>	<p>со звонким согласным [б], с глухим согласным [п]; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>П (п)</i>, обсуждение направления движения руки при написании; анализ сходства и различия букв <i>П</i> и <i>Т</i>, <i>п</i> и <i>т</i>. <i>Индивидуальная</i> – участие</p>	<p>ворки», «Составь слово»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной</p>	

			запаса. Правильный режим письма	формулировать простые выводы на основе анализа; соблюдать орфографические нормы произношения. <i>Личностные</i> : сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; имеют адекватную позитивную самооценку; выполняют основные правила гигиены чтения и письма	в решении учебной задачи; написание букв, слов и предложений; отработка выразительного чтения целыми словами; соблюдение режима письма, развитие мелких мышц пальцев	буквы <i>П (п)</i> . Чтение и запись предложений	
59	Знакомство с буквой <i>В (в)</i> . Письмо заглавной и строчной буквы <i>В (в)</i> <i>с.16-17-19</i>		Звукбуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы <i>В</i> .	<i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анали-	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; актуализация опорных знаний об изученных буквах. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по мо-	Дидактические игры: «Отгадай загадки», «Живые буквы», «Расшифруй слова»; гра-	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)
			Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы <i>В (в)</i> . Чтение слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме	за поэлементного состава заглавной и строчной буквы <i>В (в)</i> ; моделирование звуковой схемы слов. <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры деятельности; вносить необходимые коррективы в учебно-операционные действия. <i>Коммуникативные</i> : строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы. <i>Личностные</i> : понимают значение границ собственного знания и «незнания»; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении	делированию звукового состава слова; интонационное выделение звука в словах, рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>В (в)</i> , обсуждение направления движения руки при написании; наблюдение за интонационным оформлением предложений, выделение из предложений слов с буквой <i>в</i> . <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; выполнение пальчиковой гимнастики	фические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы <i>В (в)</i> . Чтение и запись предложений	
60	Письмо		Звукбуквенный	<i>Познавательные</i> : <i>общеучеб-</i>	<i>Коллективная</i> –	Дидактическ	<i>Индивидуа</i>

	заглавной и строчной буквы <i>Ф (ф)</i> с.20-21 с.22-23		анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы <i>Ф</i> . Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной	<i>ные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; усвоение смысловых различительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию; моделирование звукового состава слова.	интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости ([в]–[ф]), мягкости–твердости ([ф]–[ф’]); соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>Ф (ф)</i> , обсужде	ие игры: «Угадай», «Назови имена»; графические упражнения в воспроизведении образца написания	<i>льная</i> (графические задания)
			буквы <i>Ф (ф)</i> . Чтение слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме	Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, использовать речь для регуляции своего действия. Личностные: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют контроль работы; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении	ние направления движения руки при написании; отработка навыка выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв; отработка навыка чтения целыми словами; выявление собственных проблем в знаниях и умениях; контролирование правильности и аккуратности записей в тетради; выполнение гигиенического режима письма	заглавной и строчной буквы <i>Ф (ф)</i> . Чтение и запись предложений (по образцу)	
61	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Ж (ж)</i> С.24-27		Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Ж (ж)</i> , написание букв. Парные и непарные	Познавательные: <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; усвоение смысловых различительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; применение правила написания гласных после шипящих в сочетании <i>жи</i> ; <i>логические</i> – сопоставление	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи, определение границы знания и «незнания», составление плана и последовательности действий, осуществление контроля в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Дидактические игры: «Назови животных», «Скороговорки», «Собери слово»; графические упражнения	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)

			согласные				
			по звонкости–глухости, мягкости–твердости. Письмо слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма	согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками. Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить необходимые коррективы. Коммуникативные: включаться в совместную работу по сопоставлению языковых объектов; владеть монологической и диалогической формой речи; излагать мысли точно, ясно и просто; соблюдать орфографические нормы произношения. Личностные: сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; имеют адекватную позитивную самооценку; считаются с мнением другого человека; выполняют основные правила гигиены чтения и письма	<i>Коллективная</i> – совместная работа по сопоставлению звуков по звонкости–глухости, отражение этой характеристики в модели слова; ознакомление с особенностями звука [ж]; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Ж (ж), обсуждение направления движения руки при написании; отработка правописания слов с сочетанием жи. <i>Индивидуальная</i> – участие в решении учебной задачи; написание букв, слов и предложений; отработка выразительного чтения целыми словами; выполнение пальчиковой гимнастики	в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы Ж (ж). Чтение и запись предложений (по образцу)	
62	Письмо заглавной и строчной буквы Ш (ш) С.28-30	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Ш (ш), написание букв.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; усвоение смысловых различий функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; применение правила написания гласных после шипящих	<i>Фронтальная</i> – актуализация знаний об изученных буквах, оформлении начала и конца предложения. <i>Коллективная</i> – совместная работа по сопоставлению звуков по звонкости-глухости ([ж] – [ш]), отражение	Дидактическая игра «Угадай», «Запиши первую букву слова», «Поиграем в	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	
63	Письмо слов с Ж, и						

	<i>Ш, ш</i> С.31-33		Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости. Письмо слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма	в сочетаниях <i>жи – ши</i> ; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками. Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; выстраивать последовательность необходимых операций; различать способ и результат действия; вносить изменения с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы; использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям делового общения; соблюдать	этой характеристики в модели слова; отработка правильного произношения буквы (<i>ша</i>); ознакомление с особенностями звука [ш]; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>Ш (ш)</i> , обсуждение направления движения руки при написании; отработка правописания слов с сочетаниями <i>жи – ши</i> ; анализ сходства и различия букв <i>ш</i> и <i>и</i> ; построение алгоритма порядка действий при списывании. <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правиль-	буквы»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы <i>Ш (ш)</i> . Чтение и запись предложений (по образцу)	
				грамматические и орфоэпические нормы устной речи. Личностные: ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные высказанные точки зрения; стремятся к координации; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой учебной информации; оценивают свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность	ность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами		
64	Знакомство с буквой <i>Ч (ч)</i> . Письмо		Звукбуквенный анализ слов. Различение печатного и	Познавательные: <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; уяснение особенностей звука [ч']; применение правила написания	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи; актуализация знаний об изученных буквах, оформлении начала и конца предложения.	Дидактические игры: «Отгадай», «Сравни буквы»,	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)

заглавной буквы <i>Ч</i> С.34-35, 36-37		письменного варианта написания буквы <i>Ч</i> . Поэлементный анализ и письмо заглавной буквы <i>Ч</i> . Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями	гласных после шипящих в буквосочетаниях <i>ча – чу</i> ; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление анализа предложений на наличие в них слов с сочетаниями <i>ча – чу</i> . Регулятивные: ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено,	<i>Коллективная</i> – наблюдение за использованием слов с буквой <i>ч</i> в речевой практике; отработка правильного произношения буквы (<i>че</i>); ознакомление с особенностями звука [ч']; рассматривание образца написания заглавной буквы <i>Ч</i> , обсуждение направления движения	«Прочитай слова»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной буквы <i>Ч</i> . Чтение	
		<i>ча – чу</i> . Использование слов с буквой <i>ч</i> в речевой практике. Активизация и расширение словарного запаса	и того, что еще неизвестно; выстраивать последовательность необходимых операций; сопоставлять свою работу с представленным образцом; вносить необходимые коррективы. <i>Коммуникативные</i> : договариваться и приходить к общему решению в совместной учебной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с грамматическими нормами речи. <i>Личностные</i> : понимают значение границ собственного знания и «незнания»; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении; выполняют правила гигиены письма	руки при написании; отработка правописания слов с сочетаниями <i>ча – чу</i> ; анализ сходства и различия заглавных букв <i>Ч</i> и <i>У</i> . <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами	и запись предложений (по образцу)	
Письмо строчной буквы <i>ч</i> С.36-37		Звукобуквенный анализ слов. Поэлементный анализ и письмо строчной буквы <i>ч</i> . Произношение и	<i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; уяснение особенностей звука [ч']; применение правила написания гласных после шипящих в буквосочетаниях <i>ча – чу</i> ; <i>логические</i> –	<i>Коллективная</i> – осуществление слогозвукового анализа слов; наблюдение за использованием слов с буквой <i>ч</i> в речевой практике; проведение анализа особенностей звука [ч']	Дидактические игры: «Уменьши предметы», «Произнеси имена ласково», «Ча-	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)

			обозначение	сопоставление согласных звуков	(согласный, глухой, всегда мягкий),	родейка	
			на письме слов с буквосочетаниями <i>ча – чу, чк – чн</i> . Использование слов с буквой <i>ч</i> в речевой практике. Расширение словарного запаса	и отражение их характеристики в модели слова; осуществление анализа предложений на наличие в них слов с сочетаниями <i>ча – чу, чк – чн</i> . Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи. Личностные: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении	вычленение звука из слов; рассматривание образца написания строчной буквы <i>Ч</i> , обсуждение направления движения руки при написании; отработка правописания слов с буквосочетаниями <i>ча – чу, чк – чн</i> . <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами	буква <i>Ч</i> »; графические упражнения в воспроизведении образца написания строчной буквы <i>ч</i> . Чтение и запись предложений (по образцу)	
65	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Щ (щ)</i> С.38-39 С.40-41		Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Щ (щ)</i> ,	Познавательные: <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; усвоение смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих;	<i>Фронтальная</i> – актуализация знаний об изученных буквах, оформлении начала и конца предложения. <i>Коллективная</i> – осуществление звукового анализа слов;	Дидактические игры: «Доскажи словечко», «Найди звук», «Слоговый аукцион», «Закончи предложение», «Соедини слово и его	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)
			написание букв. Произношение и обозначение на письме слов с буквосочетаниями <i>щу – ща</i> .	применение правила написания гласных после шипящих в сочетаниях <i>щу – ща</i> ; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление	отработка правильного произношения буквы (<i>ща</i>); ознакомление с особенностями звука [щ'] (согласный, непарный глухой, всегда мягкий);	говый аукцион», «Закончи предложение», «Соедини слово и его	

			<p>Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости. Письмо слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма</p>	<p>классификации слов с изученными звуками. Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия. Коммуникативные: обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы; использовать в речи языковые средства, соответствующие целям и условиям делового общения. Личностные: ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении</p>	<p>рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>Щ (щ)</i>, обсуждение направления движения руки при написании; отработка правописания слов с сочетаниями <i>щу – ща</i>; анализ сходства и различия заглавных букв <i>Щ</i> и <i>Ш</i>. <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; выполнение гимнастики для глаз и упражнений для кистей рук</p>	<p>схему»; графические упражнения в воспроизведении образца написания строчной и заглавной буквы <i>Щ (щ)</i>. Чтение и запись предложений (по образцу)</p>	
66	Письмо заглавной и строчной буквы <i>X (x)</i> С.42-43	Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы <i>X</i> . Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы <i>X (x)</i> . Чтение слогов, слов, предложений. Расширение	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; усвоение смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию; моделирование звукового состава слова. Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью</p>	<p><i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи; актуализация знаний об изученных буквах, интонационном оформлении восклицательного предложения, о соблюдении пауз в соответствии со знаками препинания. <i>Коллективная</i> – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости-глухости, мягкости-твердости;</p>	<p>Дидактические игры: «Собери слова», «Найди букву <i>X</i>», «Закончи предложение», «Соедини слово и его схему»; графические упражнения в воспроизведении</p>	<i>Индивидуальная</i> (графическое задание)	
67	С.44-45						
68	<i>Повторение</i>						

			<p>словарного запаса. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме</p>	<p>учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; учитывать выделенные учителем ориентиры деятельности; осуществлять итоговый и пошаговый контроль. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия. Личностные: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе</p>	<p>соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассмотрение образца написания заглавной и строчной буквы Х (х); обсуждение направления движения руки при написании; анализ сходства и различия заглавных букв Х и Ж; отработка навыка плавного выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв; отработка навыка чтения целыми словами; соблюдение гигиенического режима письма</p>	<p>образца написания строчной и заглавной буквы Х (х). Чтение и запись предложений (по образцу)</p>	
69	<p>Письмо заглавной и строчной буквы Ц (ц) с.46-47 с.48-49</p>	<p>Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы Ц. Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы Ц (ц). Чтение слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Гигиенические требования к правильной</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; уяснение особенностей звука [ц]; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; классификация звуков по заданному основанию. Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять свою работу с образцом; вносить коррективы в действия. Коммуникативные: обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы; использовать в речи</p>	<p><i>Фронтальная</i> – актуализация знаний об изученных буквах, оформлении начала и конца предложения. <i>Коллективная</i> – осуществление звукового анализа слов; ознакомление с особенностями звука [ц]; рассмотрение образца написания заглавной и строчной буквы Ц (ц); обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке; анализ сходства и различия заглавных и строчных букв Ц (ц) и Щ (щ); отработка навыка выразительного беглого чтения. <i>Индивидуальная</i> – пошаговый</p>	<p>Дидактические игры: «Зашифрованное слово», «Узнай букву», «Что это означает?», «Объяснялки», «Чей домик?»; графические упражнения в воспроизведении образца написания строчной и заглавной буквы</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графическое задание)</p>	

			посадке, положению тетради на рабочем столе, положению	языковые средства, соответствующие цели и условиям делового общения. <i>Личностные:</i> ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения;	самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабо-	<i>Ц (ц).</i> Чтение и запись предложений (по образцу)	
			ручки в руке при письме	считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой учебной информации	чих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; соблюдение правильной посадки и положения тетради при письме		
70	Знакомство с буквой <i>ь</i> , с.50-53 Особенности буквы <i>ь</i>		Отсутствие звукового обозначения у буквы <i>ь</i> . Соотношение звуков и букв в словах типа <i>конь</i> . Функция <i>ь</i> как показателя мягкости предшествующего согласного звука. Сопоставление звуков по твердости-мягкости. Смыслоразличительные функции твердых и мягких согласных звуков: влияние <i>ь</i> на значение слова (<i>мел – мель</i>)	<i>Познавательные:</i> <i>общеучебные</i> – усвоение обозначения мягкости согласных с помощью <i>ь</i> ; понимание смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков; овладение навыком чтения слов с <i>ь</i> ; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; классификация звуков по заданному основанию. <i>Регулятивные:</i> определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. <i>Личностные:</i> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют само-	<i>Фронтальная</i> – актуализация знаний об обозначении мягкости согласных звуков гласными (<i>ю, и, ё, е, я</i>). <i>Коллективная</i> – осуществление звукобуквенного анализа слов; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; наблюдение за использованием <i>ь</i> для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова; отработка навыка выразительного беглого чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; отработка навыка чтения целыми словами; выявление собственных проблем в знаниях и умениях; освоение приемов и последовательности	Дидактические игры: «Твердый – мягкий», «Составь слово», «Спрячь <i>ь</i> в середину», «Заяц и волк», «Живые слова». Чтение и запись слов, словосочетаний, предложений (по образцу)	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)
				контроль работы; проявляют прилежание в учебе; выражают готовность к преодолению	правильного списывания слов, словосочетаний и предложений		

				трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении			
71	Письмо строчной буквы <i>ь</i> С.54-55	18.12	Звукобуквенный анализ слов. Поэлементный анализ и письмо строчной буквы <i>ь</i> . Использование слов с буквой <i>ь</i> в конце и в середине языковой единицы. Ролевое чтение. Активизация и расширение словарного запаса	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – усвоение обозначения мягкости согласных с помощью <i>ь</i> в конце и в середине слова; уяснение особенностей буквы <i>ь</i>; написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию; моделирование звукового состава слова.</p> <p>Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить необходимые коррективы в действия.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.</p>	<p>Фронтальная – актуализация знаний об обозначении мягкости согласных звуков гласными <i>ю, и, ё, е, я</i> и об обозначении твердости согласных звуков гласными <i>ы, у, о, а, э</i>; постановка учебной задачи.</p> <p>Коллективная – осуществление звукового анализа слов; уяснение особенностей буквы <i>ь</i>; рассматривание образца написания строчной буквы <i>ь</i>; обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке в прописи; отработка навыка выразительного чтения по ролям.</p> <p>Индивидуальная – участие в решении учебной задачи; написание букв, слов и предложений; отработка</p>	<p>Дидактические игры: «Угадай», «Какое слово лишнее?», «Найди слово в слове», «Прочти слова»; графические упражнения в воспроизведении образца написания строчной буквы <i>ь</i>. Чтение и запись слов, словосочетаний, предложений (по образцу)</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графические задания)</p>
				<p>Личностные: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заявленному заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении</p>	<p>выразительного чтения по ролям; соблюдение гигиенического режима письма</p>		
72	Слова с разделительным мягким знаком		Звукобуквенный анализ слов. Разделительная функция <i>ь</i> . Использование	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – усвоение правописания разделительного <i>ь</i> после согласных перед гласными <i>е, ё, ю, я, и</i>; <i>логические</i> – усвоение алгоритма</p>	<p>Фронтальная – составление плана и последовательности действий; актуализация знаний о роли <i>ь</i> в словах.</p> <p>Коллективная –</p>	<p>Дидактические игры: «Какая буква пропущена?»</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графические задания)</p>

