

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа пгт. Посьет
Хасанского муниципального района» Приморского края

Рассмотрено
На ШМО учителей
гуманитарного цикла
МКОУ СОШ пгт. Посьет
Протокол № 1
От 30.08 2019 г.
Руководитель ШМО
В. Мель

Утверждаю
Директор МКОУ СОШ пгт.Посьет
Ларичева Е.С.
Приказ № 67
от 30 августа 2019г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
6 КЛАСС
2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Срок реализации программы – 1 год

Составитель:
Ефимова Антонина Андреевна,
учитель русского языка и литературы
первая квалификационная категория
стаж работы – 44 года

Пояснительная записка

Аннотация: суть программы, на кого рассчитана.

Задача курса русского языка для 6 класса направлена на усвоение нового материала по разделам: «Морфология», «Фонетика», «Графика», «Морфемика», «Словообразование», «Лексикология», «Фразеология», «Лексика», «Синтаксиса», на совершенствование речевых, орфографических и пунктуационных умений и навыков, на развитие творческих способностей пятиклассников, а также на повышение интереса к изучению родного языка и воспитание бережного отношения к нему.

Особенность по отношению к ФГОС ООО

Программа составлена на основе Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2 п.1 пп.9,10,22; ст.28 п 7); Федерального стандарта государственного основного общего образования, Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2012г. № 1897), Сан Пин 2.4.2. 2821-2010г, Письмо ДОН От 20.01.2015 за №23-01-31/839, Примерной программы по русскому языку для основной школы, учебника «Русский язык», 6 класс, в 2-х ч., под редакцией А,Д,Шмелёва, М.: Вентана-Граф, 2014г.

Она детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом второго поколения для основной школы.

Общая характеристика УМК русского языка 6 класса

Русский язык как родной язык русского народа является средством межнационального общения. Это позволяет рассматривать его как важный фактор консолидации государства, как основу формирования гражданской идентичности и общности всех граждан и народов России. Являясь главным и важным предметом среди школьных дисциплин, русский язык изучается как язык государства и язык межнационального общения в Российской Федерации.

Сегодня предметная дисциплина имеет для изучения методическую формулу – УМК (учебно-методический комплекс), в основу которого положены единые образовательные концепции, методические приёмы и методы, дидактический материал. Как правило в состав УМК входят учебники, авторская программа курса, методические пособия для учителя, рабочие тетради, аудиоприложения и дополнительная методическая литература.

Учебник содержит систематическое изложение дисциплины и являются важнейшим средством обучения и воспитания, поскольку служат для усвоения методов познания и учебных действий, развития навыков самостоятельной работы, являясь главным источником учебной информации курса русского. Структура данных учебников отражает содержательные линии программы.

1. Первая содержательная линия – **коммуникативной компетенции** – направлена на формирование коммуникативных навыков речевого общения, осознание функции современного русского языка в России и в мире. В учебниках эта линия представлена разделами «Язык и речь», «Текст».

2. Вторая содержательная линия программы, обозначенная как **языковедческая компетенция**, обеспечивает формирование языковой и лингвистической компетенции на основе коммуникативно-деятельностного подхода. Разделы учебника «Система языка» и «Правописание» в основном направлены на обеспечение учебными материалами реализацию этой линии программы.

3. Формирование функциональной грамотности учащихся через достижение культуроведческой компетенции, осознание национально-культурной специфики русского языка достигается за счет реализации в курсе третьей содержательной линии – линии **культуроведческой компетенции**, что реализуется в разделе учебника «Язык и культура. Культура речи».

В учебниках данной линии предложен модульный принцип организации учебных материалов как способ целостного представления системы языка, правил и законов его существования и осуществления связи между разделами учебной дисциплины. **Модуль** в этом случае понимается как логически завершенная часть учебного материала, в которой объединены учебное содержание, соответствующие ему учебные действия, обеспечивающие комплексное освоение всех видов речевой деятельности. Каждый такой блок учебного материала сопровождается контролем достигнутых результатов.

Главы-модули строятся по единому принципу: в них повторяются разделы, отражающие три основные содержательные линии программы.

Два раздела каждого модуля – «Язык и речь» и «Текст» – посвящены сознательному формированию коммуникативных навыков речевого общения. Они включают теоретические сведения, материалы для наблюдения, тренировочные и коммуникативные задания. Особенностью учебников линии является значительное внимание к устной форме речи на всех этапах работы, что обеспечивается аудиоприложением к учебнику, включающем материалы к разным типам заданиям.

Разделы «Система языка» и «Правописание» формируют языковую и лингвистическую компетенцию на основе коммуникативно-деятельностного подхода.

В разделе «Язык и культура. Культура речи» ставится задача формирования функциональной грамотности учащихся через достижение культуроведческой компетенции. В учебниках линии сделан акцент на национально-культурной специфике русского языка, его функциях в современной России и в мире.

Значительное внимание уделяется воспитанию речевой культуры, необходимой для овладения языком как эффективным средством общения, что способствует адаптации учащихся в обществе. Наличие аудиоприложения позволяет демонстрировать учащимся образцовую речь, что очень важно в условиях быстрого изменения литературного языка под воздействием общей тенденции к снижению литературной нормы.

Завершается каждый модуль учебника блоком повторения, где в интегрированном и взаимосвязанном виде обобщаются материалы всех разделов, есть лингвистические задания игрового характера.

В учебники включены задания, дифференцированные по уровням сложности, а также проектные задания, предусмотрена работа в парах и группах.

В УМК по русскому языку также входят рабочие тетради, методические пособия для учителя, приложения и дополнительная литература по предмету (тексты для изложений и других видов деятельности, тесты, справочники, материал для ксерокопирования и др.)

Реализация требований ФГОС в УМК по русскому языку

Русский язык как родной язык русского народа является средством межнационального общения. Это позволяет рассматривать русский язык как важный фактор консолидации государства, как основу формирования гражданской идентичности и общности всех граждан и народов России.

Личностные образовательные функции родного языка рассматриваются в школьной программе как система ценностных отношений обучающихся – к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам. Они включают в себя:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Изучение и совершенствование владения языком связано с развитием мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей личности. Русский язык как основной школьный предмет обеспечивает самореализацию ученика, его готовность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

Русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, поскольку владение им обеспечивает качество усвоения школьных предметов, а в дальнейшем – социальную адаптацию и овладение профессиональными навыками.

Предметные образовательные функции родного языка определяют освоение учащимися основной школы программы по русскому (родному) языку как системы знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности.

Они включают в себя:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными); нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы

Целями изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объёма используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Курс русского языка выстраивается на основе авторской программы по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательных учебных заведений, составленной на основе Фундаментального ядра содержания общего образования, Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения (2010 г.), и Примерной программы по русскому (родному) языку для основной школы

Курс обеспечивает формирование универсальных учебных действий и опорной системы знаний, специфических для данной предметной области на этапе основного общего образования, осуществляя преемственность со ступенью начального образования. с учётом коммуникативно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов к обучению, в русле которых овладение основными видами речевой деятельности сопровождается сознательным освоением языковой системы, основанном на современных представлениях о языке и речи, и развитием личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий.

Формирование системы универсальных учебных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется с учётом возрастных особенностей развития личности и познавательной сферы подростка. Исходя из того, что в подростковом возрасте ведущей становится деятельность межличностного общения, приоритетное значение в развитии УУД в этот период приобретают **коммуникативные учебные действия**. В этом смысле задача начальной школы «учить ученика учиться» должна быть трансформирована в новую задачу для основной школы

«учить ученика учиться в общении». В результате изучения базовых и дополнительных учебных предметов, а также в ходе внеурочной деятельности у выпускников основной школы будут сформированы **личностные, познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия** как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении.

Концептуальные положения данной программы обеспечивают:

- преемственность содержания обучения русскому языку на ступенях начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования;
- сознательное освоение системы опорных знаний по русскому языку и формирование функциональной грамотности учащихся на основе их активной учебно-познавательной деятельности;
- развитие личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий в рамках создания социальной среды развития обучающихся;
- вклад результатов освоения программы по русскому языку в формирование личности учащегося и его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Курс отражает системный подход к освоению знаний о языке и речи, направленность содержания на формирование культуры общения через овладение языком как средством общения в разных сферах и ситуациях общения; воспитание бережного отношения к русскому языку как одной из основных культурно значимых ценностей российского народа. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными.

Курс учитывает требование Стандарта на обеспечение перехода в образовании от простой ретрансляции знаний к развитию творческих способностей учащихся, к практической направленности обучения на основе системно-деятельностного подхода с сохранением воспитательной функции образовательного процесса. Значительная роль отводится организации учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся, нацеленной на развитие познавательных способностей учащихся, овладение практическими действиями для решения лично и социально значимых задач, формирование умений ставить и решать проблемные задачи. Проектные формы работы, направленные на решение конкретной проблемы (задачи), позволяют нацелить обучающихся на создание определённого продукта, реализовать межпредметные связи, соединять теорию и практику, осуществлять совместное планирование деятельности с учителем.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие **коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций**.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении ставить и решать многообразные коммуникативные задачи, которые включают способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми, удовлетворительное владение нормами и правилами общения, умение определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации

партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, готовность к гибкой регуляции собственного речевого поведения.¹

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знания основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, осознание важности соблюдения основных норм русского литературного языка, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы курса. В ней выделяются **три сквозные содержательные линии**, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование **коммуникативной компетенции**;
- содержание, обеспечивающее формирование **языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций**;
- содержание, обеспечивающее формирование **культуроведческой компетенции**, включая культуру речи.

Первая содержательная линия представлена в программе разделами, направленными на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка». Учитывая решающий вклад данных разделов в формирование метапредметных результатов, время, отведенное на освоение их содержания не ограничивается количеством часов, указанным в программе на получение знаний, соответствующих данным разделам, поскольку овладение необходимыми навыками и умениями осуществляется на каждом уроке.

Вторая содержательная линия охватывает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Правописание: орфография и пунктуация». Освоение разделов данной линии формирует основную часть предметных результатов курса русского языка.

Третья содержательная линия представлена в программе разделами «Культура речи», «Язык и культура», изучение которых позволит раскрыть связь языка с историей народа, его культурой, ценностным, эмоциональным и поведенческим компонентом. Освоение содержания данных разделов вносит существенный вклад в формирование личностных результатов.

В учебном процессе указанные содержательные линии естественным образом интегрированы: получение знаний, соответствующих каждому разделу, сопровождается овладением необходимыми умениями и навыками, совершенствованием видов речевой деятельности, развитием различных коммуникативных умений и углублением представлений о родном языке как национально-культурном феномене. При этом

¹ А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. М., Просвещение, 2011

структура учебников УМК по русскому языку под редакцией А.Д. Шмелева, обеспечивающего освоение курса русского языка по данной программе, в общих чертах отражает её содержательные линии.

Программа подчёркивает направленность курса русского языка на формирование **функциональной грамотности**, которая понимается как способность человека вступать во взаимоотношения с внешней средой, максимально быстро адаптируясь к ней и проявляя способность ко взаимодействию и взаимопониманию. Формирование функциональной грамотности должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях. Компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе. Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

- **коммуникативные универсальные учебные действия** (способность владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.);

- **познавательные универсальные учебные действия** (способность формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.);

- **регулятивные универсальные учебные действия** (способности ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять её; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

Совершенствование речевой деятельности учащихся строится на усвоении знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения, умении анализировать и классифицировать языковые явления и факты, на воспитании культуры устного и письменного общения, включающей формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи её в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения.

