

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Посьет
Хасанского муниципального района» Приморского края

Рассмотрено

На ШМО учителей

начальных классов

МКОУ СОШ пгт. Посьет

Протокол № 1

От 29 августа 2019 г.

Руководитель ШМО

Б.И. Бочарова О.И.

Утверждаю

Директор МКОУ СОШ п.Посьет

Л.С. Ларичева Ларичева Е.С.

Приказ № 67

от 30 августа 2019г.

Рабочая программа

ТЕХНОЛОГИЯ

1 класс

Срок реализации программы - 1 год

Составитель: Стрельцова И.А., учитель
начальных классов МКОУ СОШ
пгт. Посьет

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области «Технология», требованиями Примерной основной образовательной программы ОО, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемыми результатами начального общего образования с учетом возможностей учебно-методической системы «Начальная школа XXI века», на основе Концепции стандарта второго поколения, требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, фундаментального ядра содержания общего образования, примерной программы по технологии и авторской программы « Ступеньки к мастерству» Е.А.Лутцева Сборник программ к комплекту учебников « Начальная школа XXI века». – 3 – е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2012.) в соответствии с требованиями Постановления государственного санитарного врача РФ (СанПиН) с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Общая характеристика учебного предмета

Цели и задачи курса

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание закладывает основы технологического образования, которое позволяет дать первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности; создает условия для практической творческой деятельности; способствует духовному, нравственному, эстетическому и интеллектуальному развитию детей. Предметно-практическая среда и предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций; способствовать формированию элементов учебной деятельности (ориентирование в здании, планирование, умение распознавать и ставить задачи, предлагать способы решения, добиваться достижения результата, преобразование, оценка продукта и т. д.).

Продуктивная деятельность учащихся создает основу для самореализации личности. Включаясь в проектную деятельность, школьники могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание. Закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, создающие предпосылки для более успешной социализации.

Создание и реализация моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивают благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и социальной адаптации.

Цели курса:

– развитие социально значимых личностных качеств каждого ребенка; формирование элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности;

– развитие умения добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации.

Задачи обучения¹:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов), о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасного труда, приобретение навыков самообслуживания;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера, поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности, приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию – результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Структура курса

Содержательные линии:

1. *Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры* (информационно-познавательная и практическая части, концентрический принцип построения).

2. *Из истории технологии* (познавательная часть имеет культурологическую направленность, линейный принцип построения).

Региональный компонент в курсе реализуется через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Это реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремеслами и промыслами народов, населяющих регион.

Содержательные линии представлены следующими разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Описание места учебного предмета в учебном плане

В первом классе на изучение технологии отводится 1 час в неделю, всего 33 часа (33 учебные недели). 3 часа включены в фазу совместного проектирования и планирования учебного года (фазу запуска), 29 часов составляют фазу постановки и решения системы учебных задач, 1 час отводится на рефлексивную фазу учебного года.

В рабочей программе предусмотрено проведение:

- стартовой диагностической работы – 1 ч;
- диагностических работ – 6 ч.

На основании Примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предметному курсу, и с учетом стандарта конкретной образовательной организации реализуется программа базового уровня.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, дано учебно-методическое обеспечение, представленное в табличной форме.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета²

Курс «Технология» носит интегрированный характер. Практико-ориентированная направленность содержания предмета интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык (родной язык), литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности учащихся. Это способствует развитию инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; сообщение о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии³.

Содержание учебного предмета

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Мир профессий. Разнообразные предметы рукотворного мира. Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Правила создания рукотворного мира. Бережное отношение к природе. Организация рабочего места. Гигиена труда. Простейший анализ задания, планирование трудового процесса. Работа с информацией. Самоконтроль, соотнесение промежуточного и конечного результатов. Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Знакомство с материалами и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов, их сравнение. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими. Знакомство с графическими изображениями. Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство с технологическим процессом изготовления изделия из материалов. Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий.

3. Конструирование и моделирование.

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Неразборные и разборные конструкции, общее представление. Неподвижное соединение деталей.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере). (Раздел изучается при наличии материально-технических средств.)

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

Результаты изучения учебного курса

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения предмета «Технология» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты: воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметные результаты: освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметные результаты: получение доступных по возрасту начальных сведений о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; приобретение элементарных умений предметно-преобразовательной деятельности, овладение знаниями о различных профессиях и умениями ориентироваться в мире профессий; приобретение элементарного опыта творческой и проектной деятельности.

Результаты изучения технологии в 1 классе⁴

Личностные результаты:

- положительное отношение к учению;
- проявление интереса к содержанию предмета технологии;
- принятие одноклассников, оказание помощи им, отзыв на помощь от взрослого и детей;
- чувство уверенности в себе, вера в свои возможности;

- самостоятельное определение и объяснение своих чувств и ощущений, возникающих в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- ощущение чувства удовлетворения от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережное отношение к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознание уязвимости, хрупкости природы, понимание положительных и негативных последствий деятельности человека;
- планирование предстоящей практической деятельности *с помощью учителя*;
- выполнение предлагаемых изделий с опорой на план и образец *под контролем учителя*.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определение и формулирование цели деятельности на уроке *с помощью учителя*;
- проговаривание последовательности действий на уроке;
- умение высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснение выбора наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов *с помощью учителя*;
- умение готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнение контроля точности разметки деталей с помощью шаблона;
- умение *совместно с учителем* и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнение изучаемых материалов по их свойствам, анализ конструкции предлагаемых изделий; умение делать простейшие обобщения, группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- умение анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного *с помощью учителя*;
- ориентирование в материале на страницах учебника;
- нахождение ответов на предлагаемые вопросы с использованием учебника, своего жизненного опыта и информации, полученной на уроке; пользование памятками;
- умение делать выводы о результате *совместной работы всего класса*;
- преобразование информации из одной формы в другую – в изделия, художественные образы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

умение слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Знать (на уровне представлений):

- о роли и месте человека в окружающем мире, о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения, об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях, знакомых детям.

Уметь:

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:
 - 1) экономно размечать сгибанием, по шаблону;
 - 2) точно резать ножницами;
 - 3) собирать изделия с помощью клея;
 - 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование.

Знать:

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях – разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

**Целевая ориентация настоящей рабочей программы в практике
конкретной образовательной организации⁵**

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. В 1 классе учащиеся любят проводить исследования различных видов. Они активно работают в группах над проектами, используя справочную литературу, умело ведут дискуссии на уроках, могут контролировать, оценивать работу. Ученики решают творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявляют оригинальность при их решении, создают творческие работы на основе собственного замысла. У школьников сформированы навыки учебного сотрудничества, они умеют договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Дополнительная литература.

1. *Асмолов, А. Г.* Стандарты второго поколения. Формирование универсальных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. – М. : Просвещение, 2011.
2. *Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа : в 2 ч. Ч. 1.* – М. : Просвещение, 2011.
3. *Проектные задачи в начальной школе : пособие для учителя / А. Б. Воронцов [и др.] ; под ред. А. Б. Воронцова.* – М. : Просвещение, 2010.

2. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru
3. Я иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>
4. Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nsc.1septemder.ru/index.php>
5. Уроки творчества: искусство и технология в школе. – Режим доступа : http://www.it-n.ru/communities.aspx&cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib
6. Уроки технологии: человек, природа, техника. 1 класс. – Режим доступа : http://www.prosv.ru/ebooks/Rogovceva_Uroki-tehnologii_1kl/index.html
7. ИЗО и технический труд. Медиатека. Педсовет: образование, учитель, школа. – Режим доступа : http://pedsovet.org/component/option,cjm_mtree/task,listcats/cat_id,1275
8. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа : www.uroki.ru
9. Технология. Начальная школа. – Режим доступа : http://vinforika.ru/3_tehnology_es/index.htm

3. Информационно-коммуникативные средства.

1. Технология [Электронный ресурс]. – М. : Мин-во образования РФ : ГУ РЦ ЭМТО : ЗАО «ИНФОСТУДИЯ ЭКОН», 2004. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (Библиотека электронных наглядных пособий).
2. 1С: Школа. Студия лепки. Животные [Электронный ресурс]. – М. : 1С-Паблицинг, 2009. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
3. Народные промыслы [Видеозапись, кинофильм, микроформа] : документальный фильм. – М. : Видеостудия «КВАРТ», 2005. – 1 вк.

4. Технические средства обучения.

1. DVD-плеер (видеомагнитофон).
2. Телевизор.

3. Компьютер.

4. Мультимедийная доска.

5. Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления картин, таблиц, карт, рисунков.

2. Штатив для картин и таблиц.

3. Укладка для аудиовизуальных средств (слайдов, кассет и др.).

4. Шкаф для хранения карт и таблиц.

6. Специализированная учебная мебель.

Компьютерный стол.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема и тип урока. Вид урока	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности учащихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность учащихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			

ФАЗА ЗАПУСКА

Цели: выявление базовых знаний и умений учащихся; мотивация учебной деятельности.

Задачи: постановка проблем, организация класса для совместных действий; создание ситуаций, требующих от учеников определения границы своих знаний и очерчивания возможных будущих направлений учения

Что нас окружает

1	<p>Что ты видишь вокруг? Мир природы <i>(постановочный).</i> Экскурсия (учебник, с. 4–8; р. т., с. 3–4)</p>	<p>Портфолио – папка достижений. Что нас окружает? Что в окружающем мире сделано человеком? Что возникло и существует без участия человека? Мир естественной (дикой) природы. Мир природы многообразен и прекрасен. Человек всегда учился у природы. Рукотворный мир как результат труда человека. Творить – значит делать, мастерить, создавать</p>	<p>Овладевают знаниями о содержании предмета «Технология». Имеют представление о роли и месте человека в окружающем мире, о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; о разнообразных предметах</p>	<p>Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке <i>с помощью учителя;</i> контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике, выполнению задания во время экскурсии. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умения наблюдать связи человека с природой и предметным миром, понимать общие правила создания предметов рукотворного мира; <i>логические</i> – осуществление классификации предметов</p>	<p>Фронтальная: ознакомление с учебником, его структурой, слушание рассказа учителя, обсуждение текста «Напутствие», беседа. Групповая: постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение. Индивидуальная: рассматривание иллюстраций в учебнике, сбор листьев и их засушивание.</p>	<p>Проблема: Как вы понимаете высказывание: «Ты – часть большого мира»? Исследование: Почему природу надо беречь? Творческий проект: изображение красоты природы средствами самой природы (изготовление композиции из природного</p>	<p>Фронтальная: устный опрос, игра. Индивидуальная (вместе с родителями): засушивание листьев, задание в рабочей тетради</p>
---	---	--	--	---	--	---	--