	C.56-57		слов с разделительным ь. Расширение словарного запаса. Письмо слов и предложений. Орфоэпические нормы: предупреждение ошибок в произношении	написания разделительного ь; сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов по заданному основанию. Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; анализировать собственную работу; вносить необходимые коррективы. Коммуникативные: обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы;	осуществление звукового анализа слов; отработка навыков правописания слов с разделительным ь и ъ, обозначающим мягкость предшествующего согласного; тренировка умения находить слова с разделительным ь; сопоставление и написание слов с разделительным ь и с ъ, обозначающим мягкость предшествующего согласного, через повторение признаков употребления мягкого знака; списывание слов и предло-	«Составь слова», «Остров Мягкого знака», «Впиши слова с ь». Чтение и запись слов, словосочетаний, предложений (по образцу)	
				использовать в речи языковые средства, соответствующие целям и условиям делового общения; правильно оформлять свою мысль в устной форме речи. Личностные: ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считают с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий в тетради; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении	жений с опорой на образец; отработка техники чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукового анализа слов; нахождение слов по заданным основаниям; освоение приемов и последовательности правильного списывания слов, предложений, текстов; выполнение гимнастики для глаз		
73	Письмо строчной буквы ь (постановочный)		Звукобуквенный анализ слов. Роль ь знака в словах. Поэлементный	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознание роли разделительного ь в словах; написание ь и ъ знаков в соединении с другими	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий; актуализация знаний о роли ь в словах. <i>Коллективная</i> – сравнение	Дидактические игры: «Для чего они нужны?»,	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)

74	С.58-59 С.60-61		анализ и письмо строчной буквы ъ. Различие на письме разделительных ъ и ь	словами; усвоение особенностей гласных букв е, ё, ю, я при наличии перед ними ъ и ь разделительных знаков; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; моделирование звукового состава слова	звукового и буквенного состава слов; наблюдение за отсутствием и наличием ъ знака в словах; отработка приемов написания ъ и ь	«Третий лишний», «Вставь буквы», «Прочти слова»;	
			знаков. Гласные буквы после разделительных ъ и ь знаков. Чтение слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм	(с использованием схемы слова); усвоение алгоритма написания разделительного ъ. <i>Регулятивные</i> : определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия. <i>Коммуникативные</i> : участвовать в учебном диалоге; выражать свои мысли последовательно, четко и ясно; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. <i>Личностные</i> : расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении	разделительных знаков, соединений этих букв с другими буквами; образование новых слов, в которых буквы е, ё, ю, я обозначают два звука путем вставки ъ и ь знаков; списывание слов и предложений с опорой на образец; отработка техники выразительного беглого чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукового анализа слов; орфографическое проговаривание слов по памяти; списывание предложений по алгоритму; самопроверка работ	графические упражнения в воспроизведении образца написания строчной буквы ъ. Чтение и запись слов, словосочетаний, предложений (по образцу)	
75	Закрепление написания всех букв русского		Актуализация знаний о буквах и звуках русского алфавита. Смысловое чтение текстов.	<i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – осознание алфавита как определенной последовательности букв; освоение особенностей гласных и согласных звуков; уяснение смысловых различий функций твердых	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности учебных действий. <i>Коллективная</i> – воспроизведение последовательности букв в алфавитном порядке;	Дидактические игры: «Парк Гласных», «Улицы Тихая и Звонкая»,	<i>Индивидуальная</i> (самостоятельная работа)
	алфавита с.62-64		Интонационное оформление устной речи. Расширение словарного	и мягких согласных звуков, звонких и глухих; понимание роли букв, не обозначающих звуков; осознание связи звуковой структуры слова и его значения; овладение	работа над качественной характеристикой звуков; определение сильных и слабых позиций гласных и согласных звуков; выяснение	«Ищу свой дом», «Беззвучные буквы», «Площадь	

			запаса. Орфоэпические нормы речи. Списывание с письменного текста	разборчивым аккуратным письмом; <i>логичес-кие</i> – моделирование алгоритма списывания; чтение написанного, осознание смысла написанного. Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; анализировать собственную работу. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге: слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать деловое общение; использовать речь для регуляции своего действия. Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий	роли в слове букв без звукового обозначения; смысловое чтение текстов, отработка навыка списывания письменного текста по образцу. <i>Индивидуальная</i> – орфографическое проговаривание слов по памяти; объяснение выполняемых действий; применение изученных правил при списывании текста; осуществление развернутых действий контроля и самоконтроля, сравнение с образцом; чтение текста с соответствующими интонациями	Загадок». Самостоятельная работа: списывание с письменного текста. Чтение предложений и текстов	
76 77	Закрепление написания всех букв русского алфавита с.69-70 71-72		Актуализация знаний о буквах и звуках русского алфавита. Письмо букв. Смысловое чтение текстов. Интонационное оформление устной речи. Расширение словарного запаса. Орфоэпические	Познавательные: <i>общеучеб-ные</i> – осознание алфавита как определенной последовательности букв; освоение особенностей гласных и согласных звуков; уяснение смысловых различий функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; понимание роли букв, обозначающих звуки; осознание связи звуковой структуры слова и его значения; овладение разборчивым аккуратным письмом; <i>логические</i> – моделирование алгоритма списывания; чтение	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; составление плана и последовательности учебных действий. <i>Коллективная</i> – воспроизведение алфавита с правильным проговариванием букв; отработка навыка написания всех букв алфавита; упражнение в расположении слов в алфавитном порядке; смысловое чтение текстов с	Дидактические игры: «Найди спрятанные слова», «Вставь сбежавшие буквы», «Отгадай». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста. Чтение	<i>Индивидуальная</i> (самостоятельная работа)

			<p>нормы речи. Списывание с письменного текста</p>	<p>написанного, осознание смысла написанного. <i>Регулятивные:</i> определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; анализировать собственную работу. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в учебном диалоге: слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать деловое общение; использовать речь для регуляции своего действия. <i>Личностные:</i> применяют приобретенные навыки в практической</p>	<p>соблюдением интонационной выразительности; отработка навыка списывания с печатного текста. <i>Индивидуальная</i> – тренировка в написании всех букв алфавита на узкой строке; применение изученных правил при списывании текста; осуществление развернутых действий контроля и самоконтроля, сравнение с образцом; чтение текста с соответствующими интонациями</p>	<p>предложений и текстов</p>	
				<p>деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий</p>			
78	<p>Как хорошо уметь писать. Проверка техники чтения. Упражнение в письме (<i>контрольс .66</i>)</p>	<p>Правильное слоговое чтение текста вслух. Интонационное оформление устной речи. Орфоэпические нормы речи. Списывание с письменного текста</p>	<p><i>Познавательные: общеучебные</i> – овладение плавным слоговым чтением, осознание смысла прочитанного; овладение навыком написания всех букв алфавита; применение на практике изученных правил правописания; <i>логические</i> – моделирование алгоритма списывания; использование алгоритма порядка действий при письме. <i>Коммуникативные:</i> использовать речь для регуляции своего действия; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи, интонационную выразительность. <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; составление плана и последовательности учебных действий. <i>Коллективная</i> – установление алгоритма самостоятельной письменной деятельности; отработка навыка списывания с письменного текста. <i>Индивидуальная</i> – смысловое чтение текста с соблюдением интонационной выразительности и пауз в соответствии со знаками препинания; планирование выполнения заданий самостоятельной работы;</p>	<p>Дидактическая игра «В гостях у Пишичитая». Самостоятельная работа (задания в прописи). Чтение текстов</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (самостоятельная работа, техника чтения)</p>	

				<p>деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить необходимые коррективы в действия.</p> <p><i>Личностные</i>: адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха</p>	<p>применение изученных правил при списывании; контролирование этапов своей деятельности, оценивание процесса и результата выполненного</p>		
				<p>в учебной деятельности, связывая успехи с усилиями, приложенным старанием, трудолюбием; осознают необходимость самосовершенствования; выражают желание осваивать новые приемы и действия, достигать положительных результатов труда</p>	<p>учебного действия; соблюдение гигиенического режима письма</p>		

Раздел «ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД»

79	<p>Язык как средство общения. Порядок действий при списывании (<i>постановочный</i>)</p>		<p>Общение посредством устной и письменной речи. Звуковой анализ слов. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</p>	<p><i>Познавательные</i>: <i>общеучебные</i> – осознание понятий <i>язык</i> и <i>речь</i>, понимание роли языка в жизни людей; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; построение звуковых моделей слов; проведение анализа алгоритма порядка действий при списывании и использование его при решении практических задач.</p> <p><i>Регулятивные</i>: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать грамматические и орфографические</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; составление плана и последовательности учебных действий.</p> <p><i>Коллективная</i> – ознакомление с учебником, условными обозначениями в учебнике, целями изучения русского языка; отработка умения ориентироваться в учебнике; конструирование предложений; выполнение звукового анализа слов; обсуждение порядка действий при списывании; составление звуковых моделей слов.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в обсуждении проблемных</p>	<p>Дидактические игры: «Веселое знакомство», «Письмо Деду Морозу», «Какие слова разметал ветер?». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графические задания)</p>
				<p>нормы устной речи, интонационную выразительность.</p> <p><i>Личностные</i>: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; осуществляют</p>	<p>вопросов; упражнение в создании своих высказываний с опорой на схемы, на основе наблюдений; осуществление контроля правильности и</p>		

				самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодолевать трудности; выражают желание осваивать новые приемы и действия, достигать положительных результатов труда	аккуратности собственных записей		
80	Язык как средство общения. Порядок действий при списывании (решение учебной задачи)		Общение посредством устной и письменной речи. Звуковой анализ слов. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	<p><i>Познавательные</i>: <i>общеучебные</i> – осуществление выбора языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для решения коммуникативной задачи; <i>логические</i> – осуществление анализа речевых ситуаций и формулировка на основе анализа ответов на проблемные вопросы; работа с информацией, представленной в форме звуковой модели.</p> <p><i>Регулятивные</i>: ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; анализировать собственную работу; вносить необходимые коррективы.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; составление плана и последовательности учебных действий.</p> <p><i>Коллективная</i> – отработка умения ориентироваться в учебнике; наблюдение за речевыми ситуациями, их разбор; выполнение звукового анализа слов; обсуждение порядка действий при списывании; составление звуковых моделей слов; отработка техники плавного выразительного чтения.</p>	<p>Дидактические игры и упражнения: «Дорисуй», «Напиши красиво», «Составь модели слов», «Переменка», «Волшебные точки». Списывание с печатного текста. Чтение предло-</p>	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)
				<p><i>Коммуникативные</i>: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; выражать свои мысли последовательно, четко и ясно; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.</p> <p><i>Личностные</i>: ориентируются на понимание причин успеха в учебе; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой учебной информации</p>	<i>Индивидуальная</i> – участие в обсуждении проблемных вопросов; упражнение в создании своих высказываний с опорой на схемы, на основе наблюдений; осуществление контроля правильности и аккуратности собственных записей	жений и текстов	

81	Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения (<i>постановочный</i>)		Цели и ситуации устного и письменного общения. Правило постановки знаков препинания в конце предложения. Приемы и последовательность правильного списывания текста	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – представление о различных видах и формах общения: в устной форме – слушание и говорение, в письменной – чтение и письмо; понимание взаимосвязи между содержанием и формой речи; овладение приемами письменной речи; <i>логические</i> – осуществление анализа речевых ситуаций, представленных в рисунке и тексте.</p> <p>Регулятивные: проводить работу по предложенному плану, используя необходимые средства; оценивать правильность выбора языко-</p>	<p>Фронтальная – при педагогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; составление плана и последовательности учебных действий.</p> <p>Коллективная – обсуждение особенностей общения; наблюдение за речевыми ситуациями и используемыми речевыми средствами; ознакомление с целью высказывания, интонацией и знаками препинания в конце пред-</p>	<p>Дидактические игры: «Угадайка!», «Переменка».</p> <p>Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов</p>	<i>Индивидуальная</i> (графическое задание)
				<p>вых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге.</p> <p>Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; использовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Личностные: используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; осознают необходимость самосовершенствования; выражают желание осваивать новые действия, достигать положительных результатов труда</p>	<p>ложений; усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.</p> <p>Индивидуальная – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях; отработка навыков грамотного разборчивого письма и техники плавного выразительного чтения; самопроверка работ</p>		
82	Устная		Цели и ситуации	Познавательные: <i>общеучеб-</i>	Фронтальная – при	Дидактичес-	<i>Индивидуа</i>

	и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения		устного и письменного общения. Правило постановки знаков препинания в конце предложения. Приемы и по-	<i>ные</i> – понимание информации, представленной в неявном виде (половицы), интерпретация ее и формулировка на основе интерпретации правила речевого поведения; осуществление выбора из текста предложения по заданным признакам (предложение с вопроси-	педагогической поддержке постановка учебной задачи; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений, о соблюдении пауз в соответствии со знаками препинания.	кие игры и упражнения: «Мудрые половицы», «Подумай и ответь», «Дорисуй»,	<i>льная</i> (графические задания)
	<i>(решение учебной задачи)</i>		следовательность правильного списывания текста	тельным знаком); <i>логические</i> – проведение анализа алгоритма порядка действий при списывании и использование его при решении практических задач. Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; удерживать внимание при решении учебной задачи; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить необходимые коррективы в действия. Коммуникативные: обосновывать высказанное суждение; использовать в речи языковые средства, соответствующие целям и условиям делового общения; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи, соблюдая грамматические нормы. Личностные: ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают желание осваивать новые приемы и действия, достигать положительных результатов труда	<i>Коллективная</i> – упражнение в выборе языковых средств, соответствующих цели и условиям общения; отработка навыков постановки знаков препинания в конце предложения; обсуждение применения алгоритма порядка действий при списывании; отработка осознанного чтения текста, определение главной мысли, построение рассуждений по прочитанному текстовому материалу. <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; соблюдение гигиенических требований при чтении и письме	«Напиши красиво». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	

1.	83 Речевой этикет: слова приветствия. Интонация предложений; восклицательный знак в конце предложений						
84	Речевой этикет: слова приветствия. Интонация предложений; восклицательный знак в конце предложений <i>(решение учебной задачи)</i>		Ситуация приветствия. Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Правила постановки знаков препинания в конце предложения. Восклицательная интонация в предложении. Приемы и последовательность правильного списывания текста	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – усвоение понятия <i>речевой этикет</i>; осуществление выбора предложенных этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения; различение предложений по цели высказывания; использование правильного интонирования предложения; <i>логические</i> – проведение анализа алгоритма порядка действий при списывании и использование его при решении практических задач.</p> <p>Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать нормы речевого этикета.</p> <p>Личностные: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обна-</p>	<p>Фронтальная – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений, о соблюдении пауз в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Коллективная – применение этикетных формул в ситуации приветствия; наблюдение за интонационным оформлением восклицательных предложений, установление ситуаций, в которых они могут быть произнесены; упражнение в выразительном чтении; отработка навыков чистописания.</p> <p>Индивидуальная – тренировка в соблюдении соответствия словаря речевого этикета ситуации и собеседнику; упражнение в достижении безошибочного выполнения разных видов письма: списывание с рукописного</p>	Дидактические игры: «Волшебные слова», «Угадайка!», «В гостях у сказочных героев». Списывание с печатного и письменного текста. Чтение предложений и текстов	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)
				руживают умение преодолевать трудности	и печатного шрифтов, письмо предложений по образцу; самопроверка работ		
85	Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения. Отработка		Ситуации использования слов приветствия и слов благодарности. Нормы речевого этикета.	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осуществление выбора предложенных этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения; соотнесение слов с приведенными звуковыми моделями; <i>логические</i> – проведение анализа текста с точки зрения</p>	<p>Фронтальная – при педагогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении</p>	Дидактические игры: «Аукцион “Вежливые слова”», «Угадайка!», «Словатрешки».	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)

	<p>порядка действий при списывании и (постановочный)</p>		<p>Звуковой анализ слов. Приемы и последовательность правильного списывания текста</p>	<p>наличия/отсутствия в нем необходимых для данной ситуации общения этикетных слов и выражений. Регулятивные: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге. Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать нормы речевого этикета. Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения</p>	<p>предложений. <i>Коллективная</i> – установление ситуаций общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; упражнение в выборе языковых средств, соответствующих цели и условиям общения, на основе анализа текстового материала; составление звуковых моделей слов; отработка техники письма и выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях; отработка навы-</p>	<p>Списывание с печатного и письменного шрифта. Чтение предложений и текстов</p>	
				<p>учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий</p>	<p>ков грамотного разборчивого письма и техники плавного выразительного чтения; самопроверка работ</p>		
86	<p>Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения. Отработка порядка действий при списывании и (решение учебной задачи)</p>		<p>22.01 Ситуации использования слов приветствия и слов благодарности. Нормы речевого этикета. Звуковой анализ слов. Приемы и последовательность правильного списывания текста</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – понимание, что обстановка общения и адресат являются определяющими при выборе этикетных формул речи; соотнесение слов с приведенными звуковыми моделями; <i>логические</i> – проведение анализа текста с точки зрения наличия/отсутствия в нем необходимых для данной ситуации общения этикетных слов и выражений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений, о соблюдении пауз в соответствии со знаками препинания. <i>Коллективная</i> – упражнение в выборе языковых средств, соответствующих цели и условиям общения, на основе анализа текстового материала; составление звуковых моделей слов; отработка</p>	<p>Дидактические игры: «Рифмы», «Угадайка!», «Слово-подсказки». Списывание с печатного и письменного шрифта. Чтение предложений и текстов</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графические задания)</p>

				задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: участвовать в учебном полилоге; формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произношения. Личностные: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; осуществляют самоконтроль:	техники письма и выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – тренировка в соблюдении соответствия словаря речевого этикета ситуации и собеседнику; упражнение в достижении безошибочного выполнения разных видов письма: списывание с рукописного		
				соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодолевать трудности	и печатного шрифтов, письмо предложений по образцу; соблюдение гигиенического режима при чтении и письме		
87	Речевой этикет: слова просьбы и извинения. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что?</i> (<i>постановочный</i>)		Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Слова, называющие предметы. Диалогическая форма речи. Правило постановки знаков препинания в конце предложения. Расширение словарного запаса	Познавательные: <i>общеучебные</i> – постановка вопросов к словам, обозначающим предмет; группировка слов по заданному признаку (отвечают на вопрос <i>что?</i>); осуществление выбора необходимого знака препинания в конце предложения и обоснование его постановки; <i>логические</i> – преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу (моделирование диалога заданной ситуации общения); осуществление анализа звуковых моделей слов. Регулятивные: оценивать собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения правил речевого этикета и норм произношения. Коммуникативные: применять в общении диалогическую форму речи согласно выработанным правилам (умение слышать, точно	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений. <i>Коллективная</i> – рассмотрение ситуаций использования слов просьбы и извинения; отработка навыков постановки знаков завершения предложения; отыскивание слов, отвечающих на вопросы <i>кто? что?</i> ; тренировка умения правильно вести диалог с соблюдением соответствия словаря речевого этикета ситуации и собеседнику. <i>Индивидуальная</i> – накопление опыта уместного использования средств	Дидактические игры и упражнения: «Угадайка!», «Скажи вежливо», «Закончи предложения», «Распредели слова по столбикам». Списывание с печатного и письменного шрифта. Чтение предложений и текстов	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)