Планируемые результаты освоения обучающимися программ по русскому языку

Речь и речевое общение

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

- нормам речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*

- *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать и доказывать собственную позицию;*

- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

Речевая деятельность

Аудирование

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и передаче содержания аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать ее в устной форме;

- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме: плана, тезисов, изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в средствах массовой информации (СМИ)), анализировать и комментировать ее в устной форме.*

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических текстов (информационных и аналитических жанров, художественно-публицистического жанра), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

- использовать приемы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- отбирать и систематизировать материал на определенную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*

- *извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников: учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов.*

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе связанные с содержанием других изучаемых предметов) разной коммуникативной направленности;

- обсуждать и четко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определенную тему и передавать его в устной форме с учетом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка, стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;

- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

- писать резюме, деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект), участвовать в дискуссии; создавать официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учетом внеязыковых требований,

предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (выделять их экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров: научного, публицистического, официально-делового, разговорной речи;
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия.

Выпускник получит возможность научиться:

характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- *опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*
- *выразительно читать прозаические и поэтические тексты;*
- *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.*

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- *делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;*
- *различать изученные способы словообразования;*
- *анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;*
- *применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;*
- *опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*
- *извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*
- *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- *проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных, указывая прямое и переносное значение слова, его принадлежность к активной или пассивной лексике, а также сферу употребления и стилистическую окраску;*
- *группировать слова по тематическим группам;*
- *подбирать к словам синонимы, антонимы;*
- *опознавать фразеологические обороты;*
- *соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;*
- *использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;*
- *опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);*
- *пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарем, словарем синонимов, антонимов, фразеологическим словарем и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*
- *аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*
- *опознавать омонимы разных видов;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
- *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов,*

фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать ее в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*
- *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

Язык и культура

Выпускник научится:

- *выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;*
- *приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;*
- *уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;*
- *анализировать русский речевой этикет и сравнивать его с речевым этикетом отдельных народов России и мира.*

Предмет «Русский язык» в учебном плане 6 класса

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объёме **735 часов.**

В 6 классе на изучение русского языка отводится **210 часов (6 часов в неделю)**

Всего часов	210 ч
В том числе:	
повторение	8 ч
контрольные работы	16 ч
сочинения и изложения	8 ч
резервные уроки	18 ч

Кол-во часов	Название раздела, темы	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (44 ч)			
3	Речь и речевое общение Виды монолога Виды диалога	Условия речевого общения. Виды монолога: повествование, описание, рассуждение. Диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию. Сочетание разных видов диалога	Знать особенности диалогической и монологической речи. Владеть различными видами диалога (этикетным, диалогом-расспросом, диалогом — побуждением к действию). Сочетать разные виды диалога в своей речи в соответствии с нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения. Сравнивать образцы диалогической речи. Характеризовать коммуникативные цели и мотивы говорящего
16	Речевая деятельность Аудирование	Основные особенности аудирования, говорения, чтения, письма как видов речевой деятельности. Выборочное, ознакомительное, детальное аудирование. Приёмы, повышающие эффективность слушания устной	Иметь представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях. Пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Различать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух.

Кол-во часов	Название раздела, темы	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
	<p>Чтение</p> <p>Говорение</p> <p>Письмо</p> <p>Поиск, анализ информации</p>	<p>монологической речи.</p> <p>Стратегии изучающего, ознакомительного, просмотрового видов чтения. Культура чтения.</p> <p><i>Смысловое чтение текста.</i></p> <p>Основные особенности устного высказывания. Сжатый, выборочный, развёрнутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения.</p> <p>Письмо. Основные особенности письменного высказывания. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Особенности написания аннотации, заявления.</p> <p>Приёмы работы с учебной книгой и другими информационными источниками.</p> <p><i>Поиск информации в Интернете по ключевым словам</i></p>	<p>Пользоваться различными видами чтения (изучающим, просмотровым, ознакомительным).</p> <p><i>Определять главную мысль, понимать связи между частями текста, определять намерения автора на основании логических и лингвистических связей между частями текста с частично неизвестной информацией.</i></p> <p><i>Устанавливать связи между текстом и внешними знаниями, делать простые выводы.</i></p> <p>Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом, выборочном или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.</p> <p>Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения.</p> <p>Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, аннотации, плана.</p> <p>Ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию. Осуществлять поиск, анализ информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения.</p> <p><i>Понимать структуру таблицы, страницы сайта Интернета, демонстрировать понимание представленной в них информации. Объединять две небольшие части информации из таблицы.</i></p> <p>Избирательно относиться к информации в окружающем</p>

Кол-во часов	Название раздела, темы	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
			информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации
20	<p>Текст Основные признаки текста</p> <p>Структура текста</p> <p>Виды информационной переработки текста</p> <p>Функционально-смысловые типы речи</p>	<p>Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.</p> <p>Лексические, грамматические, смысловые средства связи предложений и частей текста.</p> <p>Основная и дополнительная информация текстов.</p> <p>План (сложный), аннотация.</p> <p>Описание как функционально-смысловой тип речи, его особенности (описания предмета, состояния, процесса); сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи</p>	<p>Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.</p> <p>Выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, основная часть, концовка).</p> <p>Выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей.</p> <p>Делить текст на смысловые части, различать темы и подтемы текста, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (сложного), аннотации.</p> <p>Создавать и редактировать собственные тексты — описания предмета, состояния, процесса с учётом требований к построению связного текста</p>
5	<p>Функциональные разновидности языка Разговорный язык</p>	<p>Функциональные разновидности языка. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка. Основные жанры разговорной</p>	<p>Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.</p>

Кол-во часов	Название раздела, темы	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
	<p>Официально-деловой стиль</p> <p>Научный стиль</p> <p>Публицистический стиль</p>	<p>речи: рассказ, беседа. <i>Электронное письмо. Личный дневник в Интернете.</i></p> <p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, его особенности.</p> <p>Основные жанры научного стиля: аннотация, её особенности.</p> <p>Основные жанры публицистического стиля: выступление, его особенности</p>	<p>Выявлять особенности разговорной речи. Выступать перед аудиторией сверстников с рассказом, вести беседу в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>Использовать возможности электронной почты для информационного обмена.</p> <p>Вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета.</p> <p>Писать аннотацию, заявление, рассказ в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>Выступать перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением публицистического характера.</p> <p>Писать заявление в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст</p>
2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ (146 ч)			
4	Общие сведения о языке	<p>Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.</p> <p>Выдающиеся отечественные лингвисты</p>	<p>Иметь элементарные представления об основных формах функционирования современного русского языка.</p> <p>Различать функциональные разновидности современного русского языка.</p> <p>Иметь представление об отечественных лингвистах</p>

Кол-во часов	Название раздела, темы	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
10	Фонетика Орфоэпия	Изменение звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков. <i>Сильная и слабая фонетическая позиция. Чередования звуков. Слогораздел.</i> Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени)	Пользоваться основными понятиями фонетики. Проводить фонетический анализ слова. Иметь представление о сильной и слабой позиции в слове для гласных и согласных звуков. Классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам. Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения и чередованием звуков при изменении формы слова, в разных фонетических позициях, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими и орфоэпическими нормами. Владеть нормативным ударением в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения (глаголы прошедшего времени и т. д.). Использовать орфоэпический словарь
1	Графика	Правила переноса	Различать способы членения слов на слоги и способы правильного переноса слов с одной строки на другую
23	Морфемика Словообразование	Словообразование и изменение форм слов, формообразующие и словообразующие морфемы. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочно-суффиксальный способ,	Овладеть основными понятиями морфемики и словообразования. Осознавать отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования. Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав. Сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования; лексическое значение слова и словообразо-

Кол-во часов	Название раздела, темы	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
		<p><i>нулевая суффиксация).</i> Сложение как способ словообразования. Сложные слова. Соединительные гласные <i>о, е</i>. Род сложносокращённых слов, их согласование с глаголами прошедшего времени</p>	<p>вательную модель, по которой оно образовано. Определять род сложносокращённых слов, согласовывать их с глаголами прошедшего времени. Применять знания и умения в области морфемики и словообразования в практике правописания, а также при проведении грамматического анализа слов. Осуществлять устный и письменный морфемный и словообразовательный анализ, выделяя исходную основу и словообразующую морфему; различать способы словообразования слов изученных частей речи; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов</p>
19	<p>Лексикология</p> <p>Фразеология</p>	<p>Лексикология. Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц. Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления: общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности их употребления. Стилистическая окраска слова. Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика. Стилистические пометы в толковых словарях русского языка. Фразеологизмы, их признаки и значение. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их</p>	<p>Овладеть основными понятиями лексикологии. Понимать особенности слова как единицы лексического уровня языка. Наблюдать за использованием слов в художественной и разговорной речи, публицистических и учебно-научных текстах; диалектизмов в языке художественной литературы. Характеризовать слова с точки зрения сферы употребления и стилистической окраски. Осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и сферой общения. Извлекать необходимую информацию из толкового словаря, фразеологического словаря и использовать её в различных видах деятельности. Осознавать основные понятия фразеологии. Оpoznавать фразеологические обороты по их признакам. Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно</p>

Кол-во часов	Название раздела, темы	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
		употребления в речи	использовать фразеологические обороты в речи. Наблюдать за использованием стилистически окрашенных слов и фразеологизмов как средств выразительности в художественном тексте
44	<p>Морфология</p> <p>Глагол Причастие</p> <p>Деепричастие</p> <p>Местоимение</p>	<p>Морфология как раздел грамматики (повторение).</p> <p>Глагол как часть речи (повторение).</p> <p>Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии.</p> <p>Причастия настоящего и прошедшего времени.</p> <p>Действительные и страдательные причастия.</p> <p>Полные и краткие формы страдательных причастий.</p> <p>Синтаксическая функция причастия.</p> <p>Деепричастие, его грамматические признаки. Наречные и глагольные признаки деепричастия.</p> <p>Деепричастия совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Синтаксическая функция деепричастия.</p> <p>Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.</p> <p>Разряды местоимений по значению и</p>	<p>Пользоваться основными понятиями морфологии, различать грамматическое и лексическое значение слова.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, причастия, определять их синтаксическую функцию.</p> <p>Распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводить соответствующие примеры.</p> <p>Правильно употреблять причастия с определяемыми словами; соблюдать видо-временную соотнесённость причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки деепричастия, определять его синтаксическую функцию.</p> <p>Распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида.</p>

Кол-во часов	Название раздела, темы	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
	Имя числительное	<p>грамматическим признакам. Склонение местоимений. Имя числительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Склонение числительных</p>	<p>Правильно употреблять предложения с деепричастным оборотом. Наблюдать за особенностями употребления деепричастий в текстах различных функциональных стилей и языке художественной литературы и анализировать их. Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль. Сопоставлять и соотносить местоимения с другими частями речи. Распознавать личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределённые местоимения; приводить соответствующие примеры. Правильно изменять по падежам местоимения разных разрядов. Группировать местоимения по заданным морфологическим признакам. Употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать местоимения в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами. Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль имён числительных разных разрядов. Отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества. Распознавать количественные, порядковые, собирательные</p>