		<p>что-то новое, чего еще не было. Изображение красоты природы средствами самой природы. Сбор и суш-ка природного материала. Способы засушивания листьев: в гербарной папке, между листами газеты под прессом, с помощью утюга</p>	<p>рукотворного мира. Различают предметы окружающего мира по признакам: природные и рукотворные. Называют на память предметы окружающего мира. Знакомятся со способами засушивания листьев</p>	<p>по признаку «природное – рукотворное»; <i>постановка и решение проблемы</i> – самостоятельное создание способов решения проблемы. Коммуникативные: учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать и воспроизводить информацию. Личностные: проявляют интерес к изучению нового предмета; понимают значимость предмета «Технология» в жизни; определяют и объясняют свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения</p>	<p>Выполнение заданий в <i>рабочей тетради</i>. Коллективная: экскурсия, прогулка, игра «Предметы окружающего мира», игра с мячом «Природное» или «рукотворное», обсуждение проблем рубрики «Задумайся»</p>	<p>материала)</p>	
2	<p>Мир рукотворный <i>(поиск и открытие нового способа действия).</i> Урок-мастерская,</p>	<p>Мир рукотворный как результат труда человека. Разнообразные предметы рукотворного мира. Мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов</p>	<p>Понимают влияние технологической деятельности человека на окружающую среду. Наблюдают связи человека с природой и</p>	<p>Регулятивные: принимать учебную задачу, сформулированную учителем; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умение извлекать необходимую информацию из</p>	<p>Фронтальная: слушание рассказа учителя, выступлений одноклассников, беседа, работа с учебником, выставка творческих работ. Выполнение</p>	<p>Проблема: Как вы понимаете высказывания: «Работа учит мастера», «Только человек может создавать то, чего нет в природе»?</p>	<p>Фронтальная: беседа по вопросам, выставка творческих работ, концерт.</p>

	презентация (учебник, с. 9–11; р. т., с. 5)	природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (красота, прочность, удобство). Для чего созданы разные предметы окружающего мира? Из чего они сделаны? Кто такие мастера? (Умельцы, специалисты, создающие полезные, нужные, красивые, удобные вещи). Мир профессий. Профессии мастеров (художник, скульптор, гончар, маляр)	предметным миром. Узнают конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий. Определяют, для чего созданы разные предметы. Объясняют рукотворный мир как результат труда человека. Осуществляют выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. Рассказывают об известных профессиях	наблюдаемого мира ближайшего окружения, иллюстраций учебника; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – осуществление сравнения конструктивных особенностей предметов быта и декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности; <i>постановка и решение проблемы</i> – формулирование проблемы («Мое любимое занятие»), самостоятельное создание способов решения проблемы. Коммуникативные: уметь договариваться, находить общее решение проблемы. Личностные: высказывают свою точку зрения на обсуждаемые вопросы	заданий в <i>рабочей тетради</i> . <i>Индивидуальная:</i> выполнение творческих работ «Мое любимое занятие», рисование природного и рукотворного предмета. <i>Коллективная:</i> игра «Отгадай предмет», обсуждение проблем рубрики «Задумайся»	<i>Творческие задания:</i> нарисовать природный предмет и рукотворный предмет; подготовить и представить работу, связанную с любимым занятием (лепка, рисунок, песня, стихотворение). Выставка работ. Концерт для одноклассников	<i>Индивидуальная:</i> творческие работы
3	Окружающий мир	Природа родного края. Зависимость	Рассказывают об окружающем	Регулятивные: прогнозировать получение	<i>Фронтальная:</i> слушание рассказа	<i>Проблема:</i> Как вы понимаете	<i>Фронтальная:</i>

<p>надо беречь (<i>постановочный, поиск и открытие нового способа действия</i>). Экскурсия. Практикум (учебник, с. 12–15, 18; р. т., с. 6, 7)</p>	<p>растительного и животного мира от поведения человека. Катастрофические результаты действия стихий (огонь, вода, ветер). Катастрофичные для природы «следы» деятельности человека. Благоприятное воздействие сил природы. Как человек использует силы природы? Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы. Что нужно делать, чтобы сохранить планету Земля – наш общий дом? Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка</p>	<p>мире с опорой на собственные представления. Описывают природу родного края. Наблюдают за состоянием растительного мира, поведением животных. Осуществляют классификацию иллюстраций по признаку действий, приносящих благо или наносящих вред природе – действие природных стихий, влияние деятельности человека на природу. Умеют обслуживать себя во время работы, соблюдать правила гигиены труда.</p>	<p>практических результатов в зависимости от характера деятельности; осуществлять контроль по результату. П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – наблюдение за предметным миром ближайшего окружения, конструкциями и образами объектов природы и окружающего мира; выполнение действия по образцу; <i>логические</i> – классификация объектов по признаку действия, анализ задания и планирование трудового процесса; <i>постановка и решение проблемы</i> – формулирование проблемы (составление орнамента и изготовление аппликации), самостоятельное создание способов решения проблемы. К о м м у н и к а т и в н ы е : учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать и воспроизводить информацию.</p>	<p>учителя, беседа, работа с иллюстрациями учебника. <i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места; составление орнамента, аппликации, панно из засушенных листьев. <i>Коллективная:</i> обсуждение проблемы рубрики «Задумайся»; фантазирование (образ в цветке, листке); составление композиции. Выполнение заданий в <i>рабочей тетради</i>. <i>Парная:</i> создание композиции «Листья и звери»</p>	<p>высказывание: «Птице – крылья, человеку – разум». <i>Творческая работа:</i> композиция, аппликация, панно из природного материала. <i>Проект</i> «Окружающий мир надо беречь»</p>	<p>устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> аппликация, панно, композиция</p>
--	--	--	--	---	--	---

		на нем во время и после работы; хранение инструментов и уход за ними. Гигиена труда. Технология изготовления орнамента и аппликации. Аппликация с рисунком-орнаментом (изображение, в котором элементы рисунка повторяются). Составление орнамента и аппликации по образцу	Различают материалы и инструменты по их назначению. Знают клеевой способ соединения, наклеивают детали точечным способом	Л и ч н о с т н ы е : самостоятельно определяют и объясняют свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); высказывают свою точку зрения на обсуждаемые вопросы			
--	--	--	--	--	--	--	--

ФАЗА ПОСТАНОВКИ И РЕШЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ

Цель: создать условия для полноценного освоения учащимися учебных действий.

Задачи: способствовать развитию у учащихся умения осуществлять самоконтроль и самооценку; отслеживать формирование психологических механизмов учебной деятельности; определять уровень развития предметных знаний; создавать условия для создания системы работы по организации коллективных и индивидуальных действий учащихся

Кто где живет?

4	Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нем? <i>(Решение)</i>	Зачем человеку и животным нужны жилища? Жилища животных и их разнообразие. Гнездовые птиц	Различают жилища разных животных и птиц и объясняют их назначение. Обсуждают	Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу, сформулированную учителем. П о з н а в а т е л ь н ы е :	<i>Фронтальная:</i> слушание рассказа учителя, работа с учебником, иллюстра-циями. Выполнение	<i>Проблема:</i> Как вы понимаете высказывание: «В гостях хорошо, а дома лучше»?	<i>Фронтальная:</i> беседа по вопросам.
---	--	---	--	---	---	--	---

	<p><i>учебной задачи.)</i> Прогулка. Практикум (учебник, с. 16–17; р. т., с. 7)</p>	<p>(ворон и грачей). Норы животных. Человек – творец и созидатель духовно-культурной и материальной среды. Почему жилища такие разные? Жилища у разных народов: хижина, чум, юрта, изба, средневековое каменное строение, современные здания. Для чего и как люди украшают свои жилища?</p>	<p>назначение и конструкции жилищ у разных народов. Приобретают элементарный опыт творческой и проектной деятельности. Организовывают свою деятельность: подготавливают свое рабочее место, рационально размещают материалы и инструменты</p>	<p><i>общеучебные</i> – умения ориентироваться на страницах учебника, искать, отбирать и использовать необходимую информацию из учебника, справочных материалов; <i>логические</i> – сравнение жилищ животных и человека, жилищ разных народов. Коммуникативные: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающим миром, вступать в коллективное сотрудничество, работать в паре. Личностные: принимают ценности окружающего мира; проявляют положительное отношение к учению</p>	<p>заданий в <i>рабочей тетради.</i> <i>Коллективная:</i> обсуждение проблем рубрики «Задумайся», рассуждение и вывод с обоснованием (коллективный обмен мнением). <i>Парная:</i> рассматривание иллюстраций, сравнение жилища животного и человека, жилищ разных народов</p>	<p><i>Творческая деятельность:</i> выставка рисунков на тему «Здесь мы живем». <i>Исследование:</i> Для чего нужен человеку дом? <i>Творческий проект</i> «Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нем?» (создание учениками жилищ птиц и животных)</p>	<p><i>Индивидуальная:</i> рисунок «Мой дом»</p>
5	<p>Если захочешь – сделаешь – <i>(решение частной задачи).</i> Практикум (учебник, с. 19–20; р. т., с. 8–9)</p>	<p>Домашние дела. Уютный, хлебосольный, добрый дом. Кто создает и поддерживает красоту в доме? Помощь детей вне дома – в саду, на огороде, в уходе за домашними</p>	<p>Осознают созидательную творческую деятельность человека. Имеют представление о самообслуживании: организации рабочего места (рациональном размещении</p>	<p>Регулятивные: уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; организовывать свою трудовую деятельность, контролировать ее ход и результат. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умение</p>	<p><i>Групповая:</i> организация обслуживающего труда (полить цветы в классе и на клумбе во дворе, вытереть пыль с мебели, расставить книги на полке и т. д.). <i>Парная:</i></p>	<p><i>Проблема:</i> Как вы понимаете высказывание: «Не сиди сложа руки, так не будет и скуки»?</p>	<p><i>Текущая:</i> хозяйственно-практическая помощь взрослым. <i>Фронтальная:</i> рассказ</p>

		животными. <i>Трудолюбие, аккуратность, упорство, обязательность, ответственность, уважение.</i> Кто создает и поддерживает красоту в школе, в классе? Правила самообслуживания (поддержание чистоты, опрятности). Обслуживающий труд (сбор опавших листьев, полив цветов в классе и на клумбе во дворе, вытирание пыли в классе, расстановка книг в шкафах)	материалов и инструментов), сохранении порядка на нем во время и после работы; о хранении инструментов и уходе за ними, гигиене труда. Знают правила самообслуживания (поддержание чистоты, опрятности) и применяют их. Участвуют в обслуживающем труде	ориентироваться на разнообразие способов решения задач; <i>постановка и решение проблем</i> – формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблемы. Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать вопросы, использовать речь для регуляции своего действия, строить монологические высказывания. Личностные: осознают необходимость самосовершенствования, трудолюбия; ориентируются на выполнение моральных норм	составление рассказа о брате и сестре по картинке. <i>Индивидуальная:</i> хозяйственно-практическая помощь взрослым, рассказ «Как я помогаю дома». Выполнение заданий в <i>рабочей тетради</i>		
6	Готовим праздник (<i>решение частной задачи</i>). Урок-мастерская (учебник, с. 21, 25–28; р. т., с. 12)	Как доставить радость и удовольствие родным и близким? Общение и взаимная помощь объединяют людей, семьи, делают дом уютным. Общенародные праздники. Семейные праздники. Как	Знакомятся с основными свойствами пластилина: пластичность и мягкость. Умеют готовить пластилин к работе. Овладевают приемами лепки	Регулятивные: осуществлять организацию и планирование собственной деятельности, оценивать ее результат; адекватно воспринимать результат своей деятельности. Познавательные: <i>общеучебные</i> – извлечение необходимой информации	Фронтальная: беседа об общих и семейных праздниках, подготовке к празднику, взаимной помощи людей, членов семьи; рассматривание образцов ваз с цветами в	Проблема: Как вы понимаете высказывание: «Дорог не подарок, дорого внимание»? Проект «Украшаем класс к празднику»	Текущая: самопроверка (тест). Фронтальная: беседа. Коллективная: рассказ. Индивид