				реагировать на реплики, поддерживать	устного общения в разных речевых		
				разговор); излагать мысли последовательно, ясно и просто. Личностные: проявляют устойчивое стремление к процессу общения, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей	ситуациях; отработка навыков грамотного разборчивого письма и техники плавного выразительного чтения; осуществление контроля последовательности и правильности действий при списывании		
2.	88. Речевой этикет: слова просьбы и извинения. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что?</i>						
89	Речевой этикет: слова просьбы и благодарности. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто?</i>		Ситуации использования слов просьбы и слов благодарности. Слова, называющие предметы. Правило постановки знаков препинания в конце предложения.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осуществление выбора языковых средств для эффективного решения коммуникативной задачи в соответствии с целями и условиями общения; применение правила постановки знаков препинания в конце предложения; <i>логические</i> – осуществление анализа этикетных слов и определение ситуаций, в которых они могут быть исполь-	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий, актуализация знаний о правильном написании имен собственных. <i>Коллективная</i> – рассмотрение ситуаций использова-	Дидактические игры и упражнения: «Вежливость на каждый день», «Озвучь картинку», «Вставь слова», «Напи-	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)
	<i>что?</i> ; знаки препинания в конце предложения		Расширение словарного запаса. Соблюдение режима письма (правильная	зованы; моделирование звуковых схем слов. Регулятивные: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять	ния слов просьбы и благодарности; нахождение в тексте и группировка слов по заданному признаку (отвечают на вопрос <i>кто?</i>); преобразование информации,	ши красиво», «Задай вопрос к каждому слову». Списывание	

	(<i>постановочный</i>)		осанка при посадке за рабочим столом, положение тетради при письме)	самоанализ успешности участия в учебном диалоге. Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать нормы речевого этикета. Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; выражают желание осваивать новые действия, достигать положительных результатов труда	полученной из схемы (построение предложений с учетом знаков препинания в конце схем); составление звуковых моделей слов; отработка техники письма и выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях; осуществление контроля последовательности и правильности действий при списывании	с печатного и письменного шрифта. Чтение предложений и текстов	
90	Речевой этикет: слова просьбы и благодарности.		Ситуации использования слов просьбы и слов благодарности. Слова, называющие	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осуществление выбора предложенных этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения; различение предложений по цели высказывания; использо-	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений, о соблюдении пауз	Дидактические игры и упражнения: «В гостях у Знайки»,	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)
	Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что?</i> ; знаки препинания в конце предложения (<i>решение учебной задачи</i>)		предметы. Правило постановки знаков препинания в конце предложения. Расширение словарного запаса. Соблюдение режима письма (правильная посадка,	вание правильного интонирования предложения; <i>логические</i> – проведение анализа алгоритма порядка действий при списывании и использование его при решении практических задач. <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить необходимые коррективы в действия. Коммуникативные:	в соответствии со знаками препинания. <i>Коллективная</i> – применение этикетных формул в ситуации использования слов благодарности; расстановка знаков завершения предложения; отработка умения изменять форму слова, наблюдение над изменением смысла слов при изменении их форм; упражнение в выразительном чтении; отработка навыков	«Найди буквы», «Дорисуй», «Напиши красиво». Списывание с печатного и письменного шрифта. Чтение предложений и текстов	

			расположение тетради, сохранение необходимого расстояния между глазами и тетрадью)	обосновывать высказанное суждение; использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям делового общения; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи; соблюдать правильное произношение слов. Личностные: ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой учебной информации; стремятся к достижению положительных результатов труда	чистописания. <i>Индивидуальная</i> – тренировка в соблюдении соответствия словаря речевого этикета ситуации и собеседнику; упражнение в достижении безошибочного выполнения разных видов письма: списывание с рукописного и печатного шрифтов, письмо предложений по образцу; выполнение гигиенических требований к режиму письма		
91	Речевой этикет: ситуация знакомства. Собственные имена, их правописание (<i>постановочный</i>)	Знакомство со взрослыми и сверстниками. Ситуация представления себя. Собственные и нарицательные имена существительные, заглавная буква в именах. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм (правильная посадка, расположение тетради, сохранение необходимого расстояния между глазами и книгой,	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осуществление правильного выбора языковых средств в ситуации знакомства; усвоение знаний о собственных именах существительных и их правописании; <i>логические</i> – проведение анализа речевых ситуаций, в которых необходимо называть имя и фамилию. Регулятивные: проводить работу по предложенному плану, используя необходимые средства; оценивать свою деятельность по критериям, выработанным в классе. Коммуникативные: понимать отличительные особенности общения со сверстниками и взрослыми; правильно использовать речевые средства (логическое ударение, паузы, тембр голоса, мимику, жесты, движения) при общении в повседневной жизни. Личностные: проявляют стремление к процессу общения,	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий, актуализация знаний об интонационном оформлении предложений. <i>Коллективная</i> – наблюдение различия между словами (собственные и нарицательные существительные, термины не используются), по результатам наблюдения – выявление отличительных признаков; ознакомление с собственными именами и их правописанием; обсуждение применения алгоритма порядка действий при списывании; отработка осознанного чтения текста. <i>Индивидуальная</i> –	Дидактические игры и упражнения: «Знакомьтесь, пожалуйста», «Приведи пример», «Веселая переменка», «Впиши нужные слова», «Запиши имена». Списывание с печатного и письменного шрифта. Чтение предложений и текстов	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	

			тетрадью)	заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей; выражают желание осваивать	использование правила написания собственных имен при решении практических задач; тренировка в письме и чтении		
				новые действия, достигать положительных результатов труда			
92	Речевой этикет: ситуация знакомства . Собственные имена, их правописание (решение учебной задачи)		Знакомство со взрослыми и сверстниками. Ситуация представления себя. Собственные и нарицательные имена существительные, заглавная буква в именах. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осуществление правильного выбора языковых средств в ситуации знакомства; усвоение знаний о собственных именах существительных и их правописании; <i>логические</i> – проведение анализа речевых ситуаций, в которых необходимо называть имя и фамилию. Регулятивные: проводить работу по предложенному плану, используя необходимые средства; удерживать внимание при решении учебной задачи; оценивать собственную речь и речь собеседника согласно правилам речевого этикета. Коммуникативные: понимать отличительные особенности общения со сверстниками и взрослыми; правильно использовать речевые средства (логическое ударение, паузы, тембр голоса, мимику, жесты, движения) при общении в повседневной жизни; соблюдать грамматические и орфографические нормы речи.	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий. <i>Коллективная</i> – наблюдение за употреблением заглавной буквы, формулирование вывода о правилах написания слов с большой буквы; применение этикетных формул в ситуации знакомства; упражнение в выразительном чтении; отработка навыков чистописания. <i>Индивидуальная</i> – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях; осуществление контроля последовательности и правильности действий при списывании; соблюдение правил гигиены письма	Дидактические игры и упражнения: «Разрешите познакомиться!», «Секреты фамилий», «Составь предложения к схемам», «Запиши собственные имена». Списывание с печатного и письменного шрифта. Чтение предложений и текстов	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)

				Личностные: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе			
3.	93.Речевой этикет: использование слов <i>ты, вы</i> при общении. Правописание собственных имен						
94	Речевой этикет: использование слов <i>ты, вы</i> при общении. Правописание собственных имен (<i>решение учебной задачи</i>)		Ситуация представления себя и обращения к взрослому. Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Правило правописания прописной буквы в именах собственных. Расширение словарного запаса.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – усвоение понятия <i>большая буква</i> в именах, отчествах, фамилиях; понимание отличия звука от буквы; применение алфавита на практике; употребление в устной и письменной речи слов <i>ты, вы</i> при общении согласно нормам речевого этикета; <i>логические</i> – проведение анализа представленных речевых ситуаций, в которых используются слова <i>ты, вы</i> при обращении; моделирование звуковых схем слов. Регулятивные: проводить работу по предложенному плану,	<i>Фронтальная</i> – актуализация знаний о русском алфавите: правильное называние букв, перечисление их в нужной последовательности. <i>Коллективная</i> – обсуждение различий речевого обращения к сверстнику и взрослому; отработка записи имен, отчеств и фамилий; составление звуковых моделей слов; упражнение в практическом применении алфавита; работа над восстановлением деформированных предложе-	Дидактические игры и упражнения: «Сосчитай звуки», «Алфавит в загадках», «Впиши слова», «Отгадай ребус», «Сложи слово из букв», «Напиши красиво»,	<i>Индивидуальная</i> (графическое задание, самостоятельная работа)
			Соблюдение режима письма	используя необходимые средства; оценивать свою деятельность по критериям, выработанным в классе; оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге. Коммуникативные: понимать отличительные особенности	ний; проведение коллективной проверки правильности написания словарных слов; отработка навыков грамотного письма и беглого чтения. <i>Индивидуальная</i> – использование знания алфавита и правила правописания собственных имен для решения	«Запиши в алфавитном порядке». Самостоятельная работа (написание словарных слов) с коллективной проверкой (орфографич	

			общения со сверстниками и взрослыми; правильно использовать речевые средства (логическое ударение, паузы, тембр голоса, мимику, жесты, движения) при общении в повседневной жизни; соблюдать нормы речевого этикета. Личностные: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей; владеют общими логическими приемами мышления; обнаруживают устойчивое внимание, подчиненное той деятельности, которую выполняют	практической задачи; выполнение звукового анализа слов; осуществление орфографического проговаривания при самостоятельной словарной работе; проведение проверки заданий с внесением корректив; отработка силы пальцев и кисти рук	еским проговариванием). Списывание с печатного текста	
95	Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников. Порядок действий при списывании и правила правописания собственных имен (<i>постановочный</i>)	Речевые/языковые средства, позволяющие сообщить свой возраст и узнать его у собеседника. Заглавная буква в именах собственных. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Соблюдение гигиенических норм	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осуществление правильного выбора языковых средств в рассматриваемых ситуациях, в которых необходимо указывать возраст (или спрашивать о возрасте); усвоение знаний о собственных именах существительных и их правописании; <i>логические</i> – проведение анализа алгоритма порядка действий при списывании и использование его при решении практических задач; моделирование звуковых схем слов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с представленным образцом; вносить	Фронтальная – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий, актуализация знаний об интонационном оформлении предложений. Коллективная – осуществление анализа информации, полученной из рисунков; наблюдение ситуаций, в которых необходимо указывать возраст, формулировка правила устного общения на основе наблюдения; работа со словами, сходными по звучанию (омонимами), их использование в тексте (шутки, загадки, игра слов); применение правила	Дидактические игры и упражнения: «Угадайка!», «Выбери нужные слова», «Напиши красиво», «Спиши предложения». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и небольших текстов	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)

				<p>необходимые коррективы с учетом допущенных неточностей; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов; обосновывать высказанное суждение; излагать представленное мнение последовательно, четко и ясно; использовать в речи</p>	<p>правописания собственных имен; отработка приемов правильного списывания текста; упражнение в выразительном чтении.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых</p>		
				<p>языковые средства, соответствующие цели и условиям делового общения; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи.</p> <p>Личностные: ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой учебной информации</p>	<p>ситуациях; осуществление контроля последовательности и правильности действий при списывании</p>		
96	<p>Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников. Порядок действий при списывании</p>	<p>Речевые/языковые средства, позволяющие сообщить свой возраст и узнать его у собеседника. Заглавная буква в именах собственных. Приемы и последовательность правильного списывания</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – усвоение приемов использования этикетных формул в различных ситуативных упражнениях; применение правила правописания собственных имен существительных; <i>логические</i> – проведение анализа алгоритма порядка действий при списывании и использование его при решении практических задач; моделирование звуковых схем слов.</p> <p>Регулятивные: удерживать внимание при решении учебной</p>	<p><i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений.</p> <p><i>Коллективная</i> – преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу (выбор языковых средств для успешного общения);</p>	<p>Дидактические игры и упражнения: «Интересное знакомство», «Объяснялки», «Сделай выбор», «Спиши предложения».</p> <p>Списывание с печатного</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графические задания)</p>	

	и правила право-		текста. Соблюдение гигиенических норм	задачи; оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осу-	применение правила правописания собственных имен; отработка приемов	текста. Чтение предложе-	
	писания собственных имен (решение учебной задачи)			ществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге. Коммуникативные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов; строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; излагать свои мысли последовательно, точно и логично; соблюдать нормы речевого этикета. Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; проявляют учебно-познавательный интерес; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий	правильного списывания текста; упражнение в выразительном чтении. Индивидуальная – использование правила правописания собственных имен для решения практической задачи; оценивание правильности выполнения учебных заданий; чтение предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания; тренировка мелкой моторики рук	ний и небольших текстов	
97	Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы какой? какая? какое?		Ситуация описания внешности. Слова, называющие признаки предметов. Сочинение небольших рассказов. Письмо предложений с соблюдением	Познавательные: общеучебные – усвоение умений составлять устное небольшое монологическое высказывание с описанием собственной внешности; выделение из текста слов по заданным основаниям (отвечают на вопрос какие?); логические – осуществление анализа ситуации, представленной в тексте, формулировка на основе	Фронтальная – актуализация знаний о «секретах» устной и письменной речи (паузы, интонация, логическое ударение; правила написания большой буквы), о «секрете» знаков препинания (знаки завершения предложения).	Дидактические игры и упражнения: «Узнай сказочного героя», «Какие?», «Найди слова», «Дори-	Индивидуальная (графические задания)
	какие? (постановочный)		гигиенических норм	анализа правила речевого поведения; использование алгоритма порядка действий при письме. Регулятивные: удерживать внимание при решении учебной	Коллективная – ознакомление со словами, отвечающими на вопросы какой? какая? какое? какие?; отработка умения ставить вопросы к словам, обозначающим признаки	суй», «Напиши красиво». Списывание с печатного текста.	

				задачи; проводить работу по предложенному учителем плану, используя необходимые средства; оценивать свою деятельность по критериям, выработанным в классе; вносить необходимые коррективы в оперативные действия. Коммуникативные: использовать речевые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; строить небольшое монологическое высказывание на заданную тему; оформлять свою мысль согласно грамматическим нормам речи, соблюдая интонационную выразительность. Личностные: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей; владеют элементар-	предмета; работа над интерпретацией информации, содержащейся в тексте; аналитический разбор представленной ситуации описания внешности; тренировка навыка грамотного письма. <i>Индивидуальная</i> – участие в работе по составлению описания внешности одушевленного предмета; наблюдение за использованием языковых средств при описании внешних признаков предмета; применение алгоритма порядка действий при списывании; отработка осознанного чтения текста	Чтение предложений и небольших текстов	
				ными приемами взаимооценки и самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы			
4.	98. Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы <i>какой?какая?какое?какие?</i>						
99	Описание внешности . Повторение слогоударных схем (<i>решение частных задач</i>)		Ситуация описания внешности. Сочинение небольших рассказов. Слог как минимальная произносительная единица.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – усвоение умений составлять устное несложное монологическое высказывание с описанием внешности знакомого человека; освоение использования при описании внешности синтаксических конструкций со словами <i>потому что, так как</i> ; применение на практике правила	Фронтальная – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; составление плана действий; актуализация знаний о делении слов на слоги, об определении места ударения; уточнение представления о понятии <i>внешность</i> . <i>Коллективная (групповая)</i> –	Дидактические игры и упражнения: «Угадайка!», «Я похож на...», «Кроссворд», «Выбери	<i>Индивидуальная</i> (графические задания, самостоятельная работа)

			<p>Деление слов на слоги. Слогоударная схема слов. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</p>	<p>правописания собственных имен; <i>логические</i> – работа с информацией, представленной в виде слогоударных схем; использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные: проводить работу по предложенному плану, используя необходимые средства; оценивать свою деятельность по критериям, выработанным в классе. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге: слышать, точно реагировать на реплики,</p>	<p>упражнение в составлении несложных монологических высказываний с описанием внешности знакомого человека; работа по озаглавливанию текста; тренировка навыка грамотного, безошибочного письма и техники беглого чтения. <i>Индивидуальная</i> – составление слогоударных схем, подбор примеров слов к каждой схеме; осуществление</p>	<p>схему», «Запиши имена». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста</p>	
				<p>поддерживать деловое общение; использовать речь для регуляции своего действия. Личностные: имеют желание учиться; осознают необходимость самосовершенствования; владеют общими логическими приемами мышления; обнаруживают устойчивое внимание, подчиненное той деятельности, которую выполняют</p>	<p>орфографического проговаривания при самостоятельной письменной работе; проведение проверки учебных заданий с внесением корректив; отработка силы пальцев и кисти рук</p>		
100	<p>Описание внешности. Повторение слогоударных схем (<i>решение частных задач</i>)</p>	<p>Ситуация описания внешности. Сочинение небольших рассказов. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слогоударная схема слов. Заглавная буква в именах</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – создание устного несложного монологического высказывания описательного характера на материале наблюдений; использование при описании внешности синтаксических конструкций со словами <i>потому что, так как</i>; применение на практике правила правописания собственных имен; <i>логические</i> – работа с информацией, представленной в виде слогоударных схем; использование алгоритма порядка действий при</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о слогообразующей функции гласных звуков. <i>Коллективная (групповая)</i> – отработка умения ставить вопросы к словам, обозначающим признаки предмета; упражнение в составлении несложных</p>	<p>Дидактические игры: «Он какой?», «Поставь ударение», «Раздели слова на слоги». Запись текста под диктовку (с предварительным прочтением</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (диктовка текста)</p>	