Кол-во часов	Название раздела, темы	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
			<p>имена числительные; приводить примеры. Правильно изменять по падежам сложные и составные имена числительные и употреблять их в речи. Группировать имена числительные по заданным морфологическим признакам. Правильно употреблять числительные <i>двое, трое</i> и т. п., <i>оба, обе</i> в сочетании с именами существительными; правильно использовать имена числительные для обозначения дат, перечней и т. д. в деловой речи</p>
45	<p>Правописание</p> <p>Орфография</p> <p>Пунктуация</p>	<p>Орфография как система правил правописания слов и их форм. Правописание морфем. Правописание гласных и согласных в корнях изучаемых слов. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание гласных в суффиксах причастий, наречий. Правописание н и ни в суффиксах полных и кратких причастий, наречий. Орфографические правила, связанные со слитным, дефисным и раздельным написанием слов. Слитное и раздельное написание не с причастиями, деепричастиями. Употребление строчной и прописной букв. Правила переноса. Пунктуация. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в</p>	<p>Иметь представление об орфографии как о системе правил. Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. Опирайтесь на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опирайтесь на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем</p>

Кол-во часов	Название раздела, темы	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
		предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения. Выделение на письме причастных и деепричастных оборотов	
3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (20 ч)			
15	Культура речи	Культура речи как раздел лингвистики. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения. Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные нормы употребления причастий, деепричастий, местоимений, числительных, наречий. Варианты норм. Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка	Осознавать важность соблюдения языковых норм для культурного человека на основе освоения национальных ценностей, традиций, культуры, готовности к самообразованию и самовоспитанию. Овладеть основными нормами русского литературного языка при употреблении изученных частей речи; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности, в случае необходимости корректировать речевые высказывания. Анализировать и оценивать соблюдение основных норм русского языка в чужой и собственной речи; корректировать собственную речь. Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка
5	Язык и культура	Взаимосвязь языка и культуры. Русский речевой этикет	Осознавать связь русского языка с культурой и историей России. Приводить примеры, которые доказывают, что

Кол-во часов	Название раздела, темы	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
			<p>изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.</p> <p>Уместно использовать правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни на основе уважения к личности, доброжелательного отношения к окружающим, потребности в социальном признании, ориентации в особенностях социальных отношений и взаимодействий</p>

Распределение часов по модулям учебника

Резервные уроки	О языке и речи	Система языка	Правописание	Текст	Изложение или сочинение	Язык и культура. Культура речи	Повторение	Контроль		Часы
								Контроль	Анализ контрольных работ	
1 модуль. Что значит «современный литературный язык»?										
2	2	3	4	1	1	1	1	1	1	17
2 модуль. Что значит работать над своей речью?										
2	1	7	9	2	2	1	1	2	2	29
3 модуль. Что такое сферы общения?										
2	1	8	6	2	1	1	1	2	2	26
4 модуль Сколько стилей в современном литературном языке?										
3	1	7	8	1	-	1	1	2	2	26
5 модуль. Трудно ли освоить язык науки?										
2	1	11	10	1	1	2	1	2	2	33
6 модуль. В чём особенности официальных документов?										
2	1	4	4	2	1	1	1	2	2	20
7 модуль. В чём особенности публицистической речи?										
2	1	13	4	1	-	1	1	2	2	27
8 модуль. Есть ли правила у беседы										
3	1	11	4	2	2	1	2	3	3	32
18	9	64	49	12	8	9	9	16	16	210

Основное содержание модулей с характеристикой основных видов деятельности учащихся (на уровне формирования УУД)

Кол-во часов	Название раздела модуля	Основное содержание программы 6 класса	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне формирования универсальных учебных действий)
9	О языке и речи	Разновидности русского языка. Ситуация речевого общения (формальная, неформальная). Формы речи (устная и письменная). Сферы общения.. Основные понятия о стилях литературного языка.	Владеть различными видами диалога (этикетным, диалогом-расспросом, диалогом — побуждением к действию). Знать особенности диалогической и монологической речи. Сочетать разные виды диалога в своей речи в соответствии с нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения. Сравнить образцы диалогической речи. Характеризовать коммуникативные цели и мотивы говорящего. Уметь различать и сравнивать стили речи, знать их основные особенности.
64	Система языка	Изучаются такие разделы лингвистики как фонетика и графика, морфемика и словообразование, лексика и фразеология, морфология (причастие, деепричастие, имя числительное, местоимение), основные понятия синтаксиса.	Знать сильные и слабые фонетические позиции гласных и согласных звуков, слогораздел. Уметь делить слово на слоги, различать звуки по звонкости и глухости, мягкости и твёрдости, правильно ставить в словах ударения. Знать фонетические позиции чередования звуков. Различать корневые и служебные морфемы, формообразующие и словообразовательные морфемы. Знать способы словообразования и уметь их различать. Характеризовать лексику ограниченного употребления: диалектизмы, жаргонизмы, слова с эмоциональной окраской. Знать морфологические признаки и особенности форм глагола: причастий и деепричастий. Знать морфологические признаки числительных и местоимений. Владеть умением различать эти части речи в тексте, проводить морфологический разбор.
49	Правописание	Правописание гласных в корнях с чередованием. Правила переноса слов. Правописание приставок, сложных слов. Правописание суффиксов. Правописание	Вырабатывать орфографическую и пунктуационную зоркость и грамотность. Осознавать себя как культурную личность, стремящуюся совершенствовать особенности своей письменной речи через знание законов и правил

Кол-во часов	Название раздела модуля	Основное содержание программы 6 класса	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне формирования универсальных учебных действий)
		<p>причастий, деепричастий, числительных и местоимений. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, вводными словами, обращениями и сравнениями. Знаки препинания в предложениях с причастными и деепричастными оборотами.</p>	<p>русской орфографии и пунктуации.</p>
12	Текст	<p>Структура текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Лексические, грамматические, смысловые средства связи предложений и частей текста. Основная и дополнительная информация текстов. Разные виды плана (простой, сложный, тезисный, вопросный и др.) Описание как функционально-смысловой тип речи, его особенности (описания предмета, состояния, процесса); сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи. Виды информационной переработки текста. Стили литературного языка.</p>	<p>Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи. Выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, основная часть, концовка). Выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей. Делить текст на смысловые части, различать темы и подтемы текста, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (сложного), аннотации. Владеть устным пересказом авторского текста и уметь составлять устный рассказ по заданной теме. Создавать и редактировать собственные письменные тексты.</p>
8	Изложения и сочинения	<p>Развитие речи в форме создания своих собственных текстов в виде сочинений,</p>	<p>Вырабатывать умения создавать тексты разных стилей, типов и жанров. Работать над своим авторским стилем</p>

Кол-во часов	Название раздела модуля	Основное содержание программы 6 класса	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне формирования универсальных учебных действий)
		сочинений- миниатюр описаний предмета, картины, комнаты, события и др. Изложение авторского текста после прочтения или аудиотекста.	тематического письменного и устного изложения. Владеть умением пересказа, умением создавать планы к текстам, перерабатывать тексты.
9	Язык и культура. Культура речи	Употребление форм глагола и частей речи (причастий, деепричастий, числительных и местоимений) в литературном языке. Литературный язык и просторечия. Орфоэпические нормы современного русского языка. Нормативные словари современного русского языка.	<p>Осознавать важность соблюдения языковых норм для культурного человека на основе освоения национальных ценностей, традиций, культуры, готовности к самообразованию и самовоспитанию. Овладеть основными нормами русского литературного языка при употреблении изученных частей речи; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности, в случае необходимости корректировать речевые высказывания. Анализировать и оценивать соблюдение основных норм русского языка в чужой и собственной речи; корректировать собственную речь. Овладеть нормативным ударением в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения. Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка.</p> <p>Осознавать связь русского языка с культурой и историей России.</p> <p>Уместно использовать правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни на основе уважения к личности, доброжелательного отношения к окружающим, потребности в социальном признании, ориентации в особенностях социальных отношений и взаимодействий.</p>

Кол-во часов	Название раздела модуля	Основное содержание программы 6 класса	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне формирования универсальных учебных действий)
	Повторение	Повторение, обобщение и систематизация изученного в 5 классе и по модулям, так как модуль – это логически завершённый раздел, объединённый одной темой.	Самоконтроль и самопроверка знаний, полученных в предыдущих классах и по изученным модулям. Осознание результатов деятельности в приобретении знаний и умений по предмету.
16	Контроль	Проводится в разных формах по вариантам или группам после повторения и обобщения знаний, полученных в рамках изученного раздела «Правописание» и модуля. В конце учебного года проводится итоговый контроль.	Уметь показать приобретённые знания по темам и предметным разделам в разных формах контроля (тест, диктант, диктант с грамматическим заданием, контрольная работа и др.)
16	Анализ контрольных работ		Умение анализировать диктанты, тестовые и контрольные работы, сопоставлять результаты знаний, находить и осознавать свои ошибки. Строить планы по совершенствованию знаний по предмету, грамотности.
18	Резервные уроки	Распределяются по темам на усмотрение учителя	
210			

Примерное тематическое поурочное планирование

Главы	Разделы	В том числе на:				Часы, дата проведения
		теорию	практику	контроль	сам. работы	
Глава 1. Что значит «современный литературный язык»?						
О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ	Вводный урок					1
	Разновидности русского языка (повторение)	+	+		+	1
СИСТЕМА ЯЗЫКА (повторение изученного в 5 классе)	Имя существительное	+	+		+	1
	Имя прилагательное	+	+		+	1
	Глагол	+	+		+	1
ПРАВОПИСАНИЕ Повторение изученного в 5 классе	Правописание падежных окончаний имён существительных	+	+		+	1
	Правописание окончаний прилагательных	+	+		+	1
	Правописание личных окончаний глаголов	+	+		+	1
	Слитное и раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными, глаголами	+	+		+	1
ТЕКСТ	Основные признаки текста	+	+			1
	<i>Р.р. Сочинение-описание по картине с использованием текста К. Паустовского - стр. 46</i>					1
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ	Литературный язык и просторечие	+	+			1
	Комплексное повторение материала главы 1	+	+	+	+	1
ПОВТОРЕНИЕ	<i>Контрольная работа (тест или диктант с грамматическим заданием) и её анализ</i>			+		2

Глава 2. Что значит работать над своей речью?						
О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ	Ситуация речевого общения	+	+		+	1
СИСТЕМА ЯЗЫКА	Фонетика и графика	+	+			1
	Повторение изученного в 5 классе					
	Фонетические позиции и позиционные чередования звуков	+	+			1
	Сильные и слабые фонетические позиции гласных звуков	+	+			2
	Сильные и слабые фонетические позиции согласных по глухости-звонкости	+	+		+	1
	Сильные и слабые фонетические позиции согласных по твёрдости и мягкости	+	+		+	1
	Слогораздел: открытые и закрытые слоги.	+	+			1
ПРАВОПИСАНИЕ	Правописание согласных	+	+		+	1
	Правописание безударных гласных	+	+		+	2
	Гласные А и О в корнях с чередованием (повторение)	+	+		+	2
	Гласные Е и И в корнях с чередованием	+	+		+	1
	Правописание гласных в отдельных корнях с чередованием А//О: -клан-//-клон-, -твар-//-твор-, -плав-//-плов-, -равн-//-ровн-, -мак-//-мок-//-моч-	+	+		+	2
	Основные правила переноса	+	+		+	1
	<i>Контрольная работа (диктант) и её анализ</i>				+	2
ТЕКСТ	План текста: вопросный, назывной, тезисный	+	+		+	2
	<i>Р.р. Обучение изложению</i>	+	+		+	2
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ	Современные варианты орфоэпических норм	+	+		+	1
ПОВТОРЕНИЕ	Комплексное повторение материала главы 2.	+	+		+	1
	<i>Контрольная работа (тест) и её анализ</i>				+	2