		<p>накрыть праздничный стол? Украшение к столу. Подарки к праздникам. Пластилин-волшебник. Основные свойства пластилина: пластичность и мягкость. Пластичный – годный для лепки. Технологический процесс изготовления изделия (ваза) из пластилина. Украшение изделия из пластилина природным материалом (шишки, семена деревьев, цветов, трав, арбуза)</p>	<p>изделий из пластилина. С помощью учителя выполняют практическую работу и осуществляют самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон. Создают мысленный образ изделия с учетом поставленной технологической задачи. Готовят рабочее место, соблюдают порядок и чистоту</p>	<p>из иллюстраций учебника; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>постановка и решение проблем</i> – умение осуществлять организацию и планирование собственной деятельности. Коммуникативные: уметь договариваться, находить общее решение проблемы, понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Личностные: проявляют готовность к сотрудничеству при выполнении учебной задачи</p>	<p>учебнике. <i>Индивидуальная:</i> Составление и изготовление ваз из пластилина и природного материала; составление осеннего букета. Выполнение заданий в <i>рабочей тетради</i>. <i>Коллективная:</i> составление рассказа о празднике по иллюстрации в учебнике; обсуждение проблемы рубрики «Задумайся», рассуждение и вывод с обоснованием (коллективный обмен мнениями)</p>	<p>(изготовление цветов). Изделие ваза. <i>Творческий проект</i> «Сделайте подарки близким. Сочините поздравления». <i>Творческая деятельность:</i> составление осеннего букета (на выбор)</p>	<p><i>уальная:</i> поделки (ваза из пластилина и природного материала)</p>
7	<p>Подари сказку «Колобок» (решение частной задачи).</p>	<p>Сюжет и герои сказки «Колобок». Что такое материал? Выбор материала для изготовления героев сказки</p>	<p>Получают представление о материале, подходящем для лепки (пластилин,</p>	<p>Регулятивные: принимать учебную задачу, сформулированную <i>вместе с учителем</i>; планировать и последовательно выполнять учебные</p>	<p><i>Фронтальная:</i> рассматривание образцов материала (пластилин, соленое тесто), слушание рассказа</p>	<p><i>Проблема:</i> Как вы понимаете высказывание: «Начиная дело, о конце размышляй»?</p>	<p><i>Текущая:</i> взаимопроверка. <i>Коллективная:</i> беседа.</p>

	<p>Урок-практикум (учебник, с. 22– 24; р. т., с. 11)</p>	<p>«Колобок». Пластичный материал. Основные свойства пластилина и соленого теста: пластичность и мягкость. Подготовка материалов к работе. Технологический процесс изготовления изделия из пластилина, соленого теста. Выделение деталей отрыванием, резанием. Формообразование деталей. Связь и взаимообусловленность свойств используемых материалов и технологических приемов их обработки. Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных</p>	<p>соленое тесто). Называют основные свойства пластилина и соленого теста: пластичность и мягкость. Используют имеющийся опыт и знания в новой ситуации. Организуют рабочее место, рационально размещают на рабочем месте материалы и инструменты. Качественно выполняют операции и приемы по изготовлению несложных изделий. Выделяют и формуют детали</p>	<p>действия. Познавательные: осуществление поиска необходимой информации (процесс изготовления колобка) в учебнике, выбор способов деятельности, соблюдение приемов безопасного труда; логические – сравнение пластилина и соленого теста; постановка и решение проблем – формулирование проблемы (лепка колобка, разыгрывание сказки), самостоятельное создание способов решения проблемы. Коммуникативные: исполнять разные социальные роли (уметь слушать, вступать в диалог); уметь использовать речь для регуляции своего действия. Личностные: понимают значимость организации рабочего места и соблюдения правил безопасности; проявляют</p>	<p>учителя о свойствах пластилина и соленого теста, организация рабочего места. Групповая: работа с различным материалом: пластилин, соленое тесто. Коллективная: обсуждение проблемы рубрики «Задумайся». Индивидуальная: изготовление изделий из пластилина и соленого теста. Выполнение заданий в <i>рабочей тетради</i></p>	<p><i>Проект</i> «Как колобок по лесу гулял, зверей встречал». Изделия: куклы – персонажи из сказки «Колобок». <i>Представление</i>: показ спектакля сказки «Колобок» для одноклассников</p>	<p><i>Индивидуальная:</i> поделки (колобок)</p>
--	--	---	---	--	--	--	---

		изделий в технике лепки. Неподвижное соединение деталей		познавательный интерес к творчеству			
Азбука мастерства							
8	<p>Какие свойства у разных материалов?</p> <p><i>(Постановочный (изучение нового материала).) Урок-практикум (учебник, с. 29– 31; р. т., с. 13, 14)</i></p>	<p>Какие материалы человек берет у природы? Какие материалы человек находит в лесу, на лугу? Какие материалы человеку дает земля и домашние животные? Природные материалы: древесина, листья, глина, шерсть животных. Природа подсказывает художникам: отражение форм и образов природы в работах мастеров, художников. Материалы (из чего делают изделия, предметы): пластилин, ткань, металл, древесина, песок, бумага.</p>	<p>Знают различные виды материалов и их свойства. Называют природные материалы. Определяют, из какого материала сделаны изделия, демонстрируемые на уроке. Самостоятельно находят вокруг себя и называют изделия из природного материала. Знают о природе как источнике вдохновения человека, об отражении форм и образов природы в работах</p>	<p>Регулятивные: прогнозировать получение практических результатов деятельности в зависимости от характера действий.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – выделение различных видов материалов и их свойств; <i>логические</i> – классификация изделий по определенному признаку (природный материал), воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать учителя и сверстников и вступать с ними в диалог, описывать объект: передавать его характеристики, используя выразительные средства языка.</p> <p>Личностные: выражают положительное отношение к процессу познания:</p>	<p><i>Фронтальная:</i> слушание учителя и ответов одноклассников, рассматривание рисунков в учебнике.</p> <p><i>Групповая:</i> игры: «Какой предмет лишний?», «Из чего сделано?», «Кто больше назовет предметов, сделанных из ... (называется материал)», «Кто с кем дружит?» (объединение предметов по общему признаку).</p> <p><i>Коллективная:</i> обсуждение проблемы рубрики «Задумайся».</p> <p><i>Индивидуальная:</i> рассказ от имени любого материала</p>	<p><i>Проблема:</i> Как вы понимаете высказывания: «Природа помогает тому, кто ее понимает и любит», «Не то дорого, что красного золота, а то дорого, что доброго мастера»? <i>Исследование:</i> Что может рассказать о себе каждый материал? (Исследование свойств различных материалов.)</p>	<p><i>Фронтальная:</i> беседа по вопросам.</p> <p><i>Индивидуальная:</i> рассказ.</p> <p><i>Групповая:</i> игра</p>

		Свойства материала: мягкость, гибкость (пластичность), твердость, гладкость, шершавость. У каждого материала свои свойства	мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира	проявляют внимание, удивление, желание больше узнать; формируют мотив деятельности	по вопросам из учебника. Выполнение заданий в <i>рабочей тетради</i>		
9	Как устроены разные изделия? Изделие и его детали (решение учебной задачи). Урок-мастерская (учебник, с. 32–34; р. т., с. 15, 16)	Изделие и его детали (части). Конструкция изделия (устройство). Предметы природные и рукотворные. Простые и сложные конструкции. Неразъемные (нельзя разобрать на отдельные детали) и разъемные (можно разобрать на отдельные детали) конструкции. Детали и украшения в изделии (пряник). Кто готовит пряники и для чего? Материал для изготовления пряника в классе. Технология	Различают разборные и неразборные конструкции несложных изделий. Конструируют и моделируют изделия из пластилина по рисунку. Называют изученные виды материалов. Различают материалы и инструменты по их назначению. Качественно выполняют операции и приемы по изготовлению несложных изделий. С	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: использование знаково-символических средств для решения учебной задачи, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – умение осуществлять анализ устройства изделия: выделять детали, их форму, определять взаиморасположение;	<i>Фронтальная:</i> участие в беседе, слушание учителя и ответов одноклассников, работа по учебнику. <i>Коллективная:</i> игры: «Кто больше назовет предметов, сделанных из ... (называется материал)», «Чья деталь?»; рассуждение и вывод по рубрике в учебнике «Это знают мастера» (с. 33). <i>Индивидуальная:</i> изготовление «пряников» из пластилина. Выполнение заданий в <i>рабочей тетради</i>	<i>Творческое задание:</i> нарисовать свой предмет-загадку (деталь изделия)	<i>Текущая:</i> взаимопроверка. <i>Фронтальная:</i> беседа. <i>Индивидуальная:</i> изделие «пряник»

		изготовления пряника	помощью учителя выполняют практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон	<i>постановка и решение проблем</i> – формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблемы. К о м м у н и к а т и в н ы е : уметь задавать вопросы, договариваться, находить общее решение проблемы, контролировать действия партнера. Л и ч н о с т н ы е : овладевают культурой общения и поведения, ориентируются на выполнение моральных норм			
10	Как соединяют детали? <i>(Решение частной задачи.)</i> Урок-мастерская (учебник, с. 35–37; р. т., с. 10, 18)	Что такое конструкция. Простые и сложные конструкции. Неразъемные (нельзя разобрать на отдельные детали) и разъемные (можно разобрать на отдельные детали) конструкции. Представление об устройстве и назначении изделий (изделие, деталь изделия); изделия	Знают о детали как составной части изделия. Рассказывают по картинке порядок изготовления медвежонка. Конструируют изделие из пластилина по рисунку. Обслуживают себя во время работы: поддерживают	Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – умение строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, исследование	<i>Фронтальная:</i> беседа, слушание учителя и ответов одноклассников, работа по учебнику. <i>Коллективная:</i> беседа (рассуждение и обобщение информации об изделиях и количествах деталей, из которых может состоять изделие), обсуждение	<i>Проблема:</i> Как вы понимаете высказывание: «Опыт – путь к открытию»? <i>Исследование:</i> Из чего сделаны предметы? (Определить материал, устройство предмета, детали и их количество.) Склеивание	<i>Фронтальная:</i> беседа. <i>Индивидуальная:</i> изделие медвежонка, рассказ