			собственных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	списывании. Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную	монологических высказываний с описанием внешности знакомого человека; приведение примеров слов по заданным слого-ударным схемам; трениров-	несколько раз каждого предложения перед написанием)	
				работу с образцом; вносить коррективы в действия. Коммуникативные: обосновывать высказанное суждение; использовать в речи языковые средства, соответствующие целям и условиям делового общения; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи. Личностные: ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой учебной информации	ка навыка грамотного, безошибочного письма и техники беглого чтения. <i>Индивидуальная</i> – наблюдение за использованием языковых средств при описании внешних признаков предмета; применение правила правописания собственных имен для решения практической задачи; осуществление орфографического проговаривания при самостоятельной письменной работе; работа с предложениями перед написанием их под диктовку		
101	Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что? какой? какая? какое?</i>		Сравнения при описании внешности. Постановка к словам вопросов <i>кто? что? какой? какая?</i> Слова, называющие предметы и признаки. Звуковой анализ. Соотнесение	Познавательные: <i>общеучебные</i> – усвоение понятия <i>сравнение</i> ; овладение под руководством учителя приемом сравнения при описании внешности: сопоставление данного предмета с другими предметами, обладающими различными свойствами, с целью выявления этих свойств; применение на практике правила использования сравнения; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; использо-	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний об отличии восклицательных предложений от других. <i>Коллективная (групповая)</i> – освоение навыка использования при описании кого-то или чего-то приема сравнения; отработка умения ста-	Дидактические игры и упражнения: «Объяснялки», «Сравни!», «Поставь к словам вопросы», «Какие слова пропущены?». Само-	<i>Индивидуальная</i> (графические задания, самостоятельная работа)
	<i>какие? (решение</i>		слов с заданными	вание алгоритма порядка действий при списывании.	вить вопросы к словам, обозначающим предмет и	стоятельная работа:	

	частных задач)		звуковыми моделями. Отличие восклицательных предложений от других	Регулятивные: осуществлять самоконтроль за правильностью и последовательностью выполнения отдельных учебных операций. Коммуникативные: строить устное высказывание на заданную тему с использованием простых распространенных предложений. Личностные: умеют слушать собеседника, стремятся его понять; проявляют инициативу в процессе учебной деятельности; обнаруживают настойчивость в преодолении трудностей	признаки предмета; осуществление подбора слов по звуковым моделям; применение алгоритма порядка действий при списывании; отработка осознанного чтения текста. <i>Индивидуальная</i> – наблюдение за использованием приема сравнения при описании внешности; проведение звукового анализа; применение алгоритма порядка действий при списывании; отработка навыков аккуратного грамотного письма	списывание с печатного текста	
102	Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы кто? что? какой? какая?		Сравнения при описании внешности. Постановка к словам вопросов кто? что? какой? какая? Слова, называющие предметы и признаки. Звуковой анализ.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение приемом сравнения при описании внешности: сопоставление данного предмета с другими предметами, обладающими различными свойствами, с целью выявления этих свойств; применение на практике правила использования сравнения; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; использование алго-	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о понятии <i>сравнение</i> . <i>Коллективная (групповая)</i> – отработка навыка использования при описании кого-то или чего-то приема сравнения; выделение отличительных и общих свойств	Дидактические игры и упражнения: «О ком идет речь?», «Задай вопрос», «Запиши по образцу», «Поставь в словах ударение». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста	<i>Индивидуальная</i> (графические задания, самостоятельная работа)
	какое? какие? (решение частных задач)		Соотнесение слов с заданными звуковыми моделями	ритма порядка действий при списывании. Регулятивные: осмысливать учебный материал; работать по предложенному плану, используя необходимые средства; организовывать свою учебную деятельность. Коммуникативные:	основания для сравнения; работа со звуковыми моделями слов; применение алгоритма порядка действий при списывании; отработка осознанного чтения текста. <i>Индивидуальная</i> – подбор		

				<p>осуществлять отбор соответствующих языковых средств при сравнении отличительных признаков объектов; оформлять свою мысль в устной форме согласно речевым нормам речи.</p> <p>Личностные: выражают заинтересованность в получении совета с целью улучшения результатов деятельности; проявляют прилежание в учебе</p>	<p>сравнений для описания внешности с опорой на слова-подсказки; проведение звукового анализа; применение алгоритма порядка действий при списывании; отработка осознанного чтения текста; выполнение пальчиковой гимнастики</p>		
5.	103. Речевые ситуации, в которых необходимо указывать свой адрес. Повторение слогударных схем слов						
104	Речевые ситуации, в которых необходимо указывать свой адрес. Повторение слогударных схем слов <i>(решение)</i>		<p>Адрес. Ситуации, в которых необходимо знание точного адреса (город, улица, дом, номер квартиры). Слог как минимальная производная единица. Деление слов на слоги. Слогударная схема слов. Заглавная буква в именах собствен-</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – усвоение умений указывать точный домашний адрес; применение на практике правила правописания собственных имен; <i>логические</i> – работа с информацией, представленной в виде слогударных схем; использование алгоритма порядка учебных действий при списывании.</p> <p>Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить коррективы в действия.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о слогуобразующей функции гласных звуков.</p> <p><i>Коллективная (групповая)</i> – отработка умения называть точный адрес в определенных речевых ситуациях; работа со звуковыми моделями слов; тренировка навыков грамотного письма и осознанного выразительного чтения.</p>	<p>Дидактические игры и упражнения: «Помоги почтальону Печкину», «Какие слова пропущены?», «Запиши слова», «Спиши письмо». Самостоятельная работа: списывание</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графическое задание, самостоятельная работа)</p>
	<i>частных задач)</i>		<p>венных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</p>	<p>Коммуникативные: обосновывать высказанное суждение; использовать в речи языковые средства, соответствующие целям и условиям делового общения; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи.</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – участие в обсуждении высказываний, в которых представлена неполная информация; использование правила правописания собственных имен при записи адреса; накопление опыта общения в</p>	с печатного текста	

				Личностные: выражают заинтересованность в получении совета с целью улучшения результатов деятельности; проявляют прилежание в учебе	различных формах и ситуациях; применение алгоритма порядка действий при списывании		
105	Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов (<i>постановочный</i>)		Написание адреса на конверте, открытке. Перенос слов, применение правила переноса слов без стечения согласных. Приемы и последовательность правильного списывания текста	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознание цели и ситуации письменного общения; освоение приемов оформления адреса на конверте или открытке; <i>логические</i> – осуществление анализа информации, представленной на рисунке; формулирование правила записи адреса на конверте, открытке и правила переноса слов. Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: использовать в речи языковые средства, соответствующие целям и услови-	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; составление плана действий; актуализация знаний о делении слов на слоги. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по формулированию правила записи адреса на конверте, открытке; проведение анализа информации, представленной на рисунке, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов. <i>Индивидуальная</i> – использование правила переноса	Дидактические игры и упражнения: «Письмо для друга», «Игры Пищичитая», «Раздели слова на слоги», «Дорисуй», «Напиши красиво». Списывание с печатного текста. Чтение пред-	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)
				ям делового общения; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи. Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий, вносят необходимые коррективы	слов; осуществление пошагового контроля правильности и полноты выполнения алгоритма переноса слов и порядка действий при списывании; оценивание правильности сделанных заданий; отработка письма, выразительного чтения текста	ложений и небольших текстов	
106	Письменная речь: оформление адреса на конверте или		Написание адреса на конверте, открытке. Перенос слов, применение	Познавательные: <i>общеучебные</i> – усвоение приемов оформления адреса на конверте или открытке; овладение навыком переноса слов; <i>логические</i> – осуществление анализа	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; планирование хода решения, реализация построенного плана.	Дидактические игры и упражнения: «Вам письмо!»,	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)

	открытке. Правила переноса слов (<i>решение частных задач</i>)		правила переноса слов без стечения согласных. Приемы и последовательность правильного списывания текста	слогоударных схем; использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять свою работу с образцом; вносить коррективы в действия. Коммуникативные: излагать мысли точно, ясно и просто; осознавать цели и ситуации общения. Личностные: проявляют учебно-познавательный интерес; понима-	<i>Коллективная (групповая)</i> – тренировка в написании адреса на конверте; деление слов для переноса; работа со слогоударными схемами; отработка навыков грамотного письма и выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – накопление опыта общения, устной и письменной передачи информации; применение алгоритма порядка действий	«Верно – неверно», «Раздели слова для переноса», «Запиши правильно», «Выпиши слова». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	
				ют и осознают необходимость выполнения учебных требований	при списывании; соблюдение режима письма		
6.	107 Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов						
108	Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов (<i>решение частных задач</i>)		Написание адреса на конверте, открытке. Указание в адресе названия страны. Правила переноса слов (буквы <i>й, ь, ъ</i>). Слова, называющие признаки. Многозначные слова. Звуковые модели слов. Расширение словарного запаса	Познавательные: <i>общеучебные</i> – усвоение приемов оформления адреса на конверте или открытке с указанием названия страны; овладение навыком переноса слов с буквами <i>й, ь, ъ</i> в своем составе; представление о словах, имеющих несколько значений; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: участвовать	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о написании названия страны с заглавной буквы. <i>Коллективная (групповая)</i> – тренировка в написании адреса на конверте; отработка употребления в речи слов, имеющих несколько значений; применение правила переноса слов; работа со звуковыми моделями слов; упражнение в выразительном чтении и разборчивом правильном	Дидактические игры и упражнения: «Объясни Незнайке значение слова», «Какие слова пропущены?», «Запиши слова», «Соедини части пословиц». Самостоятельная работа: списывание с	<i>Индивидуальная</i> (графическое задание, самостоятельная работа)

				в учебном полилоге; формулировать собственное мнение и аргументировать его; излагать свои мысли точно и ясно; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произношения.	письме. <i>Индивидуальная</i> – использование знания правила правописания собственных имен для решения практической задачи; выполнение звуко-	печатного текста	
				Личностные: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодолевать трудности; выражают заинтересованность в получении совета с целью улучшения результатов деятельности; проявляют прилежание в учебе	вого анализа слов; осуществление орфографического проговаривания при самостоятельной словарной работе; проведение проверки заданий с внесением корректив		
109	Устная речь: рассказ о месте, в котором живешь. Знакомство с образованием слов в русском языке (<i>постановочный</i>)		Постановка вопросов к словам. Составление небольших рассказов на заданную тему. Словообразовательные связи между словами. Правила переноса слов без стечения согласных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	Познавательные: <i>общеучебные</i> – моделирование на основе приведенного текста самостоятельного высказывания об истории своего города (села, деревни); уяснение образования слов в русском языке; <i>логические</i> – осуществление анализа пар слов, связанных словообразовательными связями, и формулирование приема, позволяющего установить словообразовательные связи (прием развернутого толкования). Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий. <i>Коллективная</i> – совместное обсуждение приведенного текста; упражнение в составлении несложных высказываний об истории своего города; наблюдение образования слов; работа над разбором словообразовательных связей между словами; тренировка навыков грамотного письма и техники чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в работе по составлению	Дидактические упражнения: «Объясни значение слова», «Запиши слова по образцу», «Какие слова пропущены?», «Поставь ударение». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)

				<p>Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать грамматические нормы речи.</p> <p>Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий; владеют элементарными приемами самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и алгоритму работы; используют творческое воображение; создают новые связи, ассоциации</p>	<p>рассказа о своем городе; наблюдение за использованием приема развернутого толкования слов; нахождение слов по заданному основанию (слов, которые нельзя перенести); применение алгоритма порядка действий при списывании</p>		
110	<p>Устная речь: рассказ о месте, в котором живешь. Знакомство с образованием слов в русском языке</p>	<p>Постановка вопросов к словам. Составление небольших рассказов на заданную тему. Словообразовательные связи между словами. Правила переноса слов без стечения согласных. Письмо</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение умением составлять небольшой рассказ о своем городе; понимание словообразовательных связей между словами; <i>логические</i> – осуществление анализа пар слов, связанных словообразовательными связями; использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные: мобилизовать в конкретной учебной ситуации полученные знания и опыт.</p>	<p>Фронтальная – постановка учебной задачи; составление плана учебных действий; активизация знаний о правилах переноса слов. Коллективная – упражнение в составлении несложных высказываний об истории своего города; работа над разбором словообразовательных связей между словами; тренировка навыка грамотного письма и техни-</p>	<p>Дидактические игры и упражнения: «Найди ответ», «Прочти выразительно», «Кто быстрее и правильнее?», «Выпиши слова». Самостоятель-</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графические задания, самостоятельная работа)</p>	
	(решение частных задач)	предложений с соблюдением гигиенических норм	<p>Коммуникативные: строить устные высказывания на заданную тему с использованием простых распространенных предложений; продумывать ответы перед их озвучиванием вслух.</p> <p>Личностные: проявляют учебно-познавательный интерес; понимают и осознают необходимость</p>	<p>ки выразительного чтения. Индивидуальная – использование приема развернутого толкования слов; постановка вопросов к словам; деление слов для переноса; выделение в тексте слов, которые пишутся одинаково, а звучат по-разному</p>	<p>ная работа: списывание с печатного текста</p>		

				выполнения учебных требований; выражают заинтересованность в получении совета с целью улучшения результатов деятельности; проявляют прилежание в учебе	(омонимов); составление слоговых схем; списывание предложений		
111	Речевая ситуация: приглашение на экскурсию. Подбор вопросов к словам (<i>решение учебной задачи</i>)		Приглашение на экскурсию. Диалогическая форма речи. Слова, называющие предметы и признаки. Отработка умения задавать вопросы к словам. Ударение, способы его выделения. Правило переноса слов без стече-	Познавательные: <i>общеучебные</i> – освоение умений составлять приглашение на экскурсию; практическое овладение диалогической формой речи; проведение работы по определению в словах места ударения; усвоение навыка подбора вопросов к словам; <i>логические</i> – осуществление сравнительного анализа приведенных примеров приглашений на экскурсию; использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя, плани-	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий; активизация знаний о словах, называющих предметы и признаки. <i>Коллективная (групповая)</i> – работа над составлением приглашения на экскурсию; сравнительный анализ приведенных текстов-приглашений; нахождение и исправление ошибок, нарушающих правильность речи; отработка умения задавать к словам вопросы	Дидактические игры и упражнения: «Объяснялки», «Помоги Незнайке», «Дорисуй», «Напиши красиво», «Запиши по памяти». Списывание с печатного	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)
			ния согласных. Приемы и последовательность правильного списывания текста	ровать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; оперировать диалогической формой речи; соблюдать грамматические нормы произношения. Личностные: владеют элементарными приемами самооценки и взаимооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы	<i>кто? что? какой?;</i> списывание с печатного текста; выразительное чтение. <i>Индивидуальная</i> – использование приема развернутого толкования слов; определение места ударения в словах; группировка слов по заданному основанию; деление слов для переноса; орфографическое проговаривание слов; осуществление записи предложения по памяти; отработка навыков грамотного письма, чтения текста	текста. Чтение предложений и текстов	
7.	112 Речевая ситуация:		Приглашение на экскурсию. Диалогическая	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение умением составлять приглашение на	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи; составление плана действий; активизация	Дидактические игры и	<i>Индивидуальная</i> (графическ

	приглашение на экскурсию. Подбор вопросов к словам		форма речи. Слова, называющие предметы и признаки. Отработка умения задавать вопросы к словам. Ударение, способы его выделения. Правило переноса слов без	экскурсию; применение диалогической формы речи; выделение в словах места ударения; усвоение навыка подбора вопросов к словам; <i>логические</i> – осуществление анализа моделей представленных слов; использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения	знаний о правилах переноса слов, об определении ударного слога. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение примеров приглашений на экскурсию; отработка умения задавать вопросы к словам; упражнение в применении правила переноса слов и расстановки ударения; подбор слов,	упражнения: «Раздели слова для переноса», «Прочти выразительно», «Кто быстрее и правильнее?», «Допиши». Самостоя-	ие задания, самостоятельная работа)
			стечения согласных. Приемы и последовательность правильного списывания текста	на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге. Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать грамматические нормы речи. Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий; проявляют прилежание в учебе	соответствующих заданным звуковым моделям; выполнение письменных работ с соблюдением гигиенических требований; чтение текстов. <i>Индивидуальная</i> – использование приема орфографического проговаривания для проверки написанного слова; составление схем слов; списывание предложений; проведение проверки заданий с внесением корректив	тельная работа: списывание с печатного текста	
113	Речевая ситуация: обсуждение профессий родителей. Слова, отвечающие на вопросы <i>что</i>		Профессии родителей. Диалогическая форма речи. Слова, называющие действия. Приемы и последовательно	Познавательные: <i>общеучебные</i> – уяснение представления о профессиях родителей; освоение навыка находить слова, называющие действия; моделирование на основе приведенного текста небольшого монологического высказывания о профессиях родителей; <i>логические</i> – осуществление анализа	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий. <i>Коллективная</i> – совместное обсуждение приведенного текста; упражнение в составлении несложных высказы-	Дидактические игры и упражнения: «О каких профессиях знаешь?», «Запиши слова»,	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)