Глава 3. Что такое сферы общения?						
О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ	Сферы общения	+	+			1
	Морфемика и словообразование Корневые и служебные морфемы	+	+		+	1
	Виды служебных морфем: формообразующие морфемы (окончания, суффиксы)	+	+		+	1
	Виды служебных морфем: словообразовательные морфемы (приставка, суффикс, постфикс)	+	+		+	1
	Нулевые словообразовательные морфемы	+	+		+	1
	Основы производных и непроизводных слов	+	+		+	1
	Морфологические способы словообразования	+	+		+	1
	Способы образования сложных и сложносокращённых слов	+	+		+	1
	Морфемный и словообразовательный разбор слова	+	+		+	1
ПРАВОПИСАНИЕ	Правописание приставок (повторение)	+	+		+	1
	Правописание приставок при-, пре-	+	+		+	2
	Правописание сложных существительных с соединительными гласными	+	+		+	1
	Правописание сложных имён прилагательных	+	+		+	2
	<i>Контрольная работа (диктант) и её анализ</i>			+		2
ТЕКСТ	План текста: простой и сложный	+	+		+	2
	<i>Р.р. Изложение по аудиотексту</i>	+	+	+	+	1
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ	Ударение в сложных словах	+	+		+	1
ПОВТОРЕНИЕ	Комплексное повторение материала главы 3	+	+	+	+	1
	<i>Контрольная работа (тест) и её анализ</i>			+		2

Глава 4. Сколько стилей в современном литературном языке?						
О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ	Стили литературного языка	+	+		+	1
СИСТЕМА ЯЗЫКА	Лексика и фразеология	+	+		+	1
	Слово – основная единица лексикологии (повторение)					
	Паронимы	+	+		+	1
	Стилистическая окраска лексики литературного языка	+	+		+	1
	Лексика ограниченного употребления: диалектизмы	+	+		+	1
	Лексика ограниченного употребления: жаргонизмы	+	+		+	1
	Слова с эмоциональной окраской	+	+		+	1
	Стилистическая окраска фразеологизмов	+	+		+	1
ПРАВОПИСАНИЕ	Употребление прописных и строчных букв (повторение)	+			+	1
	Правописание суффиксов прилагательных. Буквы –Н- и -НН- в суффиксах отымённых прилагательных	+	+		+	2
	Суффиксы – СК-//-К- в отымённых прилагательных	+	+		+	2
	Суффиксы прилагательных –ЕВ-//-ОВ-//-ЁВ- и –ИВ-, -ЛИВ-, -ЧИВ-	+	+		+	2
	Знаки препинания в предложениях с однородными членами (повторение)	+	+		+	1
	<i>Контрольная работа (диктант) и её анализ</i>				+	2
ТЕКСТ	Средства связи предложений и частей текста	+	+		+	1
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ	Нормативные словари современного русского языка	+	+		+	1
ПОВТОРЕНИЕ	Комплексное повторение главы 4	+	+	+	+	1

	<i>Контрольная работа (тест) и её анализ</i>				+		2	
Глава 5.								
Трудно ли освоить язык науки?								
О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ	Научный стиль	+	+			+	1	
СИСТЕМА ЯЗЫКА	Морфология. Причастие. Части речи (повторение)	+	+				1	
	Глагол как часть речи (повторение)	+	+			+	1	
	Причастие – особая форма глагола с признаками прилагательного	+	+			+	1	
	Признаки прилагательного у причастия	+	+			+	1	
	Суффиксы причастий	+	+			+	1	
	Образование действительных причастий настоящего времени	+	+			+	1	
	Образование действительных причастий прошедшего времени	+	+			+	1	
	Образование страдательных причастий настоящего времени	+	+			+	1	
	Образование страдательных причастий прошедшего времени	+	+			+	1	
	Краткие страдательные причастия	+	+			+	1	
	Морфологический разбор причастия	+	+			+	1	
	ПРАВОПИСАНИЕ	Гласные в суффиксах причастий настоящего времени	+	+			+	2
		Буквы Н и НН в страдательных причастиях прошедшего времени	+	+			+	2
Буквы Н и НН в полных формах отглагольных прилагательных		+	+			+	2	
Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями		+	+			+	2	
Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами		+	+			+	2	
<i>Контрольная работа (диктант) и её анализ</i>						+	2	

ТЕКСТ	Типы речи в научном стиле литературного языка	+	+			1
	<i>Р.р. Мини-сочинения. Слово в разных стилях речи.</i>	+	+	+	+	1
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ	Употребление причастий в литературном языке	+	+		+	1
	Употребление причастного оборота	+	+		+	1
ПОВТОРЕНИЕ	Комплексное повторение материала главы 5	+	+	+	+	1
	<i>Контрольная работа (тест) и её анализ</i>			+		2
Глава 6. В чём особенности официальных документов?						
О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ	Официально-деловой стиль	+	+			1
СИСТЕМА ЯЗЫКА	Деепричастие. Деепричастие как форма глагола	+	+		+	1
	Образование деепричастий	+	+		+	1
	Деепричастный оборот	+	+		+	1
	Морфологический разбор деепричастия	+	+		+	1
ПРАВОПИСАНИЕ	Слитное и раздельное написание НЕ с деепричастиями	+	+		+	2
	Знаки препинания в предложениях с деепричастиями и деепричастными оборотами	+	+		+	2
	<i>Контрольная (диктант) работа и её анализ</i>			+		2
ТЕКСТ	Деловые бумаги: заявление	+	+		+	1
	Типы речи: официально-деловое и художественное описание	+	+		+	1
	<i>Р.р. Сочинение-описание по картине</i>	+	+	+	+	1
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ	Употребление деепричастий в литературном языке	+	+		+	1
ПОВТОРЕНИЕ	Комплексное повторение материала главы 6. Самостоятельная работа			+	+	1
	<i>Контрольная работа (тест) и её анализ</i>			+		2

Глава 7. В чём особенности публицистической речи?						
О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ	Публицистический стиль	+	+			1
СИСТЕМА ЯЗЫКА						
	Имя числительное. Имя числительное как часть речи	+	+		+	1
	Простые, сложные и составные числительные	+	+		+	1
	Количественные числительные	+	+		+	1
	Склонение простых количественных числительных	+	+		+	1
	Склонение сложных числительных	+	+		+	2
	Склонение составных количественных числительных	+	+		+	2
	Обозначение дробных чисел	+	+		+	2
	Собирательные числительные	+	+		+	1
	Порядковые числительные	+	+		+	1
	Морфологический разбор имени числительного	+	+		+	1
ПРАВОПИСАНИЕ						
	Правописание мягкого знака в именах числительных	+	+		+	2
	Слитное и раздельное написание числительных	+	+		+	2
	<i>Контрольная работа (диктант) и её анализ</i>			+		2
ТЕКСТ	Соединение в тексте разных типов речи	+	+			1
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ	Употребление числительных в литературном языке	+	+		+	1
ПОВТОРЕНИЕ	Комплексное повторение материала главы 7. Самостоятельная работа			+	+	1

	<i>Контрольная работа (тест) и её анализ</i>				+		2
Глава 8. Есть ли правила у беседы							
О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ	Обиходная разговорная речь	+	+				1
СИСТЕМА ЯЗЫКА	Местоимение. Знаменательные и местоименные части речи	+	+			+	1
	Особенности местоимения как части речи	+	+			+	1
	Личные местоимения	+	+			+	1
	Возвратные местоимения	+	+			+	1
	Притяжательные местоимения	+	+			+	1
	Определительные местоимения	+	+			+	1
	Указательные местоимения	+	+			+	1
	Вопросительные и относительные местоимения	+	+			+	2
	Неопределённые и отрицательные местоимения	+	+			+	1
	Морфологический разбор местоимения	+	+			+	1
ПРАВОПИСАНИЕ	Правописание местоимений с предлогами	+	+			+	2
	Правописание неопределённых и отрицательных местоимений	+	+			+	2
	<i>Контрольная работа (диктант) и её анализ</i>					+	2
ТЕКСТ	Устный рассказ	+	+				2
	<i>Р.р. Контрольное изложение</i>	+	+			+	2
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ	Употребление местоимений в литературном языке	+	+			+	1

ПОВТОРЕНИЕ	<i>Контрольная работа (диктант) и её анализ</i>			+		2
	Комплексное повторение и систематизация изученного в 6 классе	+	+	+	+	2
	<i>Контрольная итоговая работа (тестирование) и её анализ</i>			+		2
РЕЗЕРВ						18 часов
ИТОГО:						210 часов

Перечень обязательных контрольных работ, сочинений и изложений

№ п.п.	Глава. Тема	Кодификатор	Форма контроля
Модуль 1. Что значит «современный литературный язык»?			
1.	Сочинение-описание	Уметь строить текст-описание предмета, картины, события и др.	Сочинение по картине, сочинение по воображению, сочинение на основе вымышленных или реальных событий и др. (на усмотрение учителя)
2.	Контрольная работа по теме: «Повторение пройденного в 5 классе». (Входной контроль)	Уметь объяснять орфограммы в словах и знаки препинания в предложениях.	Тест или диктант с грамматическим заданием
Модуль 2. Что значит работать над своей речью?			
3.	Контрольная работа по теме: «Правописание безударных гласных в корне и гласных в корнях с	Знать основные правила переноса слов, правописание безударных гласных в корне, правописание гласных в корнях с	Диктант с грамматическим заданием

	чередованием»	чередованием. Уметь применять правила, подбирать однокоренные проверочные слова.	
4.	Изложение	Последовательность работы над подробным изложением в соответствии с планом. Уметь выделять в тексте главную и второстепенную информацию, сокращать текст, выбирая основную идею.	Изложение
5.	Контрольная работа по теме: «Комплексное повторение главы 2»	Уметь отвечать на вопросы, по всем разделам главы 2. Вопросы А – система языка, правописание и пунктуация. Вопросы В – язык и речь, культура речи. Вопросы С – текст, работа с текстом.	Тест
Модуль 3. Что такое сферы общения?			
6.	Контрольная работа по теме: «Правописание приставок»	Знать правописание приставок при-, пре-, правописание сложных существительных с соединительными гласными, правописание сложных имён прилагательных. Уметь применять правила.	Контрольная работа с грамматическим заданием.
7.	Изложение по аудиотексту	Знать последовательность работы над изложением по аудиотексту в соответствии с планом и вопросным рядом по тексту. Уметь выделять в тексте главную и второстепенную информацию, сокращать текст до мини-изложения, где хорошо читается основная идея.	Мини-изложение с вопросным рядом
8.	Контрольная работа по теме: «Комплексное повторение главы 3»	Уметь отвечать на вопросы, по всем разделам главы 2. Вопросы А – система языка, правописание и пунктуация. Вопросы В – язык и речь, культура речи. Вопросы С – текст, работа с текстом.	Тест