		<p>простые (неразъемные) и сложные (разъемные). Из каких материалов изготовлены изделия?</p> <p>Соединение деталей в изделии (нитками, клеем, пластилином). Технология изготовления медвежонка из пластилина</p>	<p>порядок на рабочем месте, ухаживают за инструментами и правильно хранят их. Соблюдают правила гигиены труда. Качественно выполняют работу</p>	<p>свойств пластилина, физических свойств (цвет, фактура, форма). К о м м у н и к а т и в н ы е : уметь договариваться, находить общее решение проблемы, формулировать свое мнение и позицию. Л и ч н о с т н ы е : оценивают свою работу, принимают и осваивают роль ученика</p>	<p>проблемы рубрики «Задумайся». <i>Индивидуальная:</i> изготовление медвежонка из пластилина по картинкам в учебнике, рассказ о порядке изготовления изделия. Выполнение заданий в <i>рабочей тетради</i></p>	<p>бумаги картофелем. <i>Творческое задание:</i> нарисовать свой предмет – загадку изделия медвежата</p>	
11	<p>Одинаковы ли порядок изготовления изделий из различных материалов? <i>(Решение частной задачи.)</i> Урок-практикум (учебник, с. 38–40)</p>	<p>Классификация предметов по конструктивным признакам. Подбор материалов и инструментов в зависимости от назначения изделия и свойств материалов. Технология изготовления игрушки, изделия из пластилина, бумаги, ткани. Единообразие технологических операций (как</p>	<p>Планируют свои действия, подбирают нужные материалы и инструменты. Рассказывают по рисунку порядок изготовления изделия из пластилина, бумаги, ткани. Применяют способ неподвижного клеевого соединения</p>	<p>Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой форме; адекватно воспринимать оценку учителя. П о з н а в а т е л ь н ы е : общеучебные – осуществление поиска</p>	<p><i>Фронтальная:</i> работа с алгоритмом изготовления изделия по учебнику. <i>Коллективная:</i> рассуждение и вывод с обоснованием (коллективный обмен мнениями), обсуждение проблемы рубрики «Задумайся». <i>Групповая:</i> игра «Отгадай загадку</p>	<p><i>Проблема:</i> Как вы понимаете высказывание: «Поспешишь – людей насмешишь»? <i>Творческая работа:</i> изделие из пластилина, аппликация из готовых бумажных деталей. <i>Исследования:</i> «Свойства бумаги»,</p>	<p><i>Текущая:</i> взаимопроверка. <i>Фронтальная:</i> беседа. <i>Индивидуальная:</i> изделие из пластилина, бумаги и ткани</p>

	<p>последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов (пластилин, бумага, ткань): планирование, выбор материала, разметка деталей, вырезание, сбор изделия. Изделие, деталь изделия. Неподвижное соединение деталей. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.</p>	<p>деталей. Определяют общие действия (этапы) при изготовлении изделий из различных материалов, называют эти этапы: разметка, резание, сборка, отделка. Знают названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими</p>	<p>необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием рисунков учебника; выполнение действия по образцу: соблюдение последовательности технологических операций при изготовлении и сборке игрушки; <i>логические</i> – анализ и сравнение порядка изготовления игрушки из пластилина и аппликации из бумаги, ткани; классификация изделий из бумаги и ткани по признаку; <i>постановка и решение проблем</i> – формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблемы.</p> <p>К о м м у н и к а т и в н ы е : уметь слушать речь учителя, адресованную всему классу, не перебивать высказывания других людей.</p> <p>Л и ч н о с т н ы е : осознают необходимость самосовершенствования</p>	<p>по рисунку».</p> <p><i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий из пластилина, бумаги и ткани</p>	<p>«Свой-ства ткани»</p>	
--	--	---	--	--	--------------------------	--

		Организация рабочего места, сохранение порядка на нем					
12	Конструкция изделия (неразъемная, неподвижное соединение) (<i>решение частной задачи</i>). Урок-практикум (учебник, с. 41–42; р. т., с. 17)	Элементарные представления о конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, пластилина. Технология. Основные и неосновные детали. Простые и сложные изделия. Способ соединения деталей. Порядок изготовления лесовичков из шишки, желудей, каштанов. Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и	Обслуживают себя во время работы: поддерживают порядок на рабочем месте, соблюдают правила гигиены труда. Качественно выполняют операции и приемы по изготовлению несложных изделий. Осуществляют самоконтроль с опорой на образец. Знают о деталях как составной части изделия, различают разборные и неразборные конструкции несложных	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины. Познавательные: <i>общеучебные</i> – выявление особенностей (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); <i>логические</i> – сравнение различных видов конструкций и способов их сборки; <i>постановка и решение проблем</i> – формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблемы.	Фронтальная: подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении любых изделий. Коллективная: описание «лесовичков», изготовленных из разного природного материала, обсуждение и обобщение действий при работе с природным материалом. Индивидуальная: изготовление изделий из природного материала (шишки, желуды, каштаны). Выполнение заданий в <i>рабочей тетради</i>	Творческая работа: изделия из природного материала «лесовички». Исследование: сравнение порядка (этапов) изготовления изделия из пластилина, бумаги и природного материала	Фронтальная: устный опрос, взаимопроверка. Индивидуальная: изделие «лесовичок» из природного материала

		сохранение порядка на нем во время и после работы. Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса. Самоконтроль в ходе работы, соотнесение промежуточного и конечного результатов с образцом	изделий; конструируют и моделируют изделия из различных материалов по образцу, рисунку	Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Личностные: ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности			
Работаем с бумагой и картоном							
13	Что можно изготовить из бумаги, а что из картона? <i>(Решение учебной задачи.)</i> Урок-практикум (учебник, с. 43–45; р. т., с. 19)	Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Свойства бумаги как материала. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Предметы,	Рационально располагают оборудование, поддерживают порядок на рабочем месте. Действуют с опорой на памятку-алгоритм (инструкционную карту). Знают, что все предметы, нужные для работы, следует располагать ближе к той	Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике, контролируя качество на каждом этапе работы; анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека. Познавательные: общеучебные – выделение известного и неизвестного,	<i>Фронтальная:</i> наблюдение за реальными предметами, изготовленными из бумаги и картона, работа по учебнику, слушание учителя и ответов одноклассников, вступление в беседу, рассказ по определенному плану и рисунку. <i>Групповая:</i> игра «Найди среди окружающих тебя предметов изделия	<i>Проблема:</i> Как вы понимаете высказывание: «Кто знает как, тот и делает»? <i>Исследовательская работа</i> «Виды бумаги и ее свойства». <i>Творческая работа:</i> изделие из бумаги подставка для кисточки	<i>Фронтальная:</i> беседа, рассказ. <i>Индивидуальная:</i> изделие из бумаги

		<p>сделанные из бумаги. Картон – родственник бумаги. Сходство и различия бумаги и картона. Бумага и картон – материалы, их применение в жизни. Рабочее место для изготовления изделий из бумаги и картона. Инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона. Элементарное знакомство с технологическим процессом изготовления изделия из бумаги и картона. Конструирование изделия из бумаги складыванием, сгибанием по образцу и по рисунку. Неподвижное соединение деталей с помощью клея</p>	<p>руке, которой берут каждый предмет: материалы – слева от руки, инструменты – справа. Изучают изделие, его конструкцию и устройство (в сборе и в разборе – полуфабрикате), знакомятся с процессом изготовления подставки для кисточки; самостоятельно изготавливают подставку, опираясь на рисунок в учебнике</p>	<p>осуществление информационного и практического поиска; <i>логические</i> – умение анализировать и читать графические изображения (рисунки, схемы); <i>постановка и решение проблем</i> – формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблемы. Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка. Личностные: проявляют положительное отношение к предметно-практической деятельности; оценивают собственную учебную деятельность</p>	<p>из бумаги» (выборочно 7–9 учащихся). <i>Коллективная:</i> обсуждение проблемы рубрики «Задумайся». <i>Индивидуальная:</i> изделие из бумаги подставка для кисточки. Выполнение заданий в <i>рабочей тетради</i></p>		
14	Как	Обрывная	Осваивают	Регулятивные:	<i>Фронтальная:</i>	<i>Творческая</i>	<i>Фронтал</i>

	<p>соединить детали? (<i>Решение частной задачи.</i>) Урок-практикум (учебник, с. 46–47; р. т., с. 22–23)</p>	<p>аппликация-мозаика. Мозаика – узор, рисунок из отдельных мелких частей, деталей. Как аккуратно наклеить мелкие бумажные детали на основу? Способы наклеивания на основу: нанести клей на основу, нанести клей на вспомогательный лист. Получение мелких деталей разными способами: нарезать или нарвать. Клеевой способ крепления деталей. Правило наклеивания изображения: от края (с середины)</p>	<p>прием наклеивания мелких бумажных деталей на основу. Работают с опорой на инструкцию. Выполняют аппликацию по образцу, рисунку. Аккуратно и качественно выполняют операции и приемы по изготовлению аппликации. Рационально располагают оборудование, поддерживают порядок на рабочем месте при работе с бумагой, соблюдают гигиену труда</p>	<p>принимать и сохранять учебную задачу; уметь действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности. П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – ориентировка на разнообразие способов решения задач, выполнение действия по алгоритму; <i>логические</i> – сравнение способов наклеивания. К о м м у н и к а т и в н ы е : уметь слушать друг друга, понимать позицию партнера, контролировать свои действия и действия партнера при совместной работе. Л и ч н о с т н ы е : проявляют положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности; оценивают собственную деятельность</p>	<p>слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, ознакомление со способами наклеивания деталей. <i>Коллективная:</i> игра-соревнование «Кто сумеет разорвать бумажный лист так, чтобы получилось как можно больше кусочков меньшего размера». <i>Индивидуальная:</i> практическая работа по изготовлению аппликаций из рваных кусочков бумаги – «Ежик», «Дерево». Выполнение заданий в <i>рабочей тетради</i></p>	<p><i>работа:</i> аппликации из рваных кусочков бумаги: «Мячик», «Мохнатый котенок», «Подводный мир»</p>	<p><i>ьная:</i> беседа. <i>Индивидуальная:</i> аппликация из рваных кусочков бумаги</p>
15	<p>Технология изготовления панно в технике</p>	<p>Плоская аппликация. Технология изготовления панно в технике плоской</p>	<p>Создают и воплощают мысленный образ в изделии.</p>	<p>Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать предстоящую</p>	<p><i>Фронтальная:</i> слушание учителя, ответов одноклассников на</p>	<p><i>Творческая работа:</i> аппликация из резаных</p>	<p><i>Фронтальная:</i> беседа. <i>Индивидуальная:</i></p>