	делать? что сделать?		сть правиль-ного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.	слогударных схем; использование алгоритма порядка учебных действий при списывании. Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие	ваний о профессиях родителей; наблюдение за словами, отвечающими на вопросы <i>что делать? что сделать?</i> ; тренировка навыков	«Какой вопрос задашь?», «Поставь ударение». Списывание	
			Расширение активного и пассивного словаря	после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; оперировать диалогической формой речи; соблюдать грамматические нормы произношения. Личностные: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы	грамотного письма и техники выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в работе по составлению рассказа о профессиях родителей; определение места ударения в словах; применение алгоритма порядка действий при списывании; соблюдение режима письма	с печатного текста. Чтение предложений и текстов	
114	Речевая ситуация: обсуждение профессий родителей. Слова, отвечающие на вопросы <i>что делать? что сделать?</i> (решение учебной задачи)		Профессии родителей. Диалогическая форма речи. Слова, называющие действия. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм. Расширение	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание о профессиях родителей; применение диалогической формы речи; усвоение навыка постановки вопросов к словам, называющим действия; <i>логические</i> – осуществление анализа приведенных вопросов в соответствии с ситуацией общения (вопрос о профессии); определение, какие вопросы точно соответствуют ситуации (точность речи). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи; составление плана действий; активизация знаний о правилах переноса слов, об определении ударного слога. <i>Коллективная (групповая)</i> – наблюдение за словами, отвечающими на вопросы <i>что делать? что сделать?</i> ; работа над составлением высказывания о профессиях родителей; нахождение и исправление ошибок, нарушающих правильность речи; отработка умения задавать вопросы <i>что делать? что</i>	Дидактические игры и упражнения: «Задай вопрос к слову», «Поменяй слоги в словах», «Добавь нужное слово», «Выпиши названия профессий». Самостоятельная работа:	<i>Индивидуальная</i> (графические задания, самостоятельная работа)

			активного и пассивного словаря	соответствии		списывание	
				<p>с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание; выбирать правильную интонацию, логическое ударение; задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы; соблюдать грамматические нормы речи. Личностные: владеют элементарными приемами самооценки и взаимооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы; расширяют учебно-познавательные интересы; стремятся к улучшению результатов учебных действий; понимают и осознают необходимость выполнения школьных требований</p>	<p><i>сделать?</i> к приведенным словам; списывание с печатного текста; выразительное чтение. Индивидуальная – использование приема орфографического проговаривания для проверки написанного слова; составление схем слов; списывание предложений; проведение проверки заданий с внесением корректив; накопление опыта общения в различных формах и ситуациях</p>	с печатного текста	
115	Речевая ситуация: обсуждение выбора будущей профессии. Слова, отвечающие		Объяснение профессий. Диалогическая форма речи. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами.	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание о выборе будущей профессии; понимание словообразовательных связей между словами; усвоение навыка постановки вопросов к словам, называющим предметы, действия и признаки; <i>логические</i> – осуществление анали-</p>	<p>Фронтальная – постановка учебной задачи; составление плана учебных действий; активизация знаний о правилах переноса слов. Коллективная (групповая) – обсуждение текста, составление на основе обсуждения небольшого монологического высказывания о выборе</p>	Дидактические игры и упражнения: «Угадай профессию», «Реши кроссворд», «Какой вопрос	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)
	на вопросы <i>что делать?</i> <i>что сделать?</i>		Приемы и последовательность правильного списывания текста.	за пар слов, связанных словообразовательными связями; использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные: вносить	будущей профессии; проведение анализа значения слов с использованием приема развернутого толкования; тренировка навыка	задашь?», «Прочти и запиши». Списывание с печатного	

	(решение учебной задачи)		Расширение активного и пассивного словаря	необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Коммуникативные: строить устные высказывания на заданную тему с использованием простых распространенных предложений; соблюдать интонационную выразительность речи; продумывать ответы перед их озвучиванием вслух; комментировать ответы других учащихся. Личностные: проявляют учебно-познавательный интерес; понимают и осознают необходимость выполнения школьных требований; осуществляют активное учебное взаимодействие; вырабатывают адекватную позитивную самооценку рабочей деятельности; стремятся к достижению положительных результатов в учебе	постановки вопросов к словам, называющим предметы, действия и признаки; списывание с печатного текста; отработка техники выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – нахождение в тексте слов по заданному основанию (отвечают на вопрос <i>что делать?</i>); участие в работе по составлению монологического высказывания; применение алгоритма порядка действий при списывании печатного текста	текста. Чтение предложений и текстов	
8.	116. Речевая ситуация: обсуждение выбора будущей профессии. Слова, отвечающие на вопросы <i>что делать? что сделать?</i>						
117	Речевая ситуация: обсуждение поступков. Правописание сочетаний жи – ши в словах (постановочный)		Словесное описание характера человека, его поступков. Речевые формулы извинения, соотнесение их с ситуациями общения. Правило правописания гласных после шипящих	Познавательные: <i>общеучебные</i> – моделирование на основе приведенного текста монологического высказывания о собственных поступках; овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения; применение правила правописания сочетаний жи – ши; <i>логические</i> – формулирование простых выводов о характере героя, его поступках (с опорой на текст); осуществление анализа речевых формул извинения в соотношении с приведенными	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи; составление плана учебных действий; активизация знаний о переносном значении слов. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение текста, формулирование простых выводов; составление небольшого монологического высказывания о собственных поступках; подбор подходящих высказываний для выражения извинения; постановка вопросов к	Дидактические игры и упражнения: «Объяснялки», «Запиши слова», «Какой вопрос задашь?», «Кто быстрее и правильнее?». Списыва-	<i>Индивидуальная</i> (графическое задание)

			(жи – ши). Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	ситуациями общения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии	словам-действиям. Индивидуальная – участие в проведении анализа речевых формул извинения;	ние с печатного текста. Чтение предло-	
				с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; оперировать диалогической формой речи; соблюдать грамматические нормы произношения. Личностные: адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с приложенными усилиями, трудолюбием; осознают необходимость самосовершенствования; выражают желание осваивать новые действия, достигать положительных результатов труда	использование правила правописания сочетаний жи – ши, осуществление самоконтроля применения правила; списывание предложений; проведение проверки заданий с внесением корректив; накопление опыта общения в различных формах и ситуациях; отработка навыков грамотного письма, чтения текста; выполнение пальчиковой гимнастики	жений и текстов	
118	Речевая ситуация: обсуждение поступков. Правописание сочетаний жи – ши в словах		Словесное описание характера человека, его поступков. Речевые формулы извинения, соотнесение их с ситуациями общения. Правило правописания	Познавательные: общеучебные – овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание-описание характера человека; применение диалогической формы речи; усвоение навыка постановки вопросов к словам; применение правила правописания сочетаний жи – ши; логические – осуществление анализа приведенных вопросов в соответствии	Фронтальная – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий. Коллективная (групповая) – составление небольшого монологического высказывания-описания характера человека; постановка вопросов к словам-действиям;	Дидактические игры и упражнения: «Какой по характеру?», «Вставь пропущенные слова», «Дорисуй», «Собери	Индивидуальная (графические задания, самостоятельная работа)

			гласных				
			после шипящих (<i>жи – ши</i>). Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	с ситуацией общения; определение, какие вопросы точно соответствуют ситуации (точность речи). Регулятивные: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке. Коммуникативные: строить устные высказывания на заданную тему с использованием простых распространенных предложений; продумывать ответы перед их озвучиванием вслух. Личностные: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; применяют приобретенные навыки в практической деятельности; соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; контролируют выполненные действия	списывание с печатного текста; отработка техники выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – накопление опыта общения, устной и письменной передачи информации; применение алгоритма порядка действий при списывании; отработка навыков грамотного письма, техники чтения текста; соблюдение гигиенических требований к режиму письма; выполнение гимнастики для рук	из слогов слова». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста	
119	Речевая ситуация: использование речи для убеждения. Правописание со-		Роль слова в изменении характера. Правило правописания гласных после шипящих (<i>ча – ща, чу – щу</i>). Звуковой анализ слов.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – уяснение роли слова в ситуации убеждения; использование языковых средств в соответствии с целями и условиями общения; применение правила правописания сочетаний <i>ча – ща, чу – щу</i> ; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; использование	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о понятии <i>характер</i> . <i>Коллективная (групповая)</i> – совместный анализ текстов, обсуждение проблемных	Дидактические игры и упражнения: «Назови качества характера», «Составь слова», «Придумай	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)
	четаний <i>ча – ща, чу – щу</i> (<i>постановочный</i>)		Приемы и последовательность правильного списывания текста. Расширение активного и пассивного	алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свою деятельность в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; осмысливать текстовой	ситуаций (правила речевого поведения); формулирование вывода об использовании речи для убеждения; подбор слов, соответствующих заданной звуковой модели; тренировка навыков грамотного письма и техники выразительного	слова с <i>ча – ща, чу – щу</i> », «Прочти и запиши». Списывание с печатного текста.	

			словаря	<p>материал с целью проведения аналитических действий.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в учебном полилоге; строить понятное для слушателей высказывание, удерживая логику изложения; задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы речи.</p> <p>Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий; проявляют прилежание в учебе; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении, работе с книгой</p>	<p>чтения.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – накопление опыта общения в различных формах и ситуациях; применение правила правописания гласных после шипящих; осуществление самоконтроля за правильностью и аккуратностью производимых записей; соблюдение режима письма</p>	Чтение предложений и текстов	
120	Речевая ситуация: использование речи для убеждения. Правописание сочетаний <i>ча – ща, чу – щу</i> (решение учебной задачи)		<p>Роль слова в изменении характера. Правило правописания гласных после шипящих (<i>ча – ща, чу – щу</i>). Звуковой анализ слов. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Расширение активного и пассивного словаря</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение умением использовать речь для убеждения; применение правила правописания сочетаний <i>ча – ща, чу – щу</i>; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; использование алгоритма порядка учебных действий при списывании.</p> <p>Регулятивные: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге.</p> <p>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; оперировать диалогической формой речи; соблюдать грам-</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о звуковых моделях слов.</p> <p><i>Коллективная</i> – проведение звукового анализа слов; работа по выбору языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи; списывание с печатного текста; отработка техники выразительного чтения.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – использование приема орфографического проговаривания для проверки написанного слова;</p>	<p>Дидактические игры и упражнения: «Найди ответ», «Прочти выразительно», «Кто быстрее и правильнее?», «Выпиши слова». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста</p>	<i>Индивидуальная</i> (графические задания, самостоятельная работа)

				матические нормы произношения и интонационную выразительность. Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий; проявляют прилежание в учебе; имеют адекватную позитивную самооценку; выражают желание осваивать новые учебные	составление звуковых моделей слов; отработка навыков грамотного письма, чтения текста; применение алгоритма порядка действий при списывании; соблюдение правил гигиены письма		
				действия, достигать положительных результатов труда			
9.	121.	Речевая ситуация: описание своего характера и поступков. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что? что делать? что сделать?</i>					
122	Речевая ситуация: описание своего характера и поступков. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что? что делать? что сде-</i>		Сочинение небольших рассказов. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение умением составлять рассказ-описание своего характера; усвоение навыка постановки вопросов к словам, называющим предметы, действия и признаки; <i>логические</i> – осуществление анализа приведенных вопросов в соответствии с ситуацией общения; определение, какие вопросы точно соответствуют ситуации. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.	Фронтальная – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий. Коллективная – отработка умения описывать положительные и отрицательные качества характера человека; работа по выбору языковых средств в соответствии с целями и условиями общения; тренировка навыков грамотного письма и техники выразительного чтения.	Дидактические игры и упражнения: «Найди ответ», «Прочти выразительно», «Кто быстрее и правильнее?», «Выпиши слова». Самостоятельная работа: списывание	Индивидуальная (графические задания, самостоятельная работа)
	<i>лать? (решение учебной задачи)</i>			Коммуникативные: оперировать диалогической формой речи; соблюдать грамматические нормы произношения. Личностные: вырабатывают адекватную позитивную самооценку; расширяют	Индивидуальная – использование приема орфографического проговаривания для проверки написанного слова; осуществление записи предложения по памяти;	с печатного текста	

				познавательные интересы; умеют слушать собеседника, стремятся его понять; проявляют инициативу в процессе учебной деятельности; обнаруживают устойчивое внимание, подчиненное той деятельности, которую выполняют	применение алгоритма порядка действий при списывании; соблюдение гигиены труда		
123	Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что? (постановочный)</i>		Составление рассказов о том, что любишь. Поиск слов, отвечающих на заданный вопрос. Вежливое обращение. Перенос слов. Расширение активного и пассивного словаря	Познавательные: <i>общеучебные</i> – освоение умения правильно задавать вопрос собеседнику; составление рассказа о своих интересах; применение правила переноса слов; выделение из текста слов, называющих предметы; <i>логические</i> – осуществление анализа приведенных ситуаций общения; формулирование правил речевого поведения (необходимость учитывать интересы собеседника). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответст-	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о словах, которые нельзя переносить. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение текста, формулирование правил речевого поведения; наблюдение высказываний, в которых представлена неполная информация; исправление допущенных при речевом общении ошибок; постанов-	Дидактическое игры и упражнения: «Что ты любишь?», «Какое слово загадано?», «Дорисуй», «Вставь пропущенные буквы». Списывание с печатного текста.	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)
				вии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произношения. Личностные: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодолевать трудности	ка вопросов к словам; деление слов для переноса; выполнение письменных работ с соблюдением гигиенических требований; смысловое чтение текстов. <i>Индивидуальная</i> – осуществление самоконтроля при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, использовании правила переноса слов; отработка навыков грамотного письма и техники выразительного чтения	Чтение предложений и текстов	
124	Речевая		Составление	Познавательные: <i>общеучеб-</i>	<i>Фронтальная</i> – составление	Дидактичес-	<i>Индивидуа</i>

<p>ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что? (решение учебной задачи)</i></p>			<p>рассказов о том, что любишь. Поиск слов, отвечающих на заданный вопрос. Вежливое обращение. Перенос слов. Расширение активного и пассивного словаря</p>	<p><i>ные</i> – овладение умением составлять рассказ о том, что любишь; усвоение навыка задавать точный вопрос; осуществление поиска слов, отвечающих на заданный вопрос; уяснение постановки запятой при перечислении; понимание словообразовательных связей между словами; <i>логические</i> – осуществление анализа значения слов с использованием приема развернутого толкования; выявление, с какой целью употребляются в тексте</p>	<p>плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний об употреблении заглавной и маленькой буквы в словах. <i>Коллективная (групповая)</i> – наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по значению (омонимы), их использованием в юмористическом стихотворении; работа</p>	<p>кие игры и упражнения: «Что тебе интересно?», «Прочти выразительно», «Сгруппируй слова», «Впиши слова в предложение».</p>	<p><i>льная</i> (графические задания, самостоятельная работа)</p>
				<p>слова, сходные по звучанию (юмористическое стихотворение). <i>Регулятивные</i>: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <i>Коммуникативные</i>: строить собственное высказывание на основе авторских; отвечать и задавать вопросы; комментировать ответы других учащихся; формулировать простые выводы; выбирать правильную интонацию, логическое ударение; соблюдать грамматические нормы речи. <i>Личностные</i>: владеют элементарными приемами самооценки и взаимооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы</p>	<p>над составлением рассказа о своих интересах; нахождение и исправление ошибок, нарушающих правильность речи; отработка умения задавать вопросы; разбор значения слов с использованием приема развернутого толкования; списывание с печатного текста; выразительное осознанное чтение. <i>Индивидуальная</i> – использование приема развернутого толкования слов; постановка вопросов к словам; деление слов для переноса; нахождение в тексте слов, которые пишутся одинаково, а звучат по-разному; применение правила правописания собственных имен; списывание предложений с соблюдением гигиенического режима письма</p>	<p>Самостоятельная работа: списывание с печатного текста</p>	

125	Речевая ситуация: несовпадение интересов		Правило речевого взаимодействия. Языковые средства, позволяющие догово-	Познавательные: <i>общеучебные</i> – освоение умений начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание; приобретение навыка выбора адекватных языковых	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; активизация знаний о постановке	Дидактические игры и упражнения: «Продолжи	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)
	сов и преодоление конфликта. Знакомство с родственными словами (<i>постановочный</i>)		ряться с собеседником. Общее значение однокоренных слов. Слова с определенными звуковыми характеристиками. Приемы и последовательность правильного списывания текста	средств для преодоления конфликта при общении; уяснение значения общей части родственных слов; <i>логические</i> – осуществление анализа речевой ситуации, в которой наблюдается несовпадение интересов; формулирование правила речевого взаимодействия (учитывать существование различных точек зрения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве). Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: оперировать диалогической формой речи; соблюдать грамматические нормы произношения. Личностные: вырабатывают адекватную позитивную самооценку; расширяют познавательные интересы	на письме запятой при перечислении. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение речевой ситуации, в которой наблюдается несовпадение интересов; формулирование правил успешного речевого взаимодействия; определение адекватных языковых средств для преодоления конфликта; наблюдение за родственными словами, выявление общей части слов; выполнение письменных работ; чтение текстов. <i>Индивидуальная</i> – нахождение в тексте слов по заданным основаниям (характеристики звукового и слогового состава слова); осуществление самоконтроля при выполнении заданий; отработка навыков грамотного письма и техники осмысленного выразительного чтения	разговор», «Найди общую часть в словах», «Объясни значение слов», «Вставь пропущенные буквы». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	
10.	126.Речевая ситуация: несовпадение интересов и преодоление конфликта. Знакомство с родственными словами						
127	Речевая ситуация: обсуждение		Составление устного монологического высказы-	Познавательные: <i>общеучебные</i> – моделирование на основе приведенного текста монологического высказывания о собственных интересах; усвоение навыка	<i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; активизация знаний о речевых явлениях, когда буквы <i>ё, я</i>	Дидактические игры и упражнения: «Ответь на	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)
	ние интересов.		сказывания о собственных				

	Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что? что делать? что сделать? (решение учебной задачи)</i>		интересах. Постановка вопросов к словам. Слова, называющие предметы и действия. Слова, сходные по значению. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Перенос слов. Цель высказывания. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	задавать точный вопрос; выделение из текста слов, сходных по значению; соотнесение знаков препинания в конце предложения с целевой установкой предложения; <i>логические</i> – проведение анализа текста; формулирование ответов с опорой на представленный текст. Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать грамматические нормы речи. Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий; умеют слушать собеседника, стремятся его понять; проявляют инициативу в процессе учебной работы; обнаруживают устойчивое внимание, подчиненное той деятельности, которую выполняют	обозначают два звука. <i>Коллективная (групповая)</i> – участие в проведении анализа текста; совместная работа над составлением высказывания о собственных интересах; наблюдение за словами, сходными по значению; определение возможности замены в тексте слов, близких по значению; упражнение в выделении общей части родственных слов. <i>Индивидуальная</i> – применение умения задавать вопросы к словам при решении практических задач; нахождение слов, в которых буквы <i>ё, я</i> обозначают мягкость предшествующего согласного; отработка навыков грамотного письма	вопросы», «Замени слова», «Объясни значение слов», «Вставь пропущенные буквы», «Запиши слова». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	
				внимание, подчиненное той деятельности, которую выполняют			
128	Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие		Составление устного монологического высказывания о собственных интересах. Постановка вопросов к	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение умением составлять устное монологическое высказывание о собственных интересах; освоение навыка постановки вопросов к словам; различение родственных слов; <i>логические</i> – осуществление	<i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о знаках препинания в конце предложения. <i>Коллективная (групповая)</i> – отработка умений задавать	Дидактические игры и упражнения: «Кто это?», «Найди родственные слова»,	<i>Индивидуальная</i> (графические задания, самостоятельная работа)

	на вопросы <i>кто? что? что делать? что сделать?</i> (решение учебной задачи)		словам. Слова, называющие предметы и действия. Слова, сходные по значению. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Перенос слов. Цель высказывания. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	анализа слов с определенными звуковыми характеристиками; использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; оценивать собственную речь и речь собеседника согласно грамматическим нормам. Коммуникативные: правильно использовать речевые средства (логическое ударение, паузы, тембр голоса, мимику, жесты, движения) при устном общении. Личностные: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию	вопросы к словам при решении практических задач, отвечать на поставленные вопросы; упражнение в выделении общей части родственных слов; выполнение письменных работ; осознанное чтение текстов. <i>Индивидуальная</i> – постановка вопросов к словам; деление слов для переноса; нахождение в тексте слов по заданным основаниям (характеристики звукового и слогового состава слова); применение алгоритма порядка действий при списывании; соблюдение гигиены труда	«Задай вопросы», «Выпиши слова». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста	
				самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе			
129	Письменная речь: объявления. Повторение постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетаний <i>жи – ши</i> (постанов	Объявление как жанр. Структура объявления. Знаки препинания в конце предложения. Различение твердых и мягких согласных. Правила правописания гласных после шипящих (<i>жи – ши, ча – ща, чу – чу</i>) и правила переноса слов	Познавательные: <i>общеучебные</i> – усвоение понятия <i>объявление</i> ; осмысление структуры объявления; приобретение умения составлять тексты объявлений; применение практических навыков постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания гласных после шипящих; <i>логические</i> – осуществление сопоставительного анализа текстов объявлений; выявление неточностей в содержании приведенных объявлений. Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою	<i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о знаках препинания в конце предложения. <i>Коллективная (групповая)</i> – работа по сопоставлению текстов объявлений с целью анализа, на какое объявление откликнется больше читателей; выявление неточностей в приведенных объявлениях, исправление ошибок; осмысление информации, представленной в неявном виде (пословицы), определение ситуаций	Дидактические игры и упражнения: «Что добавишь в объявление?», «Спиши предложение», «Какое слово получится?», «Заполни пропуски в предложениях».	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	

	очный)		<p>без стечения согласных. Приемы и последовательность правильного списывания текста</p>	<p>деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить коррективы в действия; оценивать собственную речь и речь собеседника согласно грамматическим нормам. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; задавать вопросы; комментировать ответы других учащихся; формулировать простые выводы; выбирать правильную интонационную выразительность речи. Личностные: владеют элементарными приемами самооценки и взаимооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы; проявляют интерес к учебному материалу; выражают готовность к преодолению трудностей в освоении новых действий</p>	<p>общения, в которых могут быть употреблены данные пословицы. <i>Индивидуальная</i> – применение правила правописания гласных после шипящих; выделение общего признака группы слов (согласного звука, который повторяется), нахождение слова без наличия выделенного признака</p>	<p>Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов</p>	
130	<p>Письменная речь: объявления. Повторение постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетаний жи – ши</p>	<p>Объявление как жанр. Структура объявления. Знаки препинания в конце предложения. Различение твердых и мягких согласных. Правила правописания гласных после шипящих (<i>жи – ши, ча – ща, чу – чу</i>) и правила переноса слов</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение умением составлять тексты объявлений; применение практических навыков постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания гласных после шипящих; <i>логические</i> – осуществление анализа слов с определенными звуковыми характеристиками; использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; осмысливать учебный материал; анализировать собственную работу, вносить необходимые</p>	<p><i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий; активизация знаний о правилах переноса слов. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа над составлением текста объявления; наблюдение за интонационным оформлением предложений, постановкой знаков препинания в конце предложений; упражнение в различении твердых и мягких согласных; отработка</p>	<p>Дидактические игры и упражнения: «Какое слово нужно вставить?», «Найди родственные слова», «Задай вопросы», «Подчеркни слова». Самостоятельная работа: списывание</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графические задания, самостоятельная работа)</p>	

			без стечения согласных. Приемы и последовательность правильного списывания текста	изменения с учетом возникших трудностей; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; осуществлять отбор соответствующих языковых средств для создания заданного текста; оформлять свою речь в письменной форме; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы, интонационную выразительность речи. Личностные: выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений; контролируют собственные действия; владеют общими логическими приемами мышления	навыков применения правил правописания гласных после шипящих. <i>Индивидуальная</i> – участие в составлении объявления; применение правил переноса; использование приема развернутого толкования слов; осуществление самоконтроля при выполнении заданий; отработка навыков грамотного письма и техники осмысленного выразительного чтения; выполнение пальчиковой гимнастики	с печатного текста	
11.	131 Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов						
132	Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми		Вымысел и фантазия. Устойчивые сочетания слов, их употребление в устной и письменной речи. Составление небольших	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осмысление значения и употребления в речи устойчивых сочетаний слов; овладение умением составлять вымышленные истории; освоение навыка работы с толковым словарем (определение значения слова); <i>логические</i> – осуществление анализа слов с определенными звуковыми	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; активизация знаний о понятиях <i>вымысел</i> и <i>фантазия</i> , об устойчивых сочетаниях слов. <i>Коллективная (групповая)</i> – наблюдение за употреблением устойчивых сочетаний слов в	Дидактические игры и упражнения: «Могло это происходить?», «В стране выдумщиков», «Распредели	<i>Индивидуальная</i> (графические задания, самостоятельная работа)

	сочетаниями слов (решение учебной задачи)		<p>рассказов. Уточнение значения слова с помощью толкового словаря. Гласные после шипящих. Расширение активного и пассивного словаря</p>	<p>характеристиками; использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, искать пути ее решения; вносить изменения в процесс деятельности с учетом своих ошибок. Коммуникативные: описывать объект, используя выразительные средства языка; характеризовать существенный признак разбиения объектов на группы. Личностные: мотивируют свои действия; адекватно воспринимают оценку учителя и одноклассников; выражают интерес к познанию нового</p>	<p>устной и письменной речи; упражнение в различении твердых и мягких со-гласных; определение слов, в которых буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука. <i>Индивидуальная</i> – работа над смысловыми ошибками в употреблении сходных по звучанию слов; группировка слов по заданным основаниям; моделирование слов; применение алгоритма порядка действий при списывании; отработка навыков письма и техники чтения</p>	<p>слова по столбикам», «Образуй новые слова», «Добавь слово в каждую строку». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста</p>	
133	Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. Повторение правил переноса слов (постановочный)		<p>Языковые средства, позволяющие выразить просьбу, отказ и совет. Правила правописания гласных после шипящих (<i>жи – ши, ча – ща, чу – щу</i>) и правила переноса слов без стечения согласных. Приемы и последовательность правильного списывания текста</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – моделирование речевых ситуаций, в которых выражаются просьба, вежливый отказ (при использовании опорных слов); осуществление выбора языковых средств, соответствующих ситуации общения; применение правил правописания гласных после шипящих и правил переноса слов; <i>логические</i> – аналитический разбор представленных речевых ситуаций; использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге. Коммуникативные: строить понятное для слушателей</p>	<p><i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений. <i>Коллективная</i> – установление ситуаций общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; упражнение в выборе языковых средств, соответствующих цели и условиям общения, на основе анализа текстового материала; отработка техники письма и выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – тренировка в соблюдении соответствия словаря речевого этикета ситуации и собеседнику; постановка вопросов к словам;</p>	<p>Дидактические игры и упражнения: «В гостях у гнома Библиария», «Отгадай!», «Допиши слова», «Распредели слова по столбикам», «Заполни пропуски в предложениях». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графические задания)</p>

				высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать нормы речевого этикета. Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; соотносят свой ответ с предложенным вариантом; контролируют собственные действия	упражнение в записи слов с сочетаниями <i>жи – ши, ча – ща, чу – щу</i> ; группировка слов по заданным основаниям; разделение слов для переноса; списывание с печатного текста, соблюдение гигиенического режима при чтении и письме		
134	Письменная речь: объявление. Повторение слов, отвечающих на вопросы <i>какая? какие?</i> , и правила правописания имен собственных (<i>решение учебной задачи</i>)		Объявление как жанр. Структура объявления. Слова, называющие признаки. Правило правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	Познавательные: <i>общеучебные</i> – усвоение понятия <i>объявление</i> ; осмысление структуры объявления; приобретение умения составлять тексты объявлений; применение практических навыков написания прописной буквы в именах собственных; <i>логические</i> – осуществление сопоставительного анализа текстов объявлений; выявление неточностей в приведенных объявлениях. Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить коррективы в действия. Коммуникативные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать орфоэпические нормы речи и законченную интонацию предложения.	Фронтальная – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о знаках препинания в конце предложения. Коллективная (групповая) – аналитическая работа по сопоставлению текстов объявлений с целью выявления неточностей в приведенной информации, причин неуспешного общения; восстановление деформированного текста повествовательного характера; отработка умения задавать вопросы к словам; выполнение письменных работ; осознанное чтение текстов. Индивидуальная – проведение анализа информации, полученной из текста и из рисунка; применение правила правописания заглавной буквы в именах собственных; поиск слов,	Дидактические игры и упражнения: «Что нужно сообщить?», «Вставь сочетания букв», «Разгадай кроссворд», «Какое слово пропущено?», «Поставь знаки в конце предложений». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)
				Личностные: владеют элементарными приемами самооценки	главной буквы в именах собственных; поиск слов,		

				результатов деятельности по предложенным критериям и алгоритму работы	отвечающих на поставленный вопрос; отработка техники письма и выразительного чтения		
135	Описание внешности животного. Повторение правила правописания сочетаний жи – ши и работы со звуковыми моделями (постановочный)		Сочинение небольших рассказов. Речевые, языковые средства, необходимые для описания домашнего питомца. Звуковой анализ слов. Сочетания жи – ши. Правило правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Приемы и последовательность правильного списывания текста	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение умением составлять описание внешности и повадок животного; осуществление выбора соответствующих языковых средств; применение практических навыков написания сочетаний жи – ши и прописной буквы в именах собственных; <i>логические</i> – осуществление аналитического разбора представленных текстов-описаний; проведение звукового анализа слов.</p> <p>Регулятивные: применять освоенные способы действия; осмысливать текстовый материал; выделять предмет речи и его свойства.</p> <p>Коммуникативные: представлять существенные признаки изучаемого объекта в словесно-описательной форме (с опорой на рисунок); строить устные свободные высказывания, удерживая логику</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний об употреблении заглавной буквы в словах.</p> <p><i>Коллективная (групповая)</i> – совместная аналитическая работа с текстами, в которых представлено описание внешности животного; выявление связей, не высказанных в тексте напрямую (определение характера, повадок животного по описанию его внешности и кличке); составление рассказа-описания с опорой на рисунок.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – проведение анализа информации, полученной из текста и из рисунка; применение</p>	<p>Дидактические игры и упражнения: «Отгадай!», «Опиши внешность и повадки», «Допиши кличку», «Найди слова», «Составь звуковую модель». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графические задания)</p>
				изложения. Личностные: владеют общими логическими приемами мышления; используют воображение; создают новые связи, ассоциации; выражают заинтересованность в получении совета с целью улучшения результатов деятельности; проявляют прилежание в учебе	правила правописания сочетаний жи – ши; подбор слов к заданным звуковым моделям; осуществление контроля при выполнении заданий		
12.	136.Речевой этикет:выражение просьбы в различных ситуациях общения. Отработка порядка действий при списывании и звуковом анализе						
137	Описание		Составление	Познавательные: <i>общеучеб-</i>	<i>Фронтальная</i> – составле-	Дидактичес-	<i>Индивидуа</i>

	внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам (<i>решение учебной</i>		небольших рассказов. Речевые, языковые средства, необходимые для описания домашнего питомца. Омонимы. Определение слова, от которого образовано заданное слово.	<i>ные</i> – моделирование речевой ситуации описания внешности и характера домашнего животного; осуществление выбора языковых средств, которые позволяют определить внешность и характер; выделение из текста слов, сходных по звучанию и написанию; установление звукового и буквенного состава в словах; применение правил переноса слов; <i>логические</i> – проведение анализа устойчивых сочетаний	ние плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о речевых явлениях, когда буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука. <i>Коллективная (групповая)</i> – участие в наблюдении за текстом-описанием; выделение на основе наблюдения языковых средств, которые позволяют определить внешность и характер животного;	кие игры и упражнения: «Выпиши слова», «Объясни значение», «Раздели для переноса», «Выдели в словах общую часть».	<i>льная</i> (графические задания)
	<i>задачи)</i>		Звуковой и буквенный состав слов. Слова, называющие предметы и признаки. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	слов с опорой на прием развернутого толкования; использование алгоритма порядка действий при списывании. <i>Регулятивные</i> : вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <i>Коммуникативные</i> : строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать грамматические нормы речи. <i>Личностные</i> : применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий	составление небольших рассказов; определение слов, сходных по звучанию и написанию; работа по выявлению значений устойчивых сочетаний слов; упражнение в выделении общей части родственных слов. <i>Индивидуальная</i> – применение умения задавать вопросы к словам при решении практических задач; нахождение слов, в которых количество звуков и букв не совпадает; разделение слов для переноса; отработка навыков грамотного письма	Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	
138	Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать		Отличие языка человека от языка животных. Постановка вопросов к словам, называющим предметы и	<i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – понимание различий между средствами общения человека и животных; освоение умений постановки вопросов к словам; применение практических навыков написания гласных после шипящих и прописной буквы в именах	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; активизация знаний о написании кличек животных с большой буквы. <i>Коллективная (групповая)</i> –	Дидактические игры и упражнения: «Как общаются животные?»,	<i>Индивидуальная</i> (графические задания, самостоятельная работа)

			признаки. Слова с сочета-	собственных; <i>логические</i> – осуществле-	совместная работа по про-	«Задай вопрос», «Выпиши	
	вопросы к словам, порядка действий при списывании; повторение правил правописания сочетаний <i>жи – ши, ча – ща, чу – чу</i> (решение учебной задачи)		ниями <i>жи – ши, ча – ща, чу – чу</i> . Звуковой анализ. Расширение активного и пассивного словаря	ние анализа текста с целью сопоставления сигналов, с помощью которых общаются животные, и языка людей; формулирование простых выводов о поведении героя, его поступке (с опорой на текст). Регулятивные: применять освоенные способы действия; осмысливать текстовой материал; выделять предмет речи и его свойства. Коммуникативные: представлять существенные признаки изучаемого объекта в словесно-описательной форме; строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения; правильно использовать речевые средства (логическое ударение, паузы, тембр голоса, мимику, жесты, движения) при устном общении. Личностные: владеют общими логическими приемами мышления; используют воображение; создают новые связи, ассоциации; проявляют интерес к учебному материалу; выражают готовность к преодолению трудностей в освоении новых действий	ведению анализа текстовой информации: сопоставление способов общения животных и человека; обсуждение поведения героя стихотворения, соотнесение содержания текста и его заглавия; отработка умения задавать вопросы к словам; подбор слов к звуковым моделям. <i>Индивидуальная</i> – участие в беседе на основе наблюдений об общении животных друг с другом и с человеком; упражнение в записи слов с сочетаниями <i>жи – ши, ча – ща, чу – чу</i> ; употребление в речи устойчивых сочетаний слов, уяснение их значения; применение приемов и последовательности правильного списывания текста	«Задай вопрос», «Выпиши клички», «Вставь буквы», «Продолжи предложения». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста	
139	Речевой этикет: слова привет-		Речевые формулы приветствия как показатель	Познавательные: <i>общеучебные</i> – освоение умения использовать речевые формулы приветствия; осуществление	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей;	Дидактические игры и упражнения: «Рас-	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)