Модуль 4. Сколько стилей в современном литературном языке?			
9.	Контрольная работа по теме: «Правописание суффиксов прилагательных»	Знать правила правописания –Н- и –НН- в суффиксах отымённых прилагательных, -СК- //-К- в суффиксах отымённых прилагательных, правописание -ЕВ-//-ОВ-//-ЁВ- и –ИВ-, -ЛИВ-, -ЧИВ-	
10	Контрольная работа по теме: «Комплексное повторение главы 4»	Уметь отвечать на вопросы, по всем разделам главы 2. Вопросы А – система языка, правописание и пунктуация. Вопросы В – язык и речь, культура речи. Вопросы С – текст, работа с текстом.	Тест
Модуль 5. Трудно ли освоить язык науки?			
11	Контрольная работа по теме: «Правописание причастий»	Знать правописание причастий. Знать как выделяются на письме причастные обороты. Уметь применять правила.	Диктант
12	Мини-сочинения. Слово в разных стилях речи.	Уметь выстраивать композиционную схему сочинения в разных стилях речи, определять смысловые части, работать с планом. Уметь наблюдать за словом в разных стилях речи.	Сочинения
13	Контрольная работа по теме: «Комплексное повторение главы 5»	Уметь отвечать на вопросы, по всем разделам главы 2. Вопросы А – система языка, правописание и пунктуация. Вопросы В – язык и речь, культура речи. Вопросы С – текст, работа с текстом.	Тест
Модуль 6. В чём особенности официальных документов?			
14	Контрольная работа по теме: «Правописание деепричастий»	Знать правило о написании НЕ с деепричастиями, как выделяются на письме деепричастия и деепричастные обороты. Уметь применять правила при написании текста.	Диктант

15	Сочинение-описание по картине	Уметь строить текст-описание, пользоваться при написании синонимами, образительно-выразительными средствами языка и оборотами речи.	Сочинение
16	Контрольная работа по теме: «Комплексное повторение главы 6»	Уметь отвечать на вопросы, по всем разделам главы 2. Вопросы А – система языка, правописание и пунктуация. Вопросы В – язык и речь, культура речи. Вопросы С – текст, работа с текстом.	Тест
Глава 7. В чём особенности публицистической речи?			
17	Контрольная работа по теме: «Правописание имён числительных»	Уметь объяснять орфограммы в словах и знаки препинания в предложениях, знать правила правописания имён числительных.	Диктант
18	Контрольная работа по теме: «Комплексное повторение главы 7»	Уметь отвечать на вопросы, по всем разделам главы 2. Вопросы А – система языка, правописание и пунктуация. Вопросы В – язык и речь, культура речи. Вопросы С – текст, работа с текстом.	Тест
Глава 8. Есть ли правила у беседы?			
19	Контрольная работа по теме: «Правописание местоимений»	Знать общее значение, морфологические признаки местоимений, правописание местоимений с предлогами, неопределённых и отрицательных местоимений. Уметь пользоваться изученными правилами на практике.	Диктант
20	Контрольная работа по теме: «Комплексное повторение главы 8»	Уметь отвечать на вопросы, по всем разделам главы 2. Вопросы А – система языка, правописание и пунктуация. Вопросы В – язык и речь, культура речи. Вопросы С – текст, работа с текстом.	Тест

1.	Итоговая контрольная работа	Знать орфограммы и пунктограммы за курс изучения русского языка в 6 классе. Правильно писать слова и ставить знаки препинания в простых и сложных предложениях. Знать систему языка, изученную в 6 классе, уметь работать с текстами разных стилей и типов.	Диктант / тест
----	-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------

Оценка образовательных достижений учащихся 6 класса

Формами контроля, выявляющими подготовку учащихся по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные выступления учащихся, письменные творческие работы, диктанты, словарные диктанты, тесты, изложения, сочинения.

Словарные и текстовые диктанты – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности, которые сопровождаются дополнительными (фонетическими, лексическими, орфографическими, грамматическими) заданиями.

Изложения и сочинения позволяют проверить сформированность уровня речевой подготовки учащихся и грамотность, т.е. соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. К изложениям предъявляются требования последовательного изложения событий, соблюдения точной передачи фактов и описания героев.

Нормы оценки знаний, умений и компетентностей учащихся 6 класса по русскому языку

Познавательные универсальные учебные действия на уровне приобретённых знания, умения и навыки учащихся оцениваются на основании устных ответов и письменных работ по пятибалльной системе оценивания.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание, большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.) Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными

ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Оценка «5» выставляется за

- безошибочную работу;
- при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте

- 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок;
- 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок;
- 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок;
- 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены

- 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки;
- 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок;
- 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено

- до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок;
- 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок;
- 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок;
- 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Оценка дополнительных заданий при диктанте

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка контрольного словарного диктанта

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 - 2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 - 4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание темы полностью соответствует теме. - Фактические ошибки отсутствуют. - Содержание излагается последовательно. - Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. - Достигнуто стилевое единство и выразительность текста 	<ul style="list-style-type: none"> - 1 орфографическая ошибка - 1 пунктуационная ошибка - 1 грамматическая ошибка
«4»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание соответствует теме. - Имеются единичные фактические неточности. - Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 	<ul style="list-style-type: none"> - 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки - 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки - 4 пунктуационные ошибки

	<ul style="list-style-type: none"> - Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. - Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью 	<p>при отсутствии орфографических ошибок</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 грамматические ошибки
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - В работе допущены существенные отклонения от темы. - Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 	<ul style="list-style-type: none"> - 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки.

Литература

Основная литература

1. Савчук Л.О. Русский язык. Программа: 5-9 классы. М.: Вентана-Граф, 2014
2. Шмелёв А.Д. и др. Русский язык: 6 класс. М.: Вентана-Граф, 2015

Дополнительная литература для учителя

1. Антонова С.В., Гулякова Т.И. Русский язык. Контрольные работы тестовой формы. 6 класс. М.: Вентана-Граф, 2010
2. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. М., Просвещение, 2011
3. Беляков Е.В. Понятие информационно-коммуникационных технологий и их роль в образовательном процессе // Литература в школе. – 2008.-№ 3.- С. 28-31
4. Гольдин З.Д. Русский язык в таблицах 5-11 классы. М., 2007
5. Львова С.И. Русский язык. Обучение морфемике и словообразованию в основной школе. 5-9 классы. М.: Вентана-Граф, 2011
6. Панов М.В. Занимательная орфография. – М.: Образ, 2004
7. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. и др. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: уч. пособие для студентов высш. и сред. пед.учеб. вузов и системы повышения пед. кадров/ под ред. Полат Е.С. – М.: Академия, 2001
8. Поташник М.М. Требования к современному уроку. –М.: Центр педагогического образования, 2008 г
9. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е.С. Савинов. М., «Просвещение», 2011
10. Репкин В. В. Экспериментальная программа развивающего обучения русскому языку. 5-9 классы. - Томск: Пеленг, 1997
11. Репкина Н. В. Что такое развивающее обучение. - Томск: Пеленг, 1993.
12. Селезнёва Л.Б. Русский язык. Орфография. Школьный курс за 100 часов. М.: Вентана-Граф, 2007
13. Селезнёва Л.Б. Русский язык. Пунктуация. Школьный курс за 100 часов. М.: Вентана-Граф, 2007
14. Соколова Г. И. Создание условий для саморазвития учащихся в обучении. // Осмысление // Научно-практический сборник. – Самара, 1997
15. Цукерман Г. А. Психология и саморазвитие: задача для подростков и педагогов: Пособие для учителей. – М.: Интерпракс, 1994.
16. Шапиро Н.А. Учимся понимать и строить текст: 5-9 классы. – М.: Сентябрь, 2000

Справочные пособия

1. Истрин В.А. 1100 лет славянской азбуки. - М., 1963
2. Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000
3. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык.– М.: Международные отношения, 1994
4. Стронская И.М. Все части речи русского языка в таблицах и схемах. – Санкт – Петербург: Литера, 2006
5. Энциклопедия для детей, том 10: Языкознание. Русский язык. – М.: Аванта+, 1998
6. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х томах. – М.: Астрель. АСТ, 2004

Образовательные электронные ресурсы

<http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор'. Тесты по пунктуации, орфографии и др.

<http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

<http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

Контрольные работы

Модуль 1

Диктант В горах

Над клубами облаков возвышаются горные хребты. Не селятся на вершинах люди, их аулы расположились в живописных ущельях. Там растут сады, люди разбили виноградники и чайные плантации.

По берегам мелких бурных речушек встречаются развалины старинных крепостных стен. Сейчас эти неприглядные стены и бойницы заросли густой растительностью. Пышная поросль дикого винограда и хмеля обвила их каменные нелепые выступы.

Вдыхаем запах растений и свежести горных рек. Он пьянит ароматам цветения, родников и знойного ветра. Не налюбоваться красотой вокруг! (75 слова)

Грамматическое задание

1 вариант

1. Найдите имена существительные в тексте.
2. Дайте характеристику предложения: *Над клубами облаков возвышаются горные хребты.*
3. Выполните морфологический разбор слова из 1 предложения: *облаков*

2 вариант

1. Найдите имена прилагательные в тексте.
2. Дайте характеристику предложения: *Не селятся на вершинах люди, их аулы расположились в ущельях.*
3. Выполните морфологический разбор слова из 2 предложения: *живописных*

Модуль 2

Диктант Таволга

Таволга — полукустарник с крупными резными листьями. Перебираешься в лесу через ручей или овраг и сразу видишь его заросли. Они достигают иногда высоты человеческого роста.

Таволга выбирает самые тихие и уютные уголки леса. Ветер шумит верхушками сосен, лопочет листвой осин, а в овражках, где она растет, стоит тишина.

Побродишь в жарком бору и спускаешься в тенистый овраг. Здесь множество кустов ложатся под деревьями. Цепкий хмель обвивает стволы и образует непролазную зеленую паутину. Дно овражка густо выстелено таволгой и крапивой. Пахнет влажной землей. Маленький ручеек пробирается по овражку, переливается через вымытые корни. Пьешь холодную воду. Зеленый полумрак стоит в густых зарослях. Такие укромные уголки любят лесные птицы. (106 слов)

(По И. Соколову-Микитову)

Грамматическое задание

1 вариант

1. Выпишите слова с чередованием гласной в корне.
2. Дайте характеристику предложения: *Дно овражка густо выстелено таволгой и крапивой.*
3. Выполните фонетический разбор слова из 1 предложения: *листьями*

2 вариант

1. Выпишите слова с чередованием гласной в корне.
2. Дайте характеристику предложения: *Таволга выбирает самые тихие и уютные уголки леса.*
3. Выполните фонетический разбор слова из 4 предложения: *тихие*

Изложение (варианты текстов)

В походе

Солнце поднимается над горизонтом, и вся окрестность освещается радостным светом. Пора отправляться в путь. Тщательно готовимся к походу. Собираем рюкзаки, по карте выбираем маршрут. К вечеру мы должны добраться до ближайшей станции.

Дорожка вьется узкой непрерывной лентой. По ее сторонам растут молоденькие березки. Еще издали видим огромный дуб, который широко раскинул свои могучие ветви. Подходим к нему и располагаемся в его тени на отдых. Стрекохут кузнечики, слышится пение птиц. Ветер тихо колышет листьями дуба и навевает сон. Сладко спится под шепот листвы.

Но мы не успели насладиться отдыхом, как услышали раскаты грома. Они раздаются все ближе и ближе. Приближается гроза. В грозу опасно находиться под высокими деревьями. Надо скорее добраться до ближайшей деревни и спрятаться там от дождя.

Октябрь

Октябрь. Играют краски листопада, и насквозь просвечивается осенний лес. Замолкли птицы. Только шорох и шелест ворохов листьев под ногами подчеркивают лесную тишину.

Ветер — бесменный дворник леса. Разметал он по полянам разноцветные листья, шумными коврами устилает тропинки чащ. Вот от родимой ветки оторвался золотой лист и полетел к земле. Он долго кружится, словно хочет примоститься на грибной шляпке. В ней застоялась дождевая вода. Белка жадно пьет из грибной лунки. Все лето собирала хлопотунья запасы на зиму: орехи, желуди, грибы.