	<p>плоской аппликации (<i>решение частной задачи</i>). Урок-мастерская (учебник, с. 48–50; р. т., с. 28–29)</p>	<p>аппликации. Обрывная аппликация-мозаика. Аппликация из резаных кусочков бумаги. Прием резания бумаги ножницами. Способы наклеивания деталей на основу. Клей – это соединительный материал. Как клей сделать невидимкой? Изготовление аппликации с использованием плотной бумаги и цветной тонкой бумаги. Порядок выполнения аппликации. Создание и воплощение мысленного образа в изделии. Соблюдение приемов безопасного и рационального труда</p>	<p>Соблюдают приемы безопасного и рационального труда. Обслуживают себя во время работы: поддерживают порядок на рабочем месте, ухаживают за инструментами правильно хранят их. Называют изученные виды материалов (бумага, тонкий картон, клей). Владеют приемом резания бумаги с помощью ножниц. Используют клеевой способ соединения; качественно выполняют операции и приемы по изготовлению аппликации, используют для сушки пресс</p>	<p>практическую работу; последовательно выполнять учебные операции, контролируя свою деятельность по готовому плану. П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи, выполнение действий по алгоритму; <i>логические</i> – умение анализировать предлагаемую информацию, сравнение различных объектов, выявление сходства и различия; <i>постановка и решение проблем</i> – формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблемы. К о м м у н и к а т и в н ы е : уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации. Л и ч н о с т н ы е : понимают причины успеха (неуспеха) учебной деятельности; оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения,</p>	<p>вопросы учителя, работа по учебнику. <i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места, практическая работа по изготовлению аппликации из резаных кусочков бумаги. Выполнение заданий в <i>рабочей тетради</i>. <i>Коллективная:</i> рассуждение и вывод с обоснованием (коллективный обмен мнениями), выставка творческих работ</p>	<p>кусочков бумаги «Дельфин»</p>	<p><i>уальная:</i> аппликация из резаных кусочков бумаги</p>
--	--	--	---	--	---	----------------------------------	--

				самостоятельность, инициативу, ответственность			
16	Новогодние сюрпризы из бумаги <i>(решение частной задачи).</i> Урок-мастерская (р. т., с. 20–21)	Эстетическая выразительность – цвет, форма, композиция. Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход за инструментами и их хранение. Простейший анализ задания (образца), планирование трудового места. Работа в рабочей тетради – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий. Экономное расходование материалов. Технология	Обслуживают себя во время работы; соблюдают правила гигиены труда. Знают общие названия изученных видов материалов, последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, способы разметки на глаз, по шаблону; формообразование сгибанием, складыванием; названия и назначение ручных инструментов, приспособлений, правила безопасной работы ими.	Регулятивные: определять и формулировать учебную задачу на уроке <i>с помощью учителя</i> ; проговаривать последовательность действий; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов <i>с помощью учителя</i> . Познавательные: <i>общеучебные</i> – выполнение действий по шаблону; <i>логические</i> – сравнение различных видов конструкций и способов их сборки, умение характеризовать основные требования к изделию; <i>постановка и решение проблем</i> – формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблемы. Коммуникативные: уметь воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания,	Фронтальная: выполнение заданий <i>в рабочей тетради</i> . Рассматривание иллюстраций в рабочей тетради, самодельных новогодних игрушек, определение материалов и инструментов, необходимых для изготовления игрушек. Коллективная: анализ образца изделий, оценка работы, украшение елки самодельными елочными украшениями. Групповая: изготовление новогодних игрушек	Творческая работа: изготовление новогодних игрушек, елочных украшений. Проект «Новогодняя мастерская»	Текущая: взаимопроверка. Фронтальная: беседа по вопросам в рабочей тетради. Индивидуальная: елочное украшение

		изготовления елочных украшений: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу. Материалы для елочных украшений. Шаблоны и детали новогодних игрушек	Качественно выполняют практическую работу с опорой на образец, используя шаблон	вступать в учебный диалог, обсуждать выявленную проблему. Л и ч н о с т н ы е : осуществляют адекватную самооценку собственных учебных достижений; испытывают ощущение чувства удовлетворения от сделанного самим для родных, друзей, для себя; проявляют бережное отношение к результатам своего труда и труда одноклассников			
Помощники мастера							
17	Зачем человеку нужны помощники ? <i>(Постановочный, решение учебной задачи.)</i> Урок-практикум (учебник, с. 51–52, с. 83–85)	Природа и техническая среда. Человек – наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы – помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Помощники мастера. Большие помощники	Организовывают свою деятельность: подготавливают рабочее место, рационально размещают материалы и инструменты, соблюдают приемы безопасного и рационального труда. Перечисляют	Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу, в соответствии с ней планировать предстоящую практическую деятельность, отбирать оптимальные способы выполнения задания. П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – использование рисунков из учебника для решения учебной задачи, умение работать по	Фронтальная: работа с учебником и выполнение заданий, беседа по рисункам учебника с привлечением личного опыта, ознакомление с этапами изготовления аппликации «Бал цветов». Индивидуальная: изготовление аппликации «Бал	Творческая работа: аппликация «Бал цветов»	Фронтальная: беседа по вопросам. Индивидуальная: аппликация

		– машины. Маленькие помощники – инструменты. Профессии мастеров. Мастера и ремесла. Как из квадратов и кругов получить новые фигуры? Выбор материала для аппликации. Технология изготовления аппликации «Бал цветов». Инструкция (порядок работы)	знакомые профессии. Называют инструменты и объясняют их назначение; имеют представление о правилах безопасной работы с ними. Качественно выполняют операции по изготовлению изделий по алгоритму	готовому алгоритму, ориентирование на страницах учебника; <i>логические</i> – определение особенностей конструкций, материалов и инструментов, умение анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного <i>с помощью учителя; постановка и решение проблем</i> – формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблемы. Коммуникативные: уметь слушать собеседника, вести диалог. Личностные: владеют культурой поведения и общения	цветов». <i>Коллективная:</i> игра «Каждому делу – свой инструмент» (подбери каждому мастеру его инструмент). <i>Групповая:</i> тренировка сообразительности (как из квадратов и кругов получить новые фигуры), выполнение задания без инструментов		
18	Познакомимся с ножницами . Почему они такие разные? (Открытие нового	Ножницы – режущий инструмент. Предназначение и устройство ножниц (лезвия, винт, кольца). Рациональный	Знают предназначение и устройство ножниц. Осваивают приемы работы с ножницами при резании бумаги.	Регулятивные: последовательно выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Познавательные: <i>общеучебные</i> – ориентирование в	<i>Фронтальная:</i> знакомство с устройством ножниц и правилами работы с ними, рассматривание рисунков в	<i>Проблема:</i> Как вы понимаете высказывание: «Без топора не плотник, без иглы не портной»? <i>Исследователь</i>	<i>Фронтальная:</i> беседа по вопросам в учебнике.

	<p>знания. <i>Решение учебной задачи.)</i> Урок-консультация, практикум (учебник, с. 53–58, 106–108; р. т., с. 30–33)</p>	<p>способ держания ножниц. Правила резания ножницами (не следует сильно разводиться лезвия и щелкать их концами, резать удобнее средней частью лезвий); безопасной работы с ними (концы лезвий держат вниз) и передачи (кольцами вперед, лезвия зажаты в руке). Почему у разных мастеров разные ножницы? Ножницы парикмахера, переплетчика, слесаря, ученика, портного. Режущие инструменты. Острые инструменты требуют осторожного обращения. Резание бумаги ножницами</p>	<p>Называют и демонстрируют правила резания ножницами, безопасной работы с этим инструментом и его передачи, хранения. Знают профессии людей, основным инструментом которых являются ножницы. С помощью учителя выполняют практическую работу и самоконтроль с опорой на образец</p>	<p>материале на страницах учебника, нахождение ответов на предлагаемые вопросы с использованием учебника, своего жизненного опыта и информации, полученной на уроке; <i>логические</i> – установление соотношения объектов, анализ порядка действий при выполнении практической работы. Коммуникативные: уметь слушать и воспринимать речь учителя и ответы сверстников. Личностные: проявляют положительное отношение к учению, интерес к содержанию предмета технологии; оказывают помощь одноклассникам; испытывают чувство уверенности в себе, веру в свои возможности; оценивают свою работу</p>	<p>учебнике, беседа по ним. <i>Индивидуальная:</i> освоение приемов работы с ножницами. Выполнение заданий в рабочей тетради. <i>Групповая:</i> тренировка сообразительности. (Догадайтесь по рисункам, что и чем можно резать, отрезать, разрезать, отпиливать.) Игра «Инструмент и материал (предмет)». <i>Коллективная:</i> слушание сказки про ножницы, поиск ответа на вопрос: почему детские ножницы не большие и не маленькие, тупоконечные; обсуждение проблемы рубрики «Задумайся»</p>	<p><i>ская работа</i> «Устройство ножниц». <i>Творческая работа</i> «Сделай собаке и кошке шерстку-бахромку, а елки укрась «снегом»-бахромой»</p>	<p><i>Индивидуальная:</i> тест, задание в рабочей тетради</p>
19	Фантазии	Подготовка	Владеют	Регулятивные:	<i>Фронтальная:</i>	<i>Исследование:</i>	<i>Фронтал</i>

	<p>из бумаги (<i>решение частной задачи</i>). Урок-практикум (учебник, с. 59; р. т., с. 24–27)</p>	<p>материала для аппликации. Соединение деталей аппликации, способ наклеивания. Резание бумаги ножницами. Ножницы – опасный режущий инструмент. Аппликация из резаных кусочков бумаги. Изготовление деталей рваной мозаики. Изготовление бумажных деталей в форме прямоугольников, треугольников или других форм с ровными краями. Резание мелких прямоугольников, треугольников из узких полосок бумаги. Аппликация из резаных цветных кусочков бумаги. Технология изготовления резаной аппликации-мозаики</p>	<p>приемом резания бумаги с помощью ножниц, отрезания полоски от куска. Владеют технологией изготовления резаной аппликации-мозаики. Знают прием наклеивания мелких деталей. Выполняют аппликацию, используя основы с контурами рисунков, иллюстрации в рабочей тетради. Поддерживают порядок на рабочем месте. С помощью учителя выполняют практическую работу и самоконтроль с опорой на образец</p>	<p>действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности. П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – ориентирование в учебнике, рабочей тетради; <i>логические</i> – анализ, сравнение; <i>постановка и решение проблем</i> – формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблемы, моделирование несложных изделий с использованием разной техники. К о м м у н и к а т и в н ы е : уметь слушать друг друга, понимать позицию партнера, контролировать свои действия при совместной работе. Л и ч н о с т н ы е : проявляют положительное отношение к предмету, предметно-практической деятельности, соблюдают гигиену учебного труда и организуют рабочее место</p>	<p>слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, работа по учебнику, выполнение тестового задания. <i>Индивидуальная:</i> освоение приемов работы с ножницами, аппликация из резаных кусочков бумаги. Выполнение заданий <i>в рабочей тетради</i></p>	<p>изготовление деталей с ровными краями. <i>Творческая работа:</i> аппликации из резаных кусочков бумаги: «В лесу», «Африка» (в рабочей тетради предлагается обрывная аппликация). <i>Проблемное задание:</i> Помогите авторам рабочей тетради изменить задание «Тебе потребуется...» с учетом изготовления аппликации из резаных кусочков бумаги</p>	<p><i>ьная:</i> беседа по вопросам учебника, тест. <i>Индивидуальная:</i> аппликация</p>
--	---	---	--	---	--	--	--