	ствия. Отработка порядка действий при списывании (<i>решение учебной задачи</i>)		отношения к собеседнику. Слова, которые можно записать цифрами. Нормы речевого этикета. Расширение активного и пассивного словаря. Приемы и последовательно сть правильного списывания текста	выбора языковых средств, соответствующих ситуации общения; наблюдение за словами, которые можно записать цифрами; <i>логические</i> – аналитический разбор речевых формул приветствия, выступающих как показатель отношения к собеседнику; использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить изменения в действия с учетом возникших трудностей. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; учиты- вать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. Личностные: выражают поло- жительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание	актуализация знаний об интонационном оформлении предложений. <i>Коллективная</i> – обсуждение ситуаций общения, в которых могут быть употребле- ны предложенные этикетные слова; выявление в тексте выражений, характеризующих настоящую дружбу, для использования их в рассказах о друзьях; отработка техники письма и выразительного осмысленного чтения. <i>Индивидуальная</i> – трени- ровка в соблюдении соответствия словаря речевого этикета ситуации и собеседнику; постановка вопросов к словам; упражнение в употреблении слов, которые можно записать цифрами; группировка слов по заданным основаниям; разде- ление слов для переноса;	скажи о своих друзьях», «Замени слова циф- рами», «Объясни поговорку», «Впиши слово». Списание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	
				и интерес к освоению новых знаний и умений; контролируют собственные действия; расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; обнаруживают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении	списывание с печатного текста, соблюдение гигиенического режима труда		
140	Речевой этикет: выражение лица и жесты при общении. От-работка		Мимика и жесты как дополнительные средства общения. Образные выражения.	Познавательные: <i>общеучеб- ные</i> – освоение несловесных средств общения; осознание, что мимика, взгляд, жесты, поза являются дополнительными средствами выразительности устной речи; осмысление роли	<i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о средствах выразительности устной речи (тон, паузы, темп,	Дидактичес- кие игры и упражнения: «О чем говорит поза?»	<i>Индивиду- альная</i> (графическ ие задания)

	умений задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании (<i>решение учебной задачи</i>)		Постановка вопросов к словам. Слова, называющие предметы и действия. Звуковые модели слов. Расширение активного и пассивного словаря	мимики и жестов в общении; усвоение использования в речи образных выражений; <i>логические</i> – проведение анализа несловесных средств общения; формулирование на основе анализа правила речевого поведения; осуществление звукового анализа слов. Регулятивные: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге.	громкость). <i>Коллективная (групповая)</i> – уяснение понятия <i>мимика</i> ; прояснение роли мимики и жестов в речи; разбор смысла пословиц, соотнесение приведенных пословиц с ситуациями общения; выявление образных выражений в текстах. <i>Индивидуальная</i> – упражнение в употреблении несловесных средств общения в различных речевых ситу-	«Угадай по жестам», «Войди в образ героя», «Впиши слова». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	
				Коммуникативные: формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произношения. Личностные: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодолевать трудности; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении	ациях; постановка вопросов к словам, называющим предметы и действия; накопление в речи образных слов и выражений; подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям; списывание с печатного текста, соблюдение гигиенического режима при чтении и письме		
13.	141. Речевая ситуация: обсуждение интересов. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правил правописания сочетаний <i>жи – ши, ча – ща, чу – шу</i>						
142	Речевая ситуация: обсуждение проблемного вопроса.		Грамотность в письменной речи – показатель образованности человека и его	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение умением обсуждать проблемные вопросы, выражать свое отношение к обозначенной теме; уяснение признаков слова: единство	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи; составление плана действий; активизация знаний о правилах переноса слов, об определении ударного слога.	Дидактические игры и упражнения: «Зачем писать	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)

	Отработ-		культуры. Слово как	звучания, написания и значения; определение ударе-		правильно?», «Разгадай	
	ка порядка действий при списывании (<i>решение учебной задачи</i>)		единство звучания и значения. Ударение, способности его выделения. Приемы и последовательность правильного списывания текста	<p>ния в словах; <i>логические</i> – осуществление аналитического сравнения между собой слова и не слова; формулирование на основе сравнения признаков слова, обоснование вывода об изменении смысла слов при изменении их форм.</p> <p><i>Регулятивные</i>: осмысливать учебный материал; принимать и сохранять учебную задачу; работать по предложенному плану, используя необходимые средства; организовывать свою учебную деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: оперировать диалогической формой речи; формулировать собственное мнение и аргументировать его; осуществлять отбор соответствующих языковых средств; выражать мысли последовательно, точно и ясно; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произношения.</p> <p><i>Личностные</i>: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодоле-</p>	<p><i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение представленных текстов; обоснование вывода о необходимости умения писать без ошибок (с опорой на тексты); наблюдение над изменением смысла слов при изменении их форм; постановка ударения в словах; выявление места в слове, где можно допустить ошибку; выбор правильного проверочного слова; отработка техники письма и выразительного осмысленного чтения.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в проблемном диалоге; упражнение в создании своих высказываний с опорой на текст, на основе собственного опыта; применение алгоритма порядка действий при списывании; осуществление развернутых действий контроля и самоконтроля; соблюдение режима труда</p>	кроссворд», «Выбери проверочное слово», «Поставь знак ударения». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	
				вать трудности; оценивают свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность; выражают желание осваивать новые			

				действия, достигать положительных результатов труда			
143	Речевой этикет: слова извинения в различных ситуациях общения. Знакомство с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова (постановочный)		Языковые средства, которые используются при извинении. Многозначные слова, их употребление в речи. Ознакомление с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. Устойчивые сочетания. Звуковой анализ. Расширение активного и пассивного словаря	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – освоение умения использовать слова извинения в различных ситуациях общения; осуществление выбора соответствующих языковых средств; наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию; уяснение правила правописания безударного проверяемого гласного в корне слова; <i>логические</i> – аналитический разбор речевых ситуаций с целью выбора адекватных высказываний, в которых содержится извинение; проведение звукового анализа (соотнесение слова со звуковой моделью).</p> <p>Регулятивные: опираться на выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить</p>	<p>Фронтальная – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; активизация представления о понятии <i>многозначные слова</i>. Коллективная (групповая) – рассмотрение ситуаций использования слов извинения; совместная словарно-орфографическая работа; употребление в речи слов, сходных по звучанию, но различных по написанию, определение причин возможной ошибки при записи этих слов; упражнение по отработке правила правописания безударного проверяемого гласного в корне слова; работа с устойчивыми сочетаниями.</p>	<p>Дидактические игры и упражнения: «Выбери вариант извинения», «Аукцион омофонов», «Объясни значение», «Придумай предложение». Списание с печатного текста. Чтение предложений и текстов</p>	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)
				<p>коррективы в действия с учетом допущенных неточностей и ошибок.</p> <p>Коммуникативные: излагать мысли точно, ясно и просто; осознавать цели и ситуации общения; использовать в речи языковые средства, соответствующие коммуникативным условиям; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произношения.</p>	<p>Индивидуальная – преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу (определение значения слова); подбор слов к соответствующим звуковым моделям; отработка навыков грамотного письма и техники чтения</p>		

				<p>Личностные: проявляют учебно-познавательный интерес; владеют элементарными приемами самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы; понимают и осознают необходимость выполнения учебных требований</p>			
144	<p>Речевая ситуация: выбор адекватных языковых средств при общении с людьми разного</p>		<p>Выбор точных языковых средств в зависимости от ситуации общения. Многозначные слова. Роль звуков в словах. Основные функции <i>ь</i> – показатель мягкости</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – практическое овладение речевыми нормами, соответствующими заданным ситуациям общения; уяснение понятия <i>транскрипция</i>; освоение записи транскрипции слова; осмысление толкования многозначного слова в контексте; различение функций <i>ь</i>; <i>логические</i> – осуществление анализа речевых ситуаций, в которых выбор языко-</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий; актуализация знаний о роли <i>ь</i> в словах. <i>Коллективная</i> – тренировка умения правильно вести диалог с соблюдением соответствия речевого словаря ситуации и собеседнику; осуществление звукового анализа слов; отработка</p>	<p>Дидактические игры и упражнения: «Какой вопрос можно задать?», «Запиши транскрипцию», «Объясни</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графическое задание)</p>
	<p>возраста. Повторение функций <i>ь</i> (решение учебной задачи)</p>		<p>предшествующего согласного и разделитель. Знакомство с транскрипцией. Звуковой анализ слова. Приемы и последовательность правильного списывания текста</p>	<p>вых средств зависит от возраста собеседника; проведение звукового анализа слов. Регулятивные: осмысливать учебный материал; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; работать по предложенному плану, используя необходимые средства; организовывать свою учебную деятельность. Коммуникативные: оперировать монологической и диалогической формой речи; осуществлять отбор соответствующих языковых средств при сравнении отличительных признаков объектов; соблюдать орфографические нормы произношения. Личностные: сохраняют мотивы</p>	<p>навыков правописания слов с разделительным <i>ь</i>; означение со значком транскрипции, использование транскрипции при решении практических задач; определение в тексте значения слов, сходных по звучанию и написанию. <i>Индивидуальная</i> – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях; списывание с печатного текста, соблюдение гигиенического режима при чтении и письме</p>	<p>значение», «Выпиши слова парами». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов</p>	

				<p>вацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; вырабатывают адекватную позитивную самооценку; проявляют интерес к учебному материалу, освоению новых действий</p>			
14.	145. Речевая ситуация: поздрав-		Языковые средства, которые исполь-	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – освоение умений выбирать адекватные языковые средства</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи;</p>	<p>Дидактические игры и упражне-</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графичес-</p>
	<p>ление и вручение подарка. Повторение функций <i>ь</i> и порядка действий при списывании (<i>решение учебной задачи</i>)</p>		<p>зуются при поздравлении. Правописание <i>ь</i> в словах. Функции <i>ь</i>. Классификация слов. Написание поздравительной открытки. Восстановление деформированного текста. Приемы и последовательность правильного списывания текста</p>	<p>при поздравлении и вручении подарка; различение функций <i>ь</i> на практике; приобретение умений подписывать поздравительную открытку; овладение навыком работы по восстановлению деформированного текста повествовательного характера; <i>логические</i> – осуществление анализа текстов поздравительных открыток; формулирование правила речевого поведения (предпочтительно самостоятельно писать поздравление, чем дарить открытку с готовым текстом). Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; анализировать собственную работу; вносить необходимые коррективы. Коммуникативные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов; высказывать собственное мнение и аргументировать его; договариваться и приходить к общему решению при совместной работе; выражать свои мысли</p>	<p>актуализация знаний о речевых явлениях, когда буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука. <i>Коллективная</i> – отработка умения правильно использовать языковые средства при поздравлении и вручении подарка; составление поздравительного текста для открытки имениннику; упражнение в правописании <i>ь</i> в словах; различение функций <i>ь</i> на основе определения орфограммы в слове; постановка знаков препинания в конце предложений. <i>Индивидуальная</i> – нахождение в тексте слов по заданным основаниям (<i>ь</i> обозначает мягкость предшествующего согласного звука); работа над восстановлением порядка предложений в деформированном тексте; составление письменного ответа на выбранный вопрос; списывание с печатного текста</p>	<p>ния: «Поздравь друга», «В гостях у Мягкого знака», «Заполни пропуски», «Ответь на вопрос». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста</p>	<p>кие задания, самостоятельная работа)</p>

				последовательно, четко и ясно.			
				Личностные: сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой информации; стремятся к улучшению результатов труда			
146	Точность и правильность речи. Повторение звукового анализа и правила переноса слов (решение учебной задачи)		Что делает нашу речь понятной и точной. Слова, которые не называют предметы, их признаки или количество, а только указывают на них. Звуковой анализ. Перенос слов. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение умением выражать свои мысли точно, правильно, соблюдая логику изложения; ознакомление с употреблением слов, которые не называют предметы, их признаки или количество, а только указывают на них; установление соотношения звукового и буквенного состава слова; <i>логические</i> – осуществление анализа текста, в котором нарушены точность и правильность речи; проведение звукобуквенного анализа слов. Регулятивные: ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; искать пути решения заявленной проблемы; адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя.	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о словах, которые нельзя переносить. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по проведению анализа текста, выявление и исправление речевых ошибок; отработка умения строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; определение соотношения звукового и буквенного состава слова. <i>Индивидуальная</i> – накопление опыта общения и устной передачи информации; нахождение в тексте	Дидактические игры и упражнения: «Что мешает понять?», «Чей отзыв лучше?», «Выпиши слова», «Раздели слова для переноса». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)
				Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формой речи; продумывать ответы перед их озвучиванием вслух; формулировать простые выводы на основе анализа текстового материала; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют	слов, в которых есть звук [й'], и определение буквы, которая его обозначает; использование правила переноса слов; проведение проверки заданий с внесением коррективов; соблюдение режима труда		

				усвоенные приемы работы для решения поставленных учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий			
147	Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов. Знакомство с правилом правописания сочетаний <i>чк – чн</i>		Языковые средства, которые используются при обращении с просьбой. Составление небольшого высказывания о театре. Значение слова. Сочетания <i>чк – чн</i> . Частичный звуковой анализ.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание о театре; освоение практических навыков работы с толковым словарем с целью уточнения значения незнакомых слов; уяснение правила правописания сочетаний <i>чк – чн</i> ; различение твердых и мягких согласных звуков на практике; <i>логические</i> – осуществление анализа текстов для определения нарушений правил речевого	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение представленных текстов; нахождение и исправление ошибок, нарушающих правильность речи; работа над составлением	Дидактические игры и упражнения: «Посещение театра», «Отгадайте, кто это», «Кто больше запомнит слов?», «Выбери нужные	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)
			Различение твердых и мягких согласных звуков. Расширение активного и пассивного словаря	поведения (неправильное обращение к взрослому); формулирование вывода о написании сочетаний <i>чк – чн</i> на основе рассуждений об особенностях звука [ч’]. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность работы; удерживать внимание при выполнении необходимых действий; оценивать собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения грамматических и этических норм. Коммуникативные: использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям общения; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве;	рассказа о театре; разбор значения слов; совместное выведение правила о правописании сочетаний <i>чк – чн</i> на основе рассуждений; применение данного правила при классификации слов по заданным основаниям; списывание с печатного текста; выразительное осознанное чтение. <i>Индивидуальная</i> – участие в проблемном диалоге; упражнение в создании своих высказываний с опорой на текст, на основе собственного опыта; применение алгоритма порядка действий при списывании; осуществление развернутых действий контроля и самоконтроля; соблюдение режима труда	слова», «Запиши слова в две группы». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	

				оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи. Личностные: осознают необходимость самосовершенствования; проявляют устойчивое стремление к процессу общения, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей			
15.	148.Речевая ситуация: использование интонации при общении. Знакомство со словами, близкими по значению						
149	Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Повторение звукового анализа, отработка		Составление небольших рассказов. Правильная интонация. Языковые средства, позволяющие выразить свои впечатления просмотренного спектакля. Точность и выразительность речи.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание, отражающее впечатления от увиденного; осуществление выбора соответствующих языковых средств и интонации; проведение поиска слов, отвечающих на заданный вопрос; <i>логические</i> – осуществление анализа различных типов текстов: описание, повествование, рассуждение (термины не используются); проведение	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение представленных текстов разных типов речи; работа над составлением небольших рассказов по предложенной теме	Дидактические игры и упражнения: «Отгадай!», «Рас-скажи, что видел», «Запиши по образцу», «Проведи звуковой анализ». Самостоя-	<i>Индивидуальная</i> (графические задания, самостоятельная работа)
	умения задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании (<i>решение учебной задачи</i>)		Звуковой анализ слова. Слова, называющие действия. Приемы и последовательность правильного списывания текста	звукового анализа слов. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить изменения в действия с учетом возникших трудностей. Коммуникативные: включаться в совместную работу по составлению рассказа; формулировать и обосновывать	с соблюдением точности и выразительности речи; отработка приемов звукового анализа слов; упражнение в правильности постановки вопросов к словам; тренировка навыков письма и техники чтения. <i>Индивидуальная</i> – чтение текстов; участие в проблемном диалоге; упражнение в создании высказываний	тельная работа: списывание с печатного текста	

			<p>собственное мнение; соблюдать грамматические нормы устной и письменной речи.</p> <p><i>Личностные:</i> владеют элементарными приемами самооценки и взаимооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы; осознают необходимость самосовершенствования; приобретают опыт простого наблюдения с целью его применения при оперативных действиях; выполняют основные правила гигиены чтения и письма</p>	<p>на основе собственного опыта; выполнение письменных заданий с осуществлением развернутых действий контроля и самоконтроля</p>		
150.	Речевая ситуация: составление краткого рас-	Составление небольших рассказов. Языковые средства, позволяющие точно	<p><i>Познавательные: общеучебные</i> – овладение умением составлять краткий рассказ об увиденном с использованием языковых средств и интонации, позволяю-</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; активизация знаний о правописании прописной</p>	<p>Дидактические игры и упражнения: «Что видел?»,</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графические задания)</p>
	сказа об увиденном. Знакомство с нормами произношения и ударения (решение учебной задачи)	<p>выразить свои впечатления от просмотренного спектакля. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами русского литературного языка (орфоэпические нормы). Написание слов с безударными</p>	<p>щих точно выразить свои впечатления; освоение приемов работы с орфоэпическим словарем с целью уточнения произношения слов;</p> <p><i>логические</i> – осуществление аналитического сравнения содержания текстов, в которых описывается одна и та же ситуация, для выявления смысловых ошибок и их устранения с учетом целевой установки текста (описание театра или рассказ о представлении).</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; выполнять действия по усвоенному алгоритму с использованием необходимых средств; определять</p>	<p>(заглавной) буквы в кличках животных.</p> <p><i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение представленных текстов; работа над составлением небольших рассказов по предложенной теме с соблюдением точности и выразительности речи; упражнение в подборе проверочных слов для правильного написания безударных гласных в корне слова; приобретение навыков работы с орфоэпическим словарем.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение текстов; участие в проблем-</p>	<p>«Отгадай шараду», «Сделай подписи к картинкам», «Поставь ударение». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов</p>	