Уже не попадают комары и мухи в паутину, а висят на ней одни листочки. Веет рыжая метель. (95 слов)

(По Д. Зуеву «Времена года»)

Модуль 3

Диктант

Этим летом я пребывал на отдыхе в Приморском крае. Морской климат с неожиданной моросью по утрам, с порывами тёплого ветра, а к обеду палящим зноем меня удивил. В приоткрытое окно гостиничного комплекса постоянно долетали крики портовых рабочих.

На пристани морского вокзала стояли бело-голубые корабли с превысокими бортами. Они манили и звали в невиданные дали, а воображение рисовало сказочные страны. Я часто ходил на пристань и смотрел на морские гиганты. Как-то раз моё внимание привлёк маленький туристический кораблик с покосившейся мачтой. Он появился как будто из рассказов о пиратах и приключениях. Недолго стоял пришвартованным к дальней пристани и уплыл в сверкающую даль моря.

Долго потом я вспоминал об этом корабле. (108 слов)

Модуль 4

Диктант

Сентябрьский ветреный день застал меня в дороге. Я уходил из насиженных мест в ту страну, которая всегда мне снилась ночами. Много перечитал я книг об этой удивительной стране, о загадочных кладах и удалых разбойниках. Теперь я шёл, чтобы всё-таки отыскать страну моей мечты.

На моём пути был рыбацкий посёлок, где жил мой приятель. Он тоже верил в мою мечту о таинственных каменных стенах пещер, о волшебном серебряном перстне, о дубовых сундуках с драгоценными камнями. В этом посёлке я остановился на ночлег. Ночь была тёмной и дождливой, а мы всё не могли уснуть, обсуждали мои догадки и предположения. Приятель в обсуждениях был придиричивый и насмешливый, но причудливые рассказы мои были правдивыми. Кончилось тем, что на рассвете мы отправились в путь вместе навстречу испытаниям и приключениям. (124 слова)

Модуль 5

Диктант

Отец приехал из глухой усадьбы, занесённой сугробами, остановился на Елецком подворье в грязных и угарных номерах. Отец человек большой и краснолицый, курчавый и седеющий, сильный и моложавый. Он ходит в длинных сапогах и в романовском полушубке, густо пахнущем овчиной и мятой. Он всё время возбуждён городом и праздником, всегда с блестящими от хмеля глазами...

Какое же счастье, какой праздник, когда вдруг у ворот домишки останавливаются деревенские, набитые соломой сани, пара запряжённых впротыжку лохматых лошадей!

Отец просыпается рано, кричит в коридор, требуя самовар, пьёт чай и курит. Потом он надевает полушубок: пора идти на базар...

Ах, как хорош после комнаты зимний сырой воздух, пахнувший праздничным чадом из труб! (107 слов)

(По А.И.Бунину «Подснежник»)

Грамматическое задание

1 вариант

1. Найдите в тексте причастные обороты.
2. Выполнить синтаксический разбор предложения: *Отец приехал из глухой усадьбы, занесённой сугробами, остановился на Елецком подворье в грязных и угарных номерах.*
3. Обозначьте предложения, в которых есть местоимения.

2 вариант

1. Найдите в тексте причастные обороты.
2. Выполнить синтаксический разбор предложения: *Он ходит в длинных сапогах и в романовском полушубке, густо пахнущем овчиной и мятой.*
3. Обозначьте предложения, в которых есть однородные члены.

Модуль 6

Диктант

Незаметно для себя Мерцалов очутился в центре города, у ограды густого общественного сада. Так как ему пришлось всё время идти в гору, то он запыхался и почувствовал усталость. Машинально он свернул в калитку и, пройдя длинную аллею лип, занесённых снегом, опустился на низкую садовую скамейку.

Тут было тихо и торжественно. Деревья, окутанные в свои белые ризы, дремали в неподвижном величии, думая о вечности. Иногда с верхней ветки срывался кусочек снега. Слышно было, как он шуршал, падая и цепляясь за другие ветви. Глубокая тишина и великое спокойствие, сторожившие сад, вдруг пробудили в истерзанной душе Мерцалова нестерпимую жажду такого же спокойствия, такой же тишины. (102 слова)

(По И.А.Куприну
«Чудесный доктор»)

Грамматическое задание

1 вариант

1. Найдите в тексте причастные и деепричастные обороты.
2. Выполнить синтаксический разбор предложения: *Машинально он свернул в калитку и, пройдя длинную аллею лип, занесённых снегом, опустился на низкую садовую скамейку.*
3. Обозначьте предложения, в которых есть местоимения.

2 вариант

1. Найдите в тексте причастные и деепричастные обороты.
2. Выполнить синтаксический разбор предложения: *Деревья, окутанные в свои белые ризы, дремали в неподвижном величии, думая о вечности.*
3. Обозначьте предложения, в которых есть однородные члены.

Модуль 7

Диктант

В XVIII веке Даниелем Дефо была написана интереснейшая книга «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо». Роман получился слишком длинным. Любопытно знать, как эта книга возникла. Дефо договорился с лондонским издателем по фамилии Тейлор, что книга эта будет в 360 страниц. Так он надеялся привлечь «солидную публику», которая читает толстые романы. Три условленных месяца Дефо писал без остановки. Надо было написать не просто хорошую, но и толстую книгу!

Итак, целых 24 года Робинзон живёт своим трудом. Он обустроивает свой дом, шьёт одежду, рассуждает о своём будущем, разводит домашних животных. Живёт Робинзон наперекор всем стихиям! Он уверен в себе, в своих силах. Еще не одно поколение будет учиться у Робинзона оптимизму, жизненной выносливости и вере в лучшее. (122 слова)

Модуль 8

Диктант

Наступило утро. Кто – то куда – то спешит, и только некто не торопится: прохлаждается в постели. Ему некуда и незачем торопиться. Поздно вечером он обычно выходит из дому и отправляется куда-то. Некогда он был не у дел, а теперь хочет зачем-то отыскать нечто особенное. А вот кое-что новенькое после некоторой проверки оказалось, что неведомый некто – всего лишь рыжий котёнок, приходящий кое – когда кое – куда ловить каких – то мышей.

Диктант

Брёл по дороге
КОЕ-КТО
в своём
поношенном пальто.
Бог весть куда
держал он путь.
С ним рядом топал
КТО-НИБУДЬ.
Ещё бежал вприпрыжку
КТО-ТО,
не зная горя и заботы.
Едва добрались
до проспекта,
за ними увязался

НЕКТО.
КТО-ЛИБО
тоже шёл с друзьями...

Но это, братцы,
между нами!
Тем более,
скажу вам честно:
как звали их,
мне неизвестно.
Хоть нет
сомнений никаких,
что всё же
как-то звали их.

Н. Радченко

Тесты

Модуль 1

Вопросы А – система языка, правописание и пунктуация

Вопросы В – язык и речь, культура речи

Вопросы С – текст, работа с текстом

А.

1. Вставьте пропущенные буквы

...тм...сфера, ...быч...й, пл...н...тарий, отм...ль, ...к...логия, сре...ство, уд...брение, в...тчина, грей...фр...т, ап...льсин, к...чан, в...н...грет, бис...р

2. В каком ряду пропущена одна и та же буква в словах?

- А) б...сер, в...негрет, к...лометр
- Б) ш...мпанзе, в...рблюд, б...рлога
- В) кв...танция, в...олончель, план...тарий

3. Найдите словосочетание в форме д.п.

- А) великолепного свечения
- Б) громадному зданию
- В) знаменитым предком

4. В каком ряду все глаголы 2 спряжения?

- А) брить, петь, думать
- Б) дышать, любить, встречать
- В) вертеть, слышать, строить

5. В каком ряду все слова написаны правильно?

- А) непоседа, невзгоды, не угомонность
- Б) нелепо, не думал, негодовал
- В) не похвалит, беспокойная, невидать

В.

1. Найдите просторечие

- А) несётся
- Б) портфиль
- В) кочет

2. Какое существительное не употребляются в форме р.п. мн. ч.?

- А) дума
- Б) мольба
- В) просьба

3. Какое из существительных употребляется в формах единственного числа?

- А) туфли
- Б) шорты
- В) брюки

4. У какого из существительных есть только формы множественного числа?

- А) дупла
- Б) чернила
- В) свёрла

5. Какое из существительных не употребляется в единственном числе?

- А) разговоров
- Б) договоров

- В) переговоров
6. Какое из прилагательных употребляется в краткой форме?
А) охотничий
Б) лингвистический
В) дремучий

С

Текст

На окне, серебряном от инея,
За ночь хризантемы расцвели.
В верхних стёклах – небо ярко-синее
И застрега в снеговой пыли.

Всходит солнце, бодрое от холода,
Золотится отблеском окно.
Утро тихо, радостно и молодо.
Белым снегом всё запушено.

И всё утро яркие и чистые
Буду видеть краски в вышине,
И до полдня будут серебристые
Хризантемы на моём окне.

И.Бунин

1. Как правильно озаглавить текст?

- А) Хризантемы
Б) Цветы
В) За окном

2. О чём этот текст?

- А) о времени года
Б) о Цветах
В) о солнце

3. Найдите однокоренное слово к прилагательному серебряном

4. В каком слове Ъ – показатель сущ. 3 склонения?

5. Сколько глаголов в тексте?

- А) 5
Б) 6
В) 7

Модуль 2

Вопросы А – система языка, правописание и пунктуация

Вопросы В – язык и речь, культура речи

Вопросы С – текст, работа с текстом

А.

1. Вставьте пропущенные буквы

А...р...порт, т...л...граф, инц...дент, г...р...зонт, меб...ль, роб...т, н...с...комые, т...р...кан, т...рмит, с...нт...метр, к...лометр, к...лограмм, брас(с), б...т(т)ерфляй, уров...нь, нар...вне, пор...внят(ь)ся,

2. Где указан раздел лингвистики?

- А) звуки
- Б) фонетика
- В) интонация

3. Сколько в языке гласных звуков?

- А) 10
- Б) 6
- В) Посчитать нельзя

4. В русском языке ударение...

- А) «привязано» к первому слогу
- Б) «привязано» к последнему слогу
- В) свободное и подвижное

5. В каком ряду все согласные твёрдые?

- А) модель, интервью, термос
- Б) чудо, поют, овощ
- В) мышцы, цирк, живот

6. В каком ряду слов пропущена одна и та же буква?

- А) ...рхитектура, м...рмелад, акв...рель
- Б) ...лгоритм, к...норейка, инц...дент
- В) ...кология, по...тесса, в...рстак

В.

1. Найдите правильный вариант ударения

- А) щАвель
- Б) жалюзИ
- В) катАлог

2. В каком ряду во всех словах ударение расставлено верно?

- А) сантимЕтр, двоЮродный, хлОпковый
- Б) дремОта, килОметр, счастлиВый
- В) августОвский, мЕлочный, знАчимый

3. По какому принципу записаны слова: слиВовый, квартАл, баловАть?

- А) слоговому
- Б) орфографическому
- В) нет никакого принципа

4. Как правильно ответить на вопрос: *В каком городе ты живёшь?*

- А) в Курском
- Б) в Курским
- В) в Курске

С

Текст

Народные сказки, песни, пословицы, загадки, поговорки говорят о высоком искусстве народа, о талантливом его обращении с родным словом. Изучая народную речь, можно

убедится в том, что те законы художественного слова, которыми пользуемся мы и по сей день, уже издавна существовали в устном народном творчестве. (Вс. Рождественский)

1. Какие бы признаки текста вы здесь указали?