Сначала нарисуем

20	<p>С кем дружат линии? Какие бывают линии? (Постановочный, решение учебной задачи.) Комбинированный (учебник, с. 60–61; р. т., с. 34)</p>	<p>Линии на рисунках: дождь, молния, морская волна. Линия – след по писчому материалу. Виды линий: прямая, ломаная, кривая. Как выяснить, какая линия ровнее? Кто рисует линии? Что делают художник, столяр, закройщица, портной, ученики? Что они изображают с помощью линий? Проведение линий. Раскрашивание рисунка</p>	<p>Называют виды линий. Находят на рисунках и в реальных предметах разные линии. Самостоятельно проводят прямую, кривую, ломаную. Знают профессии, в которых используются линии. Выполняют практическую работу и самоконтроль с опорой на образец</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование знаково-символических средств для решения задач; <i>логические</i> – сравнение линий, анализ реальных предметов; <i>постановка и решение проблем</i> – формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблемы. Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, задавать вопросы. Личностные: понимают причины успеха (неуспеха) в учебной деятельности</p>	<p><i>Фронтальная:</i> анализ и чтение графических изображений (рисунки, схемы), беседа по рисункам и вопросам в учебнике. <i>Групповая:</i> игра «Чья линия?» (соотнесение линий и людей различных профессий). <i>Парная:</i> игра «Пройди по линии». <i>Индивидуальная:</i> проведение линий, раскрашивание рисунка. Выполнение заданий <i>в рабочей тетради</i>. Рисунок «Деревья зимой». <i>Коллективная:</i> обсуждение проблемы рубрики «Задумайся»</p>	<p><i>Проблема:</i> Как вы понимаете высказывание: «Не трудно сделать, трудно придумать»? <i>Исследование:</i> Какие бывают линии? Как проверить, какая линия ровнее? Какие линии есть в изображенных и реальных предметах? <i>Творческое задание:</i> придумать три рисунка-загадки, каждый с помощью линий одного вида</p>	<p><i>Фронтальная:</i> беседа по вопросам. <i>Индивидуальная:</i> раскрашивание рисунка, проведение линий</p>
21	<p>Из ниточек и веревочек (решение учебной задачи)</p>	<p>Как с помощью ниток сделать разные изделия. Способы крепления</p>	<p>Осваивают прием крепления нитки к бумажной</p>	<p>Регулятивные: высказывать свое предположение (версию) на основе работы с</p>	<p><i>Фронтальная:</i> слушание учителя, ответов одноклассников на</p>	<p><i>Проблема:</i> Как вы понимаете высказывание: «Век живи –</p>	<p><i>Текущая:</i> взаимопроверка. <i>Фронтальная:</i></p>

	<p>задачи). Урок-практикум (учебник, с. 62–65; р. т., с. 35–36)</p>	<p>нити к бумажной основе: нанесение клея на нитку или на бумажную основу. Рисунки-узоры из ворсистой нити – пряжи. Технология выполнения аппликации по контурному рисунку. Как нарисовать разные фигуры? Бумажные спиральки из цветной бумаги, украшение ими аппликации. Выполнение работы по алгоритму</p>	<p>основе. Поддерживают порядок на рабочем месте при работе с бумагой. Владеют клеевым способом соединения. Различают материалы и инструменты по их назначению. Качественно выполняют операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно размечают по шаблону; точно режут ножницами; собирают изделия с помощью клея; эстетично и аккуратно отделяют изделия аппликацией</p>	<p>иллюстрацией учебника; с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – использование знаково-символических средств, рисунков для решения учебной задачи; <i>постановка и решение проблем</i> – проектирование изделия с учетом замысла. К о м м у н и к а т и в н ы е : уметь слушать и вступать в диалог, договариваться, находить общее решение проблемы. Л и ч н о с т н ы е : высказывают свое мнение, уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме</p>	<p>вопросы учителя, работа по учебнику. <i>Индивидуальная:</i> изготовление аппликаций. Выполнение заданий в рабочей тетради. <i>Парная:</i> выполнение рисунка-узора из пряжи. <i>Коллективная:</i> обсуждение проблемы рубрики «Задумайся»</p>	<p>век учись»? <i>Исследование:</i> Как прикрепить нитки к основе? Рисование фигур с помощью подходящих предметов. <i>Творческая работа:</i> аппликация с контурным рисунком из ниток; украшение овецки, солнышка, березки бумажными спиральками из цветной бумаги</p>	<p><i>ьная:</i> беседа по вопросам. <i>Индивидуальная:</i> аппликация</p>
--	---	--	--	--	--	--	---

22	Путь-дорожка (решение частной задачи). Урок-практикум (учебник, с. 66–67; р. т., с. 37–38)	Как точно и ровно вырезать ножницами размеченные с помощью карандаша изображения в прямом направлении и по кривым линиям. Линия – это дорожка для ножниц. Она должна быть видна во время разрезания. Разрез делается справа от линии. Вырезание криволинейной фигуры – перемещение (поворачивание) бумаги, а не ножниц	Владеют приемом резания бумаги с помощью ножниц. Овладевают приемами резания ножницами по линии, вырезания криволинейных фигур. Называют материалы и инструменты, различают их по назначению. Соблюдают правила гигиены труда	Регулятивные: с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на образцы, рисунки учебника. Познавательные: общеучебные – нахождение ответов на предлагаемые вопросы с использованием учебника, своего жизненного опыта и информации, полученной на уроке, пользование памятками. Коммуникативные: уметь воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания, вступать в учебный диалог. Личностные: осуществляют адекватную самооценку собственных учебных достижений	Фронтальная: слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, работа по учебнику. Индивидуальная: резание писчей бумаги по намеченным линиям. Выполнение заданий в рабочей тетради	Исследовательская работа: «Разрез», вырезание по кривым линиям различных фигур. Творческая работа: вырезание из журналов разных фигур, составление на бумаге узора, цветка, игрушки и вырезание их ножницами	Текущая: взаимопроверка. Индивидуальная: разрезание фигуры по нарисованным линиям
----	---	--	---	---	---	---	--

Много и ровно

23	Размечаем круги (решение учебной задачи). Урок-практикум (учебник, с. 68–71;	Разметка круглых деталей по шаблонам разной величины. Что такое шаблон? (Фигура из картона, которую можно обводить несколько раз и получить	Знают способы разметки круглых деталей по шаблонам разной величины. Называют необходимые для работы	Регулятивные: с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;	Фронтальная: слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя по проблеме, как размечать детали по шаблону, имеющему форму	Исследование: Каким должен быть шаблон? Проблема: Как изготовить изделие (на рисунке в учебнике) из бумаги?	Текущая: взаимопроверка. Фронтальная: беседа по вопросам.
----	---	---	---	---	--	--	--

	<p>р. т., с. 39–42)</p>	<p>одинаковые детали.) Шаблон – приспособление для разметки деталей. Требования к шаблону – должен быть плотным, жестким. Наложение шаблона на обратную сторону листа бумаги ближе к краю, обведение карандашом. Экономное расходование материала. Выполнение разметки. Детали изделий, их формы. Как получить половинки кругов? Приспособления – помощники мастера. Правила безопасности работы с ножницами</p>	<p>материалы, инструменты, правила безопасной работы ножницами, проговаривают порядок изготовления аппликации: составление на листе-основе из деталей изображения, наклеивание деталей, помещение готовой работы под пресс. С опорой на рисунок-памятку проводят проверку готовности рабочих мест. Контролируют порядок на рабочем месте, экономный расход материалов, прием нанесения клея и наклеивания</p>	<p>выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – ориентирование на страницах учебника, нахождение ответов на вопросы с использованием своего жизненного опыта и информации, полученной на уроке; <i>логические</i> – анализ конструкции предлагаемых изделий; <i>постановка и решение проблем</i> – проектирование изделия с учетом замысла. К о м м у н и к а т и в н ы е : уметь договариваться, находить общее решение проблемы. Л и ч н о с т н ы е : осознают необходимость самосовершенствования, трудолюбия</p>	<p>круга. <i>Коллективная:</i> рассуждение и вывод с обоснованием, как шаблон помогает в работе; выставка работ, обсуждение качества изделий по критериям: точность разметки и вырезания, аккуратность наклеивания деталей. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в рабочей тетради. <i>Парная:</i> тренировка сообразительности. (Какие предметы могут помочь разметить круги четко и ровно?)</p>	<p><i>Творческая работа:</i> выполнение с помощью шаблона «монета» аппликаций: «Рыбка», «Неваляшка», «Поросенок», «Гусеница». Выставка работ</p>	<p><i>Индивидуальная:</i> аппликация</p>
--	-----------------------------	--	---	---	--	--	--

			деталей				
24	Размечаем прямоугольники (<i>решение учебной задачи</i>). Урок-практикум (учебник, с. 72–73; р. т., с. 45–46)	Шаблон. Выполнение разметки деталей по шаблону, имеющему форму прямоугольника разной величины. Детали, форма, цвет, используемые в аппликации. Размещение шаблона на бумаге с целью экономного расходования материала. Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход за инструментами и их хранение. Простейший анализ задания (образца), планирование трудового места.	Знают способы разметки деталей прямоугольной формы по шаблонам разной величины. Соблюдают правила безопасности при работе ножницами и их хранении. Качественно выполняют операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно размечают по шаблону; точно режут ножницами; собирают изделия с помощью клея; эстетично и аккуратно	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее выполнение; уметь готовить рабочее место; <i>с помощью учителя</i> отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Познавательные: <i>общеучебные:</i> освоение рациональных способов разметки нескольких деталей; <i>логические</i> – сравнение, анализ шаблонов, аппликаций. Коммуникативные: воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания, вступать в учебный диалог. Личностные: имеют	Фронтальная: слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя по проблеме, как разметать детали по шаблону, имеющему форму прямоугольника; рассматривание аппликации – используемых форм, деталей, цвета. Парная работа: изготовление домино. Индивидуальная: изделия: прямоугольники, аппликации. Выполнение заданий в рабочей тетради. Коллективная: обсуждение проблемы рубрики «Задумайся». Рассуждение и вывод с основанием (коллективный	Проблема: Как вы понимаете высказывание: «Левая рука правой помогает»? Исследование: проверка правильности выбора шаблона. Творческая работа: «Цветное домино», «Поезд»	Текущая: взаимопроверка. Фронтальная: беседа по содержанию материала учебника, рисункам. Индивидуальная: аппликация