			проверяемыми гласными в корне слова	конкретные практические результаты деятельности. Коммуникативные: строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения; осознавать цель и ситуацию устного общения; владеть диалогической формой речи с соблюдением произношения слов в соответствии с орфоэпическими нормами русского литературного языка.	ном диалоге; упражнение в создании высказываний на основе собственного опыта; постановка ударения в словах; выполнение последовательности действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова; использование правила написания прописной буквы		
				Личностные: расширяют познавательные интересы; владеют общими логическими приемами мышления; используют воображение; создают новые связи, ассоциации; обнаруживают устойчивое внимание, подчиненное той деятельности, которую выполняют; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий			
16.	151. Научная и разговорная речь. Наблюдение за образованием слов и местом в слове, где можно допустить ошибку						
152	Научная и разговорная речь. Повторение звукового анализа, порядка действий при списывании (<i>решение учебной задачи</i>)		Отличия разговорной речи от научной. Звуковые модели слов. Звонкие и глухие согласные. Многозначные слова. Правило постановки знаков препинания в	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение умением отличать разговорную речь от научной; освоение записи транскрипции слова; различение твердых и мягких, глухих и звонких согласных звуков на практике; осмысление толкования многозначного слова в контексте; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа; использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя,	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении вопросительных предложений. <i>Коллективная (групповая)</i> – составление аргументированного ответа по отличительным признакам разговорной речи от научной на основе сопоставления	Дидактические игры и упражнения: «Сказка в гостях у ребят», «Заполни пропуски», «Объясни значение слова», «Проведи звуковой анализ».	<i>Индивидуальная</i> (графические задания, самостоятельная работа)

			конец предложения и правило правописания сочетания <i>чк</i> . Приемы и последовательность правильного списывания текста	планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; определять конкретные практические результаты деятельности; анализиро-	текстов; работа по соотносению слова с приведенной звуковой моделью; совместный подбор примеров слов, соответствующих звуковой модели; наблюдение за сло-	Самостоятельная работа: списывание с печатного текста	
				вать собственную работу, вносить изменения в действия с учетом возникших трудностей. Коммуникативные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его; осуществлять отбор соответствующих языковых средств; владеть диалогической формой речи с соблюдением произношения слов согласно с орфоэпическим нормам русского литературного языка. Личностные: сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой информации и приобретению практических навыков; владеют элементарными приемами самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и алгоритму работы	вами, имеющими несколько значений, и их использованием в речи. <i>Индивидуальная</i> – применение правила постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетания <i>чк</i> при выполнении письменных упражнений; осуществление последовательности действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова; отработка навыков грамотного письма и техники выразительного чтения		
153	Письменная речь: написание писем. Знакомство с изменяемыми и		Передача в письме своего отношения к увиденному. Неизменяемые слова.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение умением передавать в письме свое отношение к увиденному; наблюдение за неизменяемыми словами и правилами	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний об употреб-	Дидактические игры и упражнения: «Поход в зоопарк»,	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)

	неизменяемые словами						
			Слова, называющие предметы и признаки. Восстановление деформированных предложений. Расширение активного и пассивного словаря. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	их употребления в речи; освоение навыка работы по восстановлению деформированных предложений; выявление слов, отвечающих на заданный вопрос; <i>логические</i> – осуществление анализа текста, интерпретация информации, представленной в неявном виде; использование алгоритма порядка действий при списывании. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу, искать пути ее решения; применять освоенные способы действия; оценивать собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения грамматических и орфоэпических норм. <i>Коммуникативные</i> : использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям общения; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи; выбирать правильную интонацию, логическое ударение. <i>Личностные</i> : проявляют устойчивое стремление к процессу общения, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей	лении заглавной буквы в словах. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение представленного текста; упражнение в передаче своего отношения к увиденному в письменной форме (в форме письма); ознакомление с правилами употребления неизменяемых слов; отработка умения задавать к словосочетаниям с неизменяемыми словами вопросы <i>кто?</i> и <i>какой?</i> ; осуществление коллективной проверки работы по восстановлению деформированных предложений. <i>Индивидуальная</i> – чтение текстов; участие в проблемном диалоге; упражнение в создании высказываний на основе собственного опыта; усвоение особенностей неизменяемых слов; поиск слов, отвечающих на заданные вопросы; отработка навыков грамотного письма	«Письмо бабушке», «Соедини начало и конец предложений», «Спиши сочетания слов». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	
154	Речевой этикет: слова и выражения, обознача-		Языковые средства, позволяющие выразить запрет. Иотированная функция	<i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – освоение умений использовать различные речевые формы запретов с учетом возникших ситуаций общения; понимание	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о вежливых словах,	Дидактические игры и упражнения: «Запрещайка»,	<i>Индивидуальная</i> (графические задания, самостоятельная

	чающие запрет. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам (<i>решение учебной задачи</i>)		гласных букв. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Слова, называющие предметы и действия. Приемы и последовательность правильного списывания текста	особенностей йотированных букв (<i>е, ё, ю, я</i>); овладение навыком обозначать на письме мягкость согласных звуков; оперирование вопросами к словам, обозначающим предметы и действия; <i>логические</i> – осуществление анализа различных речевых форм запрета; использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные: осмысливать учебный материал; выполнять оперативные действия по усвоенному алгоритму; определять конкретные практические результаты деятельности; вносить необходимые изменения в работу с учетом возникших трудностей. Коммуникативные: осознавать цель и ситуацию устного общения; владеть диалогической формой	использование в общении жизненного опыта детей. <i>Коллективная (групповая)</i> – проведение анализа различных речевых форм запрета; рассмотрение примеров ситуаций, в которых могут быть использованы те или иные речевые формы запретов; нахождение слов с буквами <i>е, ю</i> , не обозначающими мягкость предшествующего согласного; упражнение в произведении звуковой записи йотированных гласных; отработка умения правильно задавать вопросы к словам. <i>Индивидуальная</i> – применение слов и выражений речевого этикета в ситуациях	«Разгадай кроссворд», «Вежливые слова», «Ответь на вопросы». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста	работа)
				речи с соблюдением произношения слов в соответствии с орфоэпическими нормами русского литературного языка. Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; владеют общими логическими приемами мышления; используют воображение; создают новые связи, ассоциации; стремятся к достижению положительных результатов учебно-познавательного труда	учебного и бытового общения; разделение слов для переноса; проведение звукового анализа слов; отработка навыков письма и чтения		
155	Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном		Составление небольших рассказов. Языковые средства, позволяющие	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание, отражающее впечатления от увиденного (рассказ о цирке);	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний о словах, которые можно записать	Дидактические игры и упражнения: «В цирк!»,	<i>Индивидуальная</i> (графические задания, самостоятельная

	. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правила переноса слов		точно выразить свои впечатления от увиденного. Заимствованные слова (термин не употребляется). Слова, называющие предметы и признаки. Правила право-	осуществление выбора соответствующих языковых средств и интонации; наблюдение за заимствованными словами; оперирование вопросами к словам, обозначающим предметы и признаки; применение практических навыков использования правила написания сочетаний <i>жи – ши</i> и правила переноса слов; <i>логические</i> – осуществление анализа текста; исполь-	цифрами. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение представленного текста; работа над составлением небольших рассказов по предложенной теме с соблюдением точности и выразительности речи; работа над уяснением значения слов, пришедших в рус-	«Артист цирка», «Запиши вопросы к словам», «Вставь пропущенные буквы», «Найди нужные слова». Самостоя-	работа)
)	писания гласных после шипящих (<i>жи – ши</i>) и правила переноса слов без стечения согласных. Расширение активного и пассивного словаря		зование алгоритма порядка действий при списывании. <i>Регулятивные</i> : проводить работу по предложенному плану; оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге. <i>Коммуникативные</i> : строить понятное для слушателей высказывание; задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы; использовать интонационную выразительность речи; соблюдать литературные нормы русского языка. <i>Личностные</i> : проявляют стремление к процессу общения, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей; вырабатывают адекватную позитивную самооценку	ский язык из других языков; упражнение в правильности постановки вопросов к словам; тренировка навыков письма и техники чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в проблемном диалоге при работе над текстом; упражнение в создании высказываний на основе собственного опыта; осуществление самоконтроля при переносе слов, правописании сочетаний <i>жи – ши</i> и при списывании; соблюдение правильной посадки, выполнение пальчиковой гимнастики и гимнастики для кистей рук	тельная работа: списывание с печатного текста		
17.	156. Речевая ситуация: составление краткого рассказа о летнем отдыхе. Комплексное повторение пройденного						

157	Речевая ситуация: составление объявления. Комплексное повторение пройденного (решение учебной задачи)		Составление небольших рассказов. Определение значения слова. Омонимы. Словообразовательные связи между словами. Правило правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. Расширение активного и пассивного словаря	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение умением составлять тексты объявлений; освоение приемов работы с толковым словарем для уточнения значений слов; наблюдение за устойчивыми сочетаниями слов, словами, сходными по звучанию, и их использованием в речи; осмысление словообразовательных связей между словами; применение правила правописания безударного проверяемого гласного в корне слова; <i>логические</i> – проведение звукового анализа слов; использование алгоритма порядка действий при списывании.</p> <p>Регулятивные: определять цель деятельности на уроке; осуществлять самоконтроль за правильностью и последовательностью выполнения отдельных учебных операций; вносить необходимые коррективы в работу.</p>	<p>Фронтальная – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний об употреблении заглавной буквы в словах.</p> <p>Коллективная (групповая) – работа по составлению текстов объявлений; работа над образным значением устойчивых сочетаний слов; обсуждение особенностей употребления в речи слов, сходных по звучанию, но разных по значению; использование приема развернутого толкования для установления словообразовательных связей между словами.</p> <p>Индивидуальная – отработка действий поиска значения</p>	Дидактическая игра «Город Грамотейск» (с включением грамматических упражнений разного вида). Самостоятельная работа: списывание с печатного текста	<i>Индивидуальная</i> (графические задания, самостоятельная работа)
				<p>Коммуникативные: строить устное высказывание на заданную тему с использованием простых распространенных предложений; комментировать ответы других учащихся; приходить к общему мнению на основе выбора удачного варианта решения коммуникативной задачи.</p> <p>Личностные: умеют слушать собеседника, стремятся его понять; проявляют инициативу в процессе учебной деятельности; ориентируются на понимание</p>	слова в толковом словаре; проведение звукового анализа (нахождение в тексте слов с указанным звуком); работа со словами с безударным проверяемым гласным в корне слова; письмо предложений с соблюдением гигиенических норм		

				причин успеха в освоении новых знаний и оперативных действий; обнаруживают настойчивость в преодолении трудностей			
<i>Рефлексивная фаза учебного года (6 ч)</i>							
158	Подготовка к переводной и итоговой контрольной работам (повторение, обобщение и систематизация знаний)		Различение звуков и букв. Гласные и согласные звуки. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Правила право-	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; определение проблемных точек для каждого ученика класса. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать свою работу; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.	Коллективная (групповая) – обсуждение и выведение правил выполнения задания. Индивидуальная – слушание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче, выполнение диагностических заданий,	Выполнение проектной работы по теме «Звуки и буквы»	
			писания гласных после шипящих и правила переноса слов. Ударение. Написание слов с заглавной буквы	Коммуникативные: представлять полный ответ на поставленный вопрос. Личностные: имеют желание учиться, сформированные учебные мотивы; стремятся к достижению положительных результатов труда	выявление собственных проблем в знаниях и умениях; планирование их ликвидации		
159	Переводная контрольная работа (контроль знаний)		Письмо под диктовку текста с известными орфограммами и знаками препинания	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; удерживать цель деятельности до получения намеченного результата; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с приложенными усилиями, трудолюбием	Индивидуальная – участие в решении учебной задачи; слушание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче, выявление собственных проблем в знаниях и умениях; применение изученного порядка действий при написании слов и предложений под диктовку; выполнение самоконтроля	Выполнение проектной работы по теме «Звуки и буквы»	Индивидуальная (переводная контрольная работа)
160	Анализ		Разбор	Познавательные:	Индивидуальная – выявление	Подготовка	Групповая

	контрольн ой работы (<i>коррекция знаний</i>).		ошибочного написа- ния слов с изученными орфо- граммами. Проектные	осуществление поиска и переработки необходимой информации для выполнения учебного задания, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	ние причины ошибки, ее корректировка; представление результатов творческой самостоятельной работы; участие в решении учебной	рассказа о выполнении твор- ческой самостоя-	(проектные работы)
	Проектные работы по теме «Звуки и буквы» (<i>презен- тация</i>)		работы. Презентация «Звуки и буквы»	Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и учащихся; вносить коррективы в учебно-познавательную деятельность. Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания», осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с приложенными усилиями, трудолюбием; проявляют активную деятельность в решении проблемных задач. Коммуникативные: формулировать свои высказывания четко, логично, ясно; использовать интонационную выразительность речи; выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы рабочего взаимодействия с окружающими; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы русского языка	задачи; планирование действий согласно поставленным целям; проявление честности в учебной деятельности и оценивание своего умения это делать; восприятие оценки своего ответа и оценивание (в устной форме) соответствия содержания ответа одноклассника данному заданию, а также оценивание исполнения выступления в целом. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение и выведение правил презентации, решения поставленной задачи; высказывание позиции школьника	тельной работы «Звуки и буквы», ее презентация	
161	Итого- вая контрольн ая работа		Письмо под диктовку текста (написание слов различной	Познавательные: применение порядка учебных действий при написании слов и предложений под диктовку; использование изучен-	<i>Индивидуальная</i> – участие в решении учебной задачи; планирование деятельности согласно поставленной	Выполне- ние само- стоятельной домашней	<i>Индивиду альная</i> (итоговая контроль-
	(<i>контроль знаний</i>)		звукослоговой структуры, написание	ных правил правописания и пунк- туации; оперирование практическими действиями при	задаче; применение алго- ритма действий при написании слов и	проектной работы по теме «Сказка	ная рабо- та). Приложени

			<p>большой буквы в начале предложения и постановка точки в конце, правописание изученных орфо-грамм). Выполнение грамматических заданий</p>	<p>выполнении грамматических заданий. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; удерживать цель деятельности до получения намеченного результата; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; осуществлять самоконтроль работы. Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с проявленными усилиями, трудолюбием; стремятся к достижению положительных результатов труда</p>	<p>предложений под диктовку; оформление предложений в структуре связной речи (большая буква в начале, точка в конце предложения); осуществление проверки написанного послоговым орфографическим проговариванием; выполнение грамматических заданий: выделение в слове гласных и согласных звуков, разделение слов на слоги и постановка ударения, обозначение букв мягких звуков в указанном предложении</p>	<p>о звуках и буквах русского языка»</p>	<p>е 3</p>
162	<p>Анализ итоговой контрольной работы (коррекция зна-</p>		<p>Анализ ошибок. Объяснение написания слов с изученными орфограммами. Проектные работы. Презен-</p>	<p>Познавательные: осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием дополнительной литературы, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;</p>	<p><i>Индивидуальная (групповая)</i> – выявление причины ошибки и ее корректировки; представление результатов творческой самостоятельной работы; построение монологического высказы-</p>	<p>Подготовка рассказа о выполнении творческой самостоятельной работы</p>	<p><i>Групповая</i> (проектные работы)</p>
	<p>ний). Проектные работы по теме «Сказка о звуках и буквах русского языка»</p>		<p>тация «Сказка о звуках и буквах русского языка»</p>	<p>использование знаково-символических средств; структурирование знания. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и учащихся; вносить коррективы в учебно-познавательную деятельность. Личностные: имеют стремление к самоизменению – приобретению</p>	<p>вания; проявление честности в учебной деятельности и оценивание своего умения это делать; принятие оценки своего ответа и оценивание в устной форме соответствия содержания ответа одноклассника заданию и исполнению его выступления. <i>Коллективная (групповая)</i> –</p>	<p>«Сказка о звуках и буквах русского языка», ее презентация</p>	

	(презентация)			новых знаний и умений. Коммуникативные : выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы русского языка	обсуждение и выведение правил презентации, решение поставленной задачи; высказывание позиции школьника		
163	Портфолио ученика (демонстрация личных достижений учащихся)		Портфолио. Копилка результатов деятельности. Самооценка	Познавательные : осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Личностные : вырабатывают «Я-концепцию» и самооценку личности (самоидентификация, адекватная позитивная самооценка, самоуважение, самовосприятие); углубляют учебно-познавательные интересы; вырабатывают мотивы	Фронтальная – применение вербальных и невербальных форм общения при демонстрации личных достижений, правил общения; составление делового диалога учителя с учениками и диалога учащихся. Индивидуальная – представление результатов учебной	Творческие работы «Словарная копилка», «Мои шедевры»	Индивидуальная (портфолио ученика)
				достижения и социального признания; оценивают свою учебную деятельность; ориентируются на поставленные образовательные цели	и творческой самостоятельной работы, личных достижений		
164-165	Резерв						

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Безруких, М. М. Прописи № 1, 2, 3 к учебнику «Букварь» : для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений / М. М. Безруких, М. И. Кузнецова. – М. : Вентана-Граф, 2013.

2. *Журова, Л. Е.* Букварь : 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. Ч. 1 / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф, 2013.
3. *Журова, Л. Е.* Букварь : 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. Ч. 2 / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф, 2013.
4. *Журова, Л. Е.* Разрезной дидактический материал к учебнику «Букварь» / Л. Е. Журова. – М. : Вентана-Граф, 2012.
5. *Кузнецова, М. И.* Учимся писать печатные буквы : рабочая тетрадь для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений / под ред. Л. Е. Журовой. – М. : Вентана-Граф, 2013.
6. *Иванов, С. В.* Русский язык : 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / С. В. Иванов, А. О. Евдокимова, М. И. Кузнецова ; под ред. Л. Е. Журовой и С. В. Иванова. – М. : Вентана-Граф, 2013.
7. *Иванов, С. В.* Русский язык : 1 класс : рабочая тетрадь № 1 для учащихся общеобразовательных учреждений / С. В. Иванов, А. О. Евдокимова, М. И. Кузнецова. – М. : Вентана-Граф, 2013.
8. *Иванов, С. В.* Русский язык : 1 класс : рабочая тетрадь № 2 для учащихся общеобразовательных учреждений / С. В. Иванов, А. О. Евдокимова, М. И. Кузнецова. – М. : Вентана-Граф, 2013.