- А) Предложения связаны одной темой и одно дополняет другое
- Б) Предложения связаны идеей, но взяты из разных текстов
- В) Предложения сложные для восприятия и тематически разные

2. О чём этот текст?

- А) о талантливом обращении народа со словом
- Б) о русском народе и фольклоре
- В) об устном народном творчестве

3. Найдите формы одного и того же слова в тексте

4. Первое предложение по наличию главных членов простое или сложное?

5. Найдите фразеологизм в тексте?

Модуль 3

1. Вставьте пропущенные буквы

Пр...небрегать, сем...доля, пят...летний, пр...следовать, пр...зирать, с...рвиг...л...ва, гор...цвет, пр...пятствие, ш...ст...классник, пр...имущество, пр...мерить, пр...чинить, х...р...ография, пр...ветствовать, р...лиг...оведение, врем...исчисление, пр...существовать, пр...украсить

2. Морфемика – это...

- А) ...раздел лингвистики, который изучает части слова
- Б) ...раздел лингвистики, который изучает образование слов
- В) ...корневые и служебные морфемы

3. Найдите соответствие схеме: $\neg \cap \wedge \wedge$

- А) вынуть
- Б) петь
- В) вытянуть

4. Найдите слово с нулевым окончанием

- А) тревога
- Б) тополь
- В) весна

5. В каком ряду все глаголы имеют нулевой суффикс?

- А) запрячь, печь, помочь
- Б) беречься, перевозить, испечь
- В) улыбаться, прочитать, познакомиться

6. В каком ряду ошибка?

- А) от, об, за, в
- Б) при, пере, раз, вы
- В) у, до, пре, ушк

7. Какое суждение ложное?

- А) Суффикс и окончание – это формообразующие морфемы.
- Б) Приставка и окончание – это формообразующие морфемы.
- В) Приставка, суффикс и постфикс – это словообразовательные морфемы.

В

1. В каком ряду ударения в словах расставлены верно?

- А) нефтЕпровОд, новорождЁнный, жалЮзи
- Б) мЕльком, мизЕрный, килОметр
- В) звоИт, пОртфель, водопрОд

2. Где употребление словосочетаний неверно?

- А) шахматный турнир
- Б) кривая вылежина
- В) одеть шляпу

3. Найдите ошибку

- А) кофеварка
- Б) землетрисение
- В) посудомойка

С.

Текст

Самойлов Николай Павлович обучается в 6 классе. Имеет прочные знания по всем предметам, учится на «хорошо» и «отлично». Особый интерес проявляет к гуманитарным наукам. Трижды участвовал в городских олимпиадах по русскому языку, его сочинения не раз занимали призовые места на конкурсах...

1. Из какого текста этот отрывок?

- А) характеристика
- Б) заявление
- В) портретный очерк

2. Определите тип речи

- А) описание
- Б) повествование
- В) рассуждение

3. Какой лучше текстовый синоним употребить к имени собственному Самойлов Николай Павлович?

- А) Он
- Б) Николай
- В) ученик 6 класса

4. Продолжите текст (2-3 предложения)

МОДУЛЬ 4

А.

1. Вставьте пропущенные буквы

К...лон(н)ый, пр...мышленный, подл...н(н)ый, др...г...ценный, отк...венный, мгн...венный, выносл...вый, пр...имущество, пр...мерить, пр...чинить, х...р...ография, пр...ветствовать.

2. Лексика – это...

- А) словарный запас языка.
- Б) наука о звуковом составе языка.
- В) единица лексикологии.

3. Найдите паронимы

- А) красочный пейзаж-красящий шампунь
- Б) обет монаха-обет молчания
- В) поступок героя-совершенный поступок

4. Лексика подразделяется на...

- А) специальную, публицистическую и разговорную
- Б) книжную, разговорную и нейтральную
- В) нейтральную, специальную и разговорную

5. Найдите ряд диалектизмов

- А) очи, злато, кум
- Б) топор, непоседа, лодырь
- В) утирка, кочет, бирюк

6. Найдите ряд имён собственных

- А) Млечный путь, Урал, Земля
- Б) Остров, Геракл, море Лаптевых
- В) Сибирское здоровье, Москва, Пушкин

В.

1. Найдите правильное словосочетание

- А) обидчивые слова
- Б) будничные дни
- В) эффектный жест

2. Какой ряд содержит правильное произношение слов?

- А) мускулИстый, инициатИвный, перехОдный
- Б) аргументИрованный, августОвский, договорнОй
- В) нАчался, каучУковый, квАртал

3. Какое из существительных употребляется в формах единственного числа?

- А) туфли
- Б) шорты
- В) брюки

4. У какого из существительных есть только формы множественного числа?

- А) дупла
- Б) чернила
- В) свёрла

С

Текст

Кремль Ростова Великого. Из-за него-то Ростов стал знаменитым. Весь остальной город служит только оправой драгоценному белому камню, возведённому русскими мастерами. Вот он сейчас наяву сверкает белизной на потемневшем вечернем небе и отражается в тихой воде озера. Башни. Стены с бойницами. Крылечки. Оконца. Ворота. Резные крыши. А несчётные, кверху устремлённые купола! Всё умело сплетено и завязано, и всё находится в подчинении друг у друга и образует одно прекрасное целое, именуемое словом «ансамбль».

(В. Песков)

1. Как правильнее озаглавить текст?

- А) Архитектурный ансамбль
- Б) Кремль Ростова Великого
- В) Башни кремля

2. О чём этот текст?

- А) о знаменитом архитектурном ансамбле
- Б) о том, как строился ростовский кремль
- В) о древних мастерах

3. Найдите однокоренное слово к прилагательному *белому*

4. На какой слог падает ударение в слове *бойницами*?

5. Сколько местоимений в тексте?

- А) 5
- Б) 6
- В) 7

Модуль 5

А

1. М...рф...логия, синт...кис, гр...мматика, з...жжён(н)ый, п...дожжён(н)ый, гав...нь, к...нат, амф...ра, г...лерея, ...бажур, шк...тулка, ...сьминог, м...дуза, ...кв...ланг, ж...лан(н)ый, н...чаян(н)ый, бл...женный, счит...н(н)ый, смышлён(н)ый, пр...дан(н)ое (невесты).

2. Постоянные признаки глагола...

- А) вид, переходность, спряжение
- Б) наклонение, переходность, число
- В) время спряжение, вид

3. Причастие – это...

- А) самостоятельная часть речи, которая объединяет грамматические значения двух частей речи – глагола и имени прилагательного.
- Б) особая форма глагола, которая объединяет грамматические значения двух частей речи – глагола и наречия.
- В) особая форма глагола, которая объединяет грамматические значения двух частей речи – глагола и имени прилагательного.

4. В каком ряду формообразующие суффиксы причастий?

- А) –ущ-, -вш-, -нн-
- Б) -ушк-, -ющ-, -ш-
- В) -енн-, -т-, -ть-

5. Причастие обозначает...

- А) глагольный признак
- Б) признак предмета по действию.
- В) предмет

6. Признаки причастия как формы глагола от глагола...

- А) вид, время
- Б) спряжение, склонение
- В) время, полная и краткая форма

7. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?

- А) упр...влять, заг...релый, к...рифей
- Б) распол...житься, подр...стать, вым...кнуть
- В) одр...хлеть, разр...дить (обстановку), осв...тить (прожектором)

8. В каком ряду все причастия пишутся с –нн-?

- А) броше...ый домишко, очище...ый от бурелома, окруже...а горами
- Б) в уединё...ой комнате, ране...ый в ногу, жаре...ый на масле
- В) броше...ая собака, балова...ый ребёнок, краше...ый пол

9. В каком ряду все причастия пишутся с не слитно?

- А) требования ничем (не)обоснованы, (не)отправленное письмо
- Б) (не)досыпающий студент, история (не)выдуманная, а подлинная
- В) (не)дооценённый современниками, (не)годующая толпа

В

1. Какую пару однородных членов лучше вставить в предложение: *Двойная тень дней ... легла на беглый и не ждущий день.*

- А) прошлых и грядущих
- Б) светлых и грядущих
- В) беглых и растущих

2. Где ошибка?
А) шарик, летящий в небе
Б) пирог, обжаренный на масле
В) карета, скачущая по мосту

3. Подберите слово к причастию *убранный*
А) лес
Б) двор
В) узор

С
Вы выходите на крыльцо... На тёмно-сером небе кое-где мигают звёзды. Влажный ветерок изредка набегаёт лёгкой волной. Слышится сдержанный, неясный шёпот ночи. Деревья слабо шумят, облитые тенью. Вот кладут ковёр на телегу, ставят в ноги ящик с самоваром. Пристяжные ёжатся, фыркают и шеголевато переступают ногами. Пара только что проснувшихся белых гусей молча и медленно перебирается через дорогу.

И.С.Тургенев

1. Определите тип речи
А) описание
Б) повествование
В) рассуждение
2. Определите стиль текста
А) художественный
Б) публицистический
В) научный
3. В каком предложении причастный оборот стоит после определяемого слова
А) 4
Б) 5
В) 8
4. Из последнем предложении определите причастия?
-

МОДУЛЬ 6

- А.**
1. (Не)сдобр...вать, (не)д...ум...вать, не позд...ровится, (не)терпится, (не)обессудьте, несов...ршеннолетний, админ...страция, г...рантия, учр...ждение, образ...вание, пасп...рт, перио..., мат...риал, эл(л)ипс, к...мета, ...рбита
2. Найдите ряд признаков официально-делового стиля
А) сдержанность, краткость, точность
Б) краткость, образность, эмоциональность
В) определённый формат, сжатость, образность
3. Деепричастие – это...
А) самостоятельная часть речи, которая объединяет грамматические значения двух частей речи – глагола и имени прилагательного.

Б) неизменяемая форма глагола, отвечающая на вопросы что делаю? и что сделал? и обозначающая добавочное действие к главному.

В) особая форма глагола, которая изменяется по глагольным формам.

4. В каком ряду формообразующие суффиксы деепричастий?

А) -а-, -вши-, -ши-

Б) -ушк-, -ющ-, -ш-

В) -енн-, -т-, -ть-

5. Причастие обозначает...

А) глагольный признак

Б) признак предмета по действию.

В) добавочное действие к главному

6. Признаки деепричастия как формы глагола от наречия...

А) неизменяемость

Б) спряжение

В) время

7. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?

А) упр...влять, заг...релый, к...рифей

Б) распол...житься, подр...стать, вым...кнуть

В) одр...хлеть, разр...дить (обстановку), осв...тить (прожектором)

8. В каком ряду все причастия пишутся с -нн-?

А) броше...ый домишко, очище...ый от бурелома, окруже...а горами

Б) в уединё...ой комнате, ране...ый в ногу, жаре...ый на масле

В) броше...ая собака, балова...ый ребёнок, краше...ый пол

9. В каком ряду все деепричастия пишутся с НЕ слитно?

А) (не)выступая, (не)думая, (не)доработав

Б) (не)годуя, (не)навидя, (не)доедая,

В) (не)выполнив, (не)веря, (не)доумевая

В

1. Определите часть речи слова *лёжа* в предложении: *Он читает лёжа*

А) глагол

Б) деепричастие

В) наречие

2. Где ошибка?

А) шарик, летящий в небе

Б) пирог, обжаренный на масле

В) карета, скачущая по мосту

3. Где ошибка в употреблении деепричастия?

А) Подъезжая к сией станций и глядя на природу в окно, у меня слетела шляпа. (А.П.Чехов)

Б) Ты ж дремли, закрывши глазки, баюшки-баю. (М.Лермонтов)

В) Сделав эту надпись, он закрыл её слоем штукатурки.