		Правила безопасности работы с ножницами	отделяют изделия аппликацией	желание выполнять учебные действия; проявляют интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности	обмен мнениями): – Какие предметы могут помочь нарисовать прямоугольники? Почему? – Какие не могут? Почему? Выставка работ		
25	Размечаем треугольники (<i>решение учебной задачи</i>). Урок-практикум (учебник, с. 74–78; р. т., с. 43–44)	Разметка деталей с помощью шаблонов треугольной формы разной величины. Как выполнить рациональную разметку по шаблону, имеющему форму треугольника? Что общего в способе разметки деталей по шаблонам разной формы? Есть ли какие-то существенные различия в способах разметки? Шаблоны различных геометрических форм. Способы изготовления деталей. Состав изделия: основа и детали. Порядок изготовления	Знают способы разметки деталей треугольной формы по шаблонам разной величины. Выполняют разметку деталей с помощью шаблона, рационально размечают несколько одинаковых деталей, поддерживают порядок на рабочем месте при работе с бумагой. Называют необходимые для работы материалы,	Регулятивные: высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. Познавательные: <i>общеучебные</i> – освоение рациональных способов разметки нескольких одинаковых деталей; <i>логические</i> – осуществление сравнения, определение сходства и различия; <i>постановка и решение проблем</i> – формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблемы.	Фронтальная: слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя по проблеме, как разметать детали по шаблону, имеющему форму треугольника. Парная: название формы шаблонов, взаимопроверка. Индивидуальная: подготовка рабочих мест, выполнение аппликации по рисунку-памятке, изделия: треугольники, аппликация. Выполнение заданий в рабочей тетради. Коллективная: обсуждение	Проблема: Как вы понимаете высказывание: «Семь раз отмерь – один раз отрежь»? Исследование: Как разметить несколько одинаковых треугольных деталей? Творческий проект: аппликация «Цирк»	Текущая: взаимопроверка. Фронтальная: беседа по вопросам, тест. Индивидуальная: аппликация. Коллективная: проект

		<p>аппликации: изготовление деталей аппликации; составление на листе основе из деталей изображения; наклеивание деталей (приемы нанесения небольшого количества клея); помещение работы под пресс. Мозаика. Получение квадрата из треугольников. Цвет</p>	<p>инструменты, правила безопасной работы с ножницами. Проговаривают порядок изготовления аппликации-мозаики</p>	<p>Коммуникативные: уметь слушать друг друга, понимать позицию партнера, контролировать свои действия при совместной работе. Личностные: осознают необходимость самосовершенствования, трудолюбия; проявляют положительное отношение к предметно-практической деятельности</p>	<p>проблемы рубрики «Задумайся». Рассуждение и вывод с обоснованием (коллективный обмен мнениями). Выставка работ</p>		
26	<p>Без инструментав: тренируй сообразительность! Научись несложным приемам сгибания (решение учебной задачи). Урок-практикум (учебник, с. 79–82)</p>	<p>Работа в технике <i>оригами</i>. Прием сгибания бумажных заготовок. Фальцевание – проглаживание сгибов гладилкой, пальцем, ребром ладони, кольцами ножниц. Складывание – сгибание с проглаживанием линии сгиба. Игрушки без ножниц и клея. Оригами – это искусство складывания из</p>	<p>Осваивают прием сгибания как способ разметки, используют его для изготовления изделий (сгибание листа от себя). Выполняют работы в технике <i>оригами</i> по образцам. Знают свойства бумаги. Поддерживают порядок на рабочем месте при работе с</p>	<p>Регулятивные: формулировать тему и цели урока <i>с помощью учителя</i>; использовать способы взаимодействия с окружающими. Познавательные: <i>общеучебные</i> – осуществление поиска необходимой информации в иллюстрациях учебника, чтение простейшей технологической карты; <i>логические</i> – осуществление анализа объекта с выделением существенных признаков; <i>постановка и решение проблем</i> – формулирование проблемы,</p>	<p>Фронтальная: слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, рассуждения и выводы при анализе образца, выполнение работы по учебнику. Индивидуальная: подготовка рабочих мест, выполнение изделия в технике <i>оригами</i>. Коллективная: выставка работ, обсуждение их качества</p>	<p>Исследование: Можно ли без помощи карандаша и других инструментов и приспособлений получить на бумаге прямую линию? Творческая работа: оригами: головы собак, тюльпаны</p>	<p>Текущая: взаимопроверка. Фронтальная: беседа по вопросам. Индивидуальная: оригами</p>

		бумаги различных фигур. Технология складывания детали способом оригами	бумагой	самостоятельное создание способов решения проблемы. Коммуникативные: уметь договариваться, находить общее решение проблемы. Личностные: формулируют собственное мнение	по следующим критериям: точность выполнения приема сгибания, аккуратность, эстетичность работы, оценка изделий		
Работа с тканью							
27	Свойства бумаги и ткани. Иглы и булавки <i>(постановочный).</i> Урок-консультация (учебник, с. 86–89, 109)	Ткань как материал, ее свойства. Виды тканей. Сходство и различие свойств бумаги и ткани. Игла – инструмент для работы с тканью. Устройство иглы (один конец острый, другой – с отверстием: ушко); размеры отверстий и связанное с ними назначение игл: швейные, штопальные, для вышивания, для швейной машины. Игла – швейный инструмент. Для чего у иглы ушко, какую нитку (по	Знакомятся с материалом (тканью) и его практическим применением. Определяют основные свойства ткани. Экономно расходуют материал. Используют инструменты и приспособления по назначению. Знают технологию работы с тканью. Учатся отмерять нитку нужной длины, вдевать ее в	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать последовательность действий на уроке; высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; готовить рабочее место. Познавательные: общеучебные – ориентирование в материале на страницах учебника, нахождение ответов на предлагаемые вопросы с использованием учебника, своего жизненного опыта и информации, полученной	<i>Фронтальная:</i> слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, рассуждения, выводы, анализ образца, работа по учебнику. <i>Коллективная:</i> слушание сказки про иголки, высказывание предположений при поиске ответа на вопросы: почему испугалась мама, как поступишь ты, если рассыпались иголки; формулирование темы и цели урока,	<i>Проблема:</i> Как вы понимаете высказывания: «Рукотворный мир создан из разных материалов», «Куда иголка – туда и нитка»? <i>Исследование:</i> устройство швейных игл, булавок. Похожи ли свойства бумаги и ткани? <i>Творческая работа:</i> придумывание конца сказки про иголки	<i>Текущая:</i> взаимопроверка. <i>Фронтальная:</i> беседа по вопросам. <i>Индивидуальная:</i> пользование иголкой и ниткой

		толщине) используют при вышивании, шитье, штопке? Приспособления для шитья: булавки, нитковдеватель, наперсток, пальцы. Назначение игольницы. Приемы безопасного обращения со швейными иглами и булавками	иголку, скреплять булавками детали, шить. Объясняют назначение приспособлений для шитья. Понимают, что игла – это швейный инструмент, а булавка – приспособление для шитья. Умеют безопасно работать с инструментами (ножницы, иглы) и хранить их	на уроке, пользование памятками; <i>логические</i> – умения сравнивать изучаемые материалы, иглы по их свойствам, по назначению, делать простейшие обобщения, группировать предметы и их образы по общему признаку. Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему. Личностные: понимают причины успеха (неуспеха) в учебной деятельности	обсуждение проблем рубрики «Задумайся». <i>Индивидуальная:</i> практические упражнения: отмеривание нитки нужной длины, вдевание нитки в иголку, скрепление булавками деталей, сшивание деталей		
28	Иглы и булавки. Домики для иголок и булавок (<i>решение частной задачи</i>). Урок-мастерская	Почему иголки и булавки нужно хранить в специальных домиках – игольницах? Назначение игольницы. Игольница-футляр и игольница-папочка.	Знают правила безопасного обращения со швейными иглами и булавками. Осваивают приемы безопасного обращения со	Регулятивные: высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; самостоятельно выполнять работу; <i>с помощью учителя</i> отбирать наиболее подходящие для выполнения задания	<i>Фронтальная:</i> слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, рассуждения, выводы, анализ образца, работа по учебнику. <i>Индивидуальная:</i>	<i>Проект:</i> создание конструкции игольницы и рассказ о ней. <i>Творческая работа:</i> изделия: игольница-футляр,	<i>Текущая:</i> самопроверка. <i>Фронтальная:</i> беседа по вопросам. <i>Индивиду-</i>

	<p>(учебник, с. 90; р. т., с. 79)</p>	<p>Материалы, используемые для изготовления игольниц: бумага, тонкий картон, ткань, поролон. Особенности конструкции: детали, форма, соединение. Что может подойти для корпуса игольницы? Технология изготовления игольницы. Почему для закрепления иголок и булавок использован поролон? Как вырезать детали нужной формы из поролона? Как прикрепить поролоновые детали к основе? Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка в нем во время и</p>	<p>швейными иглами и булавками. Обслуживают себя во время работы: поддерживают порядок на рабочем месте, ухаживают за инструментами и правильно хранят их; соблюдают правила гигиены труда. Знают названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими. Конструируют изделия из различных материалов по образцу, рисунку</p>	<p>материалы и инструменты и осуществлять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осуществление поиска необходимой информации в иллюстрациях учебника, чтение простейшей технологической карты; <i>логические</i> – анализ конструкции предлагаемых изделий, умения делать простейшие обобщения, группировать предметы и их образы по общему признаку; <i>постановка и решение проблем</i> – создание и воплощение мысленного образа в изделии, проектирование изделия с учетом замысла. К о м м у н и к а т и в н ы е : уметь воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания, вступать в учебный диалог. Л и ч н о с т н ы е : осуществляют адекватную самооценку собственных учебных достижений</p>	<p>подготовка рабочих мест, изготовление игольниц, уборка рабочих мест. Выполнение заданий в рабочей тетради. <i>Коллективная:</i> определение порядка работы, обсуждение и оценка готовых изделий, выставка игольниц</p>	<p>игольница-папка</p>	<p><i>дуальная</i> : изделия</p>
--	---------------------------------------	--	---	--	---	------------------------	--------------------------------------