С

Единицы языка – это как бы отдельные «кирпичики», из которых складывается речевое высказывание. Если представить себе высказывание как «постройку», то можно увидеть, что состоит она из множества «этажей»: из звуков складываются морфемы, из морфем – слова, из слов – словосочетания, из словосочетаний – предложения. Изучая строение и

грамматическое значение предложения, необходимо выработать навыки правильной пунктуации – расстановки знаков препинания.

К. Паустовский писал: «Знаки препинания - это как нотные знаки. Они твёрдо держат текст и не дают ему рассыпаться».

Н. Сиденко

1. Определите тип речи
 - А) описание
 - Б) повествование
 - В) рассуждение
2. Определите стиль текста
 - А) художественный
 - Б) публицистический
 - В) научный
3. В каком предложении есть деепричастный оборот
 - А) 1
 - Б) 3
 - В) 4

МОДУЛЬ 7

- А**
1. Г...ктар, тон(н)а, пр...цент, центн...р, с...кунда, м...л(л)иметр, м...рф...логия, синт...кис, гр...мматика, з...жжён(н)ый, п...дожжён(н)ый, гав...нь, к...нат, амф...ра, г...лерея, ...бажур, шк...тулка, ...сьминог, ...дание, ...десь, г...ган...ский.
 2. Найдите ряд признаков публицистического стиля
 - А) сдержанность, краткость, точность
 - Б) воздействие на читателя, образность, документальность
 - В) определённый формат, сжатость, образность
 3. Числительное – это...
 - А) самостоятельная часть речи, которая выражает значение количества.
 - Б) служебная часть речи, которая выражает значение количества.
 - В) особая форма глагола, которая выражает значение количества.
 4. В каком ряду определены две группы имени числительного?
 - А) дробные и нарицательные
 - Б) собирательные и личные
 - В) порядковые и количественные
 5. В каком ряду разряды числительных по значению
 - А) количественные, собирательные, дробные, порядковые
 - Б) признак предмета по действию, число, порядок при счёте
 - В) добавочное действие к главному, дробные, собирательные
 6. На какой вопрос отвечают порядковые числительные?
 - А) какой?
 - Б) сколько?
 - В) сколько всего?

7. Форма т.п. числительного *сорок*

- А) сорок
- Б) сорока
- В) сороком

В

1. Определите часть речи слова *первый* в предложении: *Первый раз я был в этом городе*

- А) числительное
- Б) прилагательное
- В) наречие

2. Где ошибка?

- А) на сто двадцать первую страницу
- Б) кормлю обоих котов
- В) со ста сороковым заданием

3. Где ошибка в употреблении числительного?

- А) Вставим стёкла в оба окна и в обе форточки.
- Б) Позвонить обеим подругам.
- В) Приглашение от обеих друзей.

С

Датчанин Иоганн Даль преуспел в изучении языков. Вначале он начал изучать немецкий, французский, затем английский, русский и блестяще овладел ими. Всего он знал семь языков.

Слава о талантливом лингвисте дошла о Санкт-Петербурга, и Екатерина II решила пригласить его на должность библиотекаря. Молодой учёный прибыл в русскую столицу и решил остаться в России. Он готов был верно и преданно служить ей. Даль стремился всю жизнь заниматься не только интересным для него, но и полезным для общества делом. В России не хватало врачей, и Иоганн решил посвятить себя медицине.

(По М. Бессараб)

1. Определите тип речи

- А) описание
- Б) повествование
- В) рассуждение

2. Определите стиль текста

- А) художественный
- Б) публицистический
- В) научный

3. Сколько в тексте имён числительных ?

- А) 1
- Б) 2
- В) 3

МОДУЛЬ 8

А.

1. В каком ряду все части речи самостоятельные?

- А) имя числительное, глагол, предлог
- Б) местоимение, имя существительное, деепричастие
- В) имя прилагательное, глагол, имя числительное

2. В каком ряду возвратное местоимение?

- А) вот, сам, он, некто
- Б) неё, сам, нечто, мы
- В) я, меня, кого, себя

3. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется Б?

- А) бросить клич..., утеш..ся малым
- Б) не реж...те мелко, серебряная брош...ка
- В) ударить наотмаш..., намаж... масло на хлеб

4. Какой ряд состоит из слов с безударной гласной?

- А) опт..мизм, г..рячий, разв...вающийся флаг
- Б) г..ристый холм, ч..стоплотный, интелл...ктуальный
- В) неприк...сновенный, исс...кать, препод...ватель

5. В каком слове на месте пропуска пишется Е?

- А) отча...вшийся
- Б) выскоч...вший
- В) упорядоч...нный

6. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Луга пахали необъяснимо хорошо () и жар горного солнца умерялся внезапными порывами ветерка со снежных вершин.

- А) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- Б) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- В) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.

7. В каком ряду все слова пишутся с НН?

- А) пусты...ый, муче...ик, поле...ица;
- Б) ряби...ик, бара...ий, балова...ый;
- В) негада...ый, жаре...ый на костре, отчая...ый

В

1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- А) к две тысячи третьему году
- Б) положьте на полку
- В) много вишен

2. Укажите предложение с грамматической ошибкой

- А) Вы оплатили проезд в автобусе?
- Б) Учёные хотели вникнуть и познать все тайны природы.
- В) Эти люди не теряли уверенности в успехе даже в случае неудач.

3. Каково лексическое значение слова *заглавный*?

- А) главный, основной, наиболее существенный
- Б) относящийся к заглавию, являющийся назначением чего – либо
- В) возглавляющий кого- или чего-либо

С.

- А. И вдруг тихо по золоту августа рассыпается по полям гроза.
- Б. Утихает ветер и вся природа словно оживает, обновлённая и омытая дождём.
- В. Всё замерло и чего-то ждёт, затаив приближающийся порыв ветра.
- Г. Она полыхает, грохочет, пугает раскатами молодые деревья.

1. Прочитайте и составьте текст.

А) В, А, Г, Б;

Б) А, Г, В, Б;

В) А, Б, В, Г;

4. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А) А

Б) Б

В) В

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

1. Лексическое значение какого слова сформулировано неправильно?

- А) МАКРАМЕ – вид рукоделия: изготовление вещей путём вышивания.
- Б) КОНФЕТТИ – мелкие цветные бумажки в хлопушках.
- В) ВАКАНСИЯ – никем не занятая должность, служебное место.

2. Укажите слово, в котором на месте пропуска не пишется Ъ.

- А) спичеч...ный
- Б) воз...мёшь
- В) рыбач...его
- Г) пригож...
- Д) напроч...

3. Выберите союз, который характерен для разговорного стиля речи.

Кусты не прижились, ... весной были сильные морозы.

- А) ибо
- Б) ввиду того что
- Г) потому что
- В) в связи с тем что

4. В каком ряду во всех словах ударение на первом слоге?

- А) шофёр, принять, надолго;
- Б) замкнутый, звонница, навзничь;
- В) клялась, зеркал, звала.

5. В каком предложении не ставится запятая?

- А) Под тяжестью снега согнулись молодые цветущие берёзки.
- Б) Бесконечные нудные дожди стояли у порога.
- В) Гора показалась мне какой-то мрачной мёртвой безмолвной зловещей.

6. Прочитайте текст.

С чего начать разговор о России? Мне, русскому, это непросто: большое видится на расстоянии. Россия велика. На её территории можно разместить тридцать Франций или почти два Китая. **Вспоминаю, школьный учитель говорил: солнцу и тому нужно десять часов, чтобы от Берингова пролива дойти до Москвы.** Может разговор начать с того, какая Россия разная? Это и безлесная, насквозь промёрзшая тундра на Крайнем севере, и дремучая тайга в Сибири; это и горы Урала и Забайкалья, и ширь пшеничных полей Дона и Кубани; это города-миллионеры и крохотные деревеньки, никогда не слышавшие паровозного гудка. (По Б.Короткову)

К какому стилю относится текст?

- А) к публицистическому
- Б) к научному
- В) к разговорному
- Г) к деловому

7. Каков тип речи текста?

- А) описание
- Б) рассуждение
- В) повествование
- Г) повествование с элементами рассуждения

8. Творческое задание

Продолжите текст, соблюдая стиль автора.

Ключи к тестам и тексты аудиоприложения

МОДУЛЬ 1

A1	A 2	A 3	A 4	A 5	B 1	B 2	B 3	B 4	B 5	B 6	C 1	C 2	C 3	C 4	C 5
Атмосфера, обычай, планетарий, отмель, экология, средство, удобрение, ветчина, грейпфрут, апельсин, кочан, виногрет, бисер.	А	Б	В	Б	Б	Б	А	Б	В	В	А	Б	СЕРЕБРИСТЫЕ	НОЧЬ	В

МОДУЛЬ 2

A1	A 2	A 3	A 4	A 5	A 6	B 1	B 2	B 3	B 4	C 1	C 2	C 3	C 4	C 5
Аэропорт, телеграф, инцидент, горизонт, мебель, робот, насекомые, таракан, термит, сантиметр, километр, килограмм, брасс, баттерфляй, уровень, наравне, поравняться,	Б	Б	В	В	А	Б	А	А	В	А	А	НАРОДНЫЕ, НАРОДНУЮ, НАРОДНОМ	ПРОСТОЕ	ПО СЕЙ ДЕНЬ

МОДУЛЬ 3

A1	A 2	A 3	A 4	A 5	A 6	A 7	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3
Пренебрегать,	А	А	Б	А	В	Б	А	В	Б	А	Б	А

семядоля, пятилетний, преследовать, презирать, сорвиголова, горицвет, препятствие, шестиклассник, преимущество, примерить, причинить, хореография, приветствовать, религиоведение, времяисчисление, присутствовать, приукрасить														
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

МОДУЛЬ 4

A1	A 2	A 3	A 4	A 5	A 6	B 1	B 2	B 3	B 4	C 1	C 2	C3	C 4	C 5
Колонный, промышленный, подлинный, драгоценный, откровенный, мгновенный, выносливый, преимущество, примерить, причинить, хореография, приветствовать.	Б	А	Б	В	А	В	А	А	Б	Б	А	БЕЛИЗНОЙ	2	В

МОДУЛЬ 5

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	B1	B2	B3	C1	C2	C3	C4
Морфология, синтаксис, грамматика, зажжённый, подожжённый, гавань, канат, амфора, галерея, абажур, шкатулка, осьминог, медуза, акваланг, желанный, нечаянный, блаженный, считанный, смыслённый, приданое (невесты).	А	В	А	Б	А	В	Б	В	А	В	Б	А	А	Б	ПРОСНУВШИХСЯ

МОДУЛЬ 6

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	B1	B2	B3	C1	C2	C3
Несдобровать, недоумевать, не поздоровится, не терпится, не обессудьте, несовершеннолетний, администрация, гарантия, учреждение, образование, паспорт, период, материал, эллипс, комета, орбита	А	Б	А	В	А	В	Б	Б	В	В	А	В	Б	Б

МОДУЛЬ 7

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	B1	B2	B3	C1	C2	C3
Гектар, тонна, процент, центнер, секунда, миллиметр, морфология,	Б	А	В	А	А	Б	А	Б	В	Б	Б	Б

синтаксис, грамматика, зажжённый, подожжённый, гавань, канат, амфора, галерея, абажур, шкатулка, осьминог, здание, здесь, гигантский.												
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

МОДУЛЬ 8

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	B1	B2	B3	C1	C2
B	B	B	Б	В	А	В	Б	Б	А	А	Б

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

1	2	3	4	5	6	7
А	А	Г	Б	А	А	Г