		<p>после работы; уход за инструментами и их хранение.</p> <p>Простейший анализ задания (образца), планирование трудового места.</p> <p>Правила безопасности работы с ножницами, иглами</p>					
29	<p>Прямая строчка и ее дочки (решение учебной задачи). Урок-практикум (учебник, с. 91–93)</p>	<p>Нитки, их назначение. Виды ниток по цвету, толщине. Пряжа. Иголки, назначение иголок, разновидности в зависимости от назначения. Правила безопасной работы с иглой. Отмеривание нитки: от середины груди на вытянутую руку; вокруг локтя согнутой руки. Отрезание нитки ножницами. Закрепление нитки на ткани: без узелка и с помощью узелка. Вышивка. Прием выполнения прямой</p>	<p>Осваивают прием вдевания нитки в иглу, закрепления нитки безузелковым способом на изнаночной стороне ткани. Выполняют прямую строчку, перевивы по образцу. Объясняют названия перевивов – «волна» и «цепочка». Осваивают технологию изготовления закладки.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать последовательность действий на уроке; высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; готовить рабочее место.</p> <p>Познавательные: ориентирование в материале на страницах учебника, нахождение ответов на предлагаемые вопросы с использованием учебника и информации, полученной на уроке; <i>логические</i> – умения анализировать и сравнивать</p>	<p><i>Фронтальная:</i> слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, с помощью рисунка выяснить, какие предметы и инструменты понадобятся для вышивания; рассуждения, выводы, анализ образца, работа по учебнику.</p> <p><i>Индивидуальная:</i> выполнение прямой строчки, перевивов, изготовление закладки из суровой полотняной ткани,</p>	<p><i>Исследование:</i> Чем на маму-строчку похожи ее дочки? <i>Проблема:</i> На что похожа работа иглы? (Утка ныряет и выныривает.) <i>Творческая работа:</i> изделия: вышивка, закладка</p>	<p><i>Текущая:</i> самопроверка. <i>Фронтальная:</i> беседа по вопросам. <i>Индивидуальная:</i> вышивка, закладка</p>

		<p>строчки. Выполнение прямой строчки справа налево. Прямая строчка вышивает и сшивает. Выполнение стежка. Перевивы – виды строчек, в основе которых прямая строчка. «Волна», «змейка», «цепочка». Закладка из суровой полотняной ткани. Обработка (осыпание) края ткани – получение бахромы. Что умеет игла?</p>	<p>Овладевают умением безопасного обращения со швейными иглами. Осуществляют подготовку рабочего места при работе с тканью. Выполняют работу с опорой на графическую инструкцию. Обслуживают себя во время работы: поддерживают порядок на рабочем месте</p>	<p>образцы изделий, обобщать, делать выводы, приводить доказательства. Коммуникативные: уметь слушать и воспринимать речь учителя и ответы сверстников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему. Личностные: проявляют интерес к новому виду деятельности; оценивают свою работу; ощущают чувство удовлетворения от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя; испытывают чувство уверенности в себе, веру в свои возможности</p>	<p>обработка (осыпание) края ткани. Коллективная: выставка работ, оценка работы по качеству осыпания, выдергивания нити и выполнения строчки</p>		
30	<p>Учимся красиво вышивать (решение частной задачи). Урок-практикум (учебник, с. 94– 96)</p>	<p>Вышивка. Прямая строчка. Как разместить дорожку для строчки? Изготовление закладки. «Дорожка» для строчки. Прямая строчка и перевива. Закрепление нитки на ткани: без узелка и с помощью узелка. Выполнение прямой</p>	<p>Осваивают прием закрепления нитки узелковым способом на изнаночной стороне ткани. Осваивают технологию вышивания и изготовления закладки. Овладевают</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике, контролируя качество на каждом этапе работы. Познавательные: общеучебные – нахождение ответов на предлагаемые вопросы с использованием своего жизненного опыта и</p>	<p>Фронтальная: слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, демонстрация и анализ образцов. Индивидуальная: подготовка рабочих мест, выполнение вышивки, закладки. Коллективная:</p>	<p>Проблема: Как вы понимаете высказывания: «Руки и фантазия творят красоту», «Мастерство везде в почете», «Не учишь безделью, а учишь</p>	<p>Текущая: самопроверка. Фронтальная: беседа по вопросам. Индивидуальная: вышивка</p>

		<p>строчки справа налево. Выполнение стежка. Перевивы – виды строчек, в основе которых прямая строчка. «Волна», «змейка», «цепочка». Закладка из суровой полотняной ткани. Обработка (осыпание) края ткани – получение бахромы</p>	<p>умением безопасного обращения со швейными иглами. Осуществляют подготовку рабочего места при работе с тканью. Выполняют работу с опорой на графическую инструкцию. Обслуживают себя во время работы: поддерживают порядок на рабочем месте</p>	<p>информации, полученной на уроке; <i>логические</i> – умение делать выводы о результате совместной работы всего класса, преобразование информации из одной формы в другую – в изделия, художественные образы; <i>постановка и решение проблем</i> – создание и воплощение мысленного образа в изделии. Коммуникативные: уметь воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания, вступать в учебный диалог. Личностные: осуществляют адекватную самооценку собственных учебных достижений</p>	<p>обсуждение проблем рубрики «Задумайся», сравнение полученных результатов изготовления салфеток</p>	<p>рукоделью»? <i>Исследование:</i> Как закрепить нитку на ткани? <i>Творческая работа:</i> изделия: вышивка, закладка</p>	<p>, закладка</p>
31	<p>Бант-заколка (<i>решение частной задачи</i>). Урок-практикум (учебник, с. 97–98)</p>	<p>Случаи применения узелкового и безузелкового способа крепления нитки на ткани: когда вышивают, узелки не делают, когда шьют, узелки делают. Прием завязывания узелков.</p>	<p>Владеют приемом выполнения прямой строчки и закрепления нитки узелковым способом в начале и конце строчки. Самостоятельно</p>	<p>Регулятивные: проговаривать последовательность действий на уроке; высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; объяснять выбор наиболее подходящих для</p>	<p><i>Фронтальная:</i> слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, демонстрация и анализ образцов, чтение графических изображений. <i>Индивидуальная:</i></p>	<p><i>Творческая работа:</i> изделие бант-заколка</p>	<p><i>Текущая:</i> само-проверка. <i>Фронтальная:</i> беседа. <i>Индивидуальная:</i> тест,</p>

		<p>Что может прямая строчка кроме вышивки? Конструкция изделия бант-заколка: детали, соединение деталей. Технология изготовления банта-заколки. Используемые материалы: капроновые и шелковые ленты, пуговка</p>	<p>изготавливают бант-заколку из ленты с опорой на инструкционную карту. Соблюдают последовательность изготовления изделия: прокладывание прямой строчки, стягивание ленты, закрепление нитки, соединение бусинкой. Владеют способом отделки</p>	<p>выполнения задания материалов и инструментов <i>с помощью учителя</i>; выполнять практическую работу с опорой на образцы, рисунки учебника; контролировать и оценивать свои действия. П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные:</i> выполнение работы по алгоритму; <i>логические</i> – анализ графических изображений (рисунки, схемы), обобщение. К о м м у н и к а т и в н ы е : уметь задавать вопросы, делать выводы. Л и ч н о с т н ы е : проявляют готовность и способность к саморазвитию</p>	<p>подготовка рабочего места, выполнение изделия с опорой на инструкционную карту, осуществление самопроверки с помощью теста. <i>Коллективная:</i> планирование последовательности практических действий для реализации замысла, обсуждение и сравнение полученных результатов изготовления бантов-закопок</p>		изделие
--	--	--	--	--	---	--	---------

ФАЗА РЕФЛЕКСИИ

Цель: соотнесение полученного результата с задачами, поставленными на начало учебного года.

Задачи: зафиксировать проблемные «точки» в ходе изучения основных тем года; определить уровень сформированности знаний, учебной деятельности, способностей на конец года относительно начала года

«Книжкина больница»

32	Ремонт книг (<i>решение частной задачи</i>).	Ремонт книг с надорванными страницами, выпавшими листами. Самообслуживание:	Обслуживают себя во время работы: поддерживают порядок на	Р е г у л я т и в н ы е : определять и формулировать учебную задачу на уроке <i>с помощью учителя</i> ; проговаривать	Фронтальная: слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя,	Исследование: Какие «болезни» бывают у книжек? Как	Текущая: самопроверка. <i>Индивидуальная,</i>
----	--	--	---	---	---	--	--

	<p>Урок-практикум (р. т., с. 75–76)</p>	<p>организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; хранение инструментов и уход за ними. Простейший анализ задания (образца), планирование трудового места. Правила безопасной работы с ножницами. Работа с доступной информацией в рабочей тетради – рисунки, схемы. Знакомство с материалом (калька), его свойством и практическим применением. Элементарное знакомство с технологическим процессом ремонта книги. Практические умения технологии и</p>	<p>рабочем месте, ухаживают за инструментами и правильно хранят их; соблюдают правила гигиены труда. Называют изученные материалы (бумага, клей, калька) и их свойства; определяют порядок работы. Различают материалы и инструменты по их назначению. Качественно выполняют операции по ремонту книги: 1) экономно размечают сгибанием; 2) точно режут ножницами; 3) собирают с помощью клея. С помощью учителя выполняют практическую</p>	<p>последовательность действий на уроке; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов <i>с помощью учителя</i>; выполнять практическую работу с опорой на образцы, рисунки учебника; <i>совместно с учителем</i> и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке; самостоятельно находить несколько вариантов решения проблемы. П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – нахождение ответов на предлагаемые вопросы с использованием рабочей тетради, своего жизненного опыта и информации, полученной на уроке; <i>логические</i> – умение анализировать предлагаемое задание, сравнивать различные конструкции сборки книг. К о м м у н и к а т и в н ы е : вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование</p>	<p>ознакомление с порядком работы (ремонт разрыва, вклеивание выпавших страниц). <i>Групповая работа:</i> выполнение ремонта книг с опорой на рисунки в учебнике. <i>Коллективная:</i> планирование последовательности практических действий при ремонте, оценка качества ремонта</p>	<p>лечить «заболевшую» книжку?</p>	<p><i>групповая:</i> ремонт разрыва, вклеивание выпавших страниц</p>
--	---	---	---	--	---	------------------------------------	--

		основа творческой деятельности. Клеевое соединение	работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец	различных точек зрения. Л и ч н о с т н ы е : осуществляют адекватную самооценку собственных учебных достижений			
33	Диагностика качества учебно-познавательной деятельности. Контроль и оценка знаний	Материалы и инструменты, с которыми работали на уроках технологии. Какие правила безопасности соблюдали при выполнении практических работ? Тестирование (контрольное задание). Викторина. Выставка работ	Распознают и называют материалы и инструменты, с которыми работали на уроках технологии. Знают и соблюдают правила безопасности при выполнении практических работ. Применяют полученные знания в ходе тестирования и викторины	Р е г у л я т и в н ы е : выделять и осознавать то, что уже усвоено и что подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>логические</i> – проведение анализа изделия с выделением существенных признаков. К о м м у н и к а т и в н ы е : уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения. Л и ч н о с т н ы е : адекватно оценивают собственные учебные достижения на основе выделенных критериев	<i>Фронтальная:</i> коллективный обмен мнениями, вывод, слушание учителя и ответов одноклассников. <i>Индивидуальная:</i> игра, ответы на вопросы викторины, отгадывание загадок, выполнение контрольного задания. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценка изделий, вывод	<i>Презентация</i> творческих работ, созданных в течение года	<i>Индивидуальная:</i> тестирование, викторина

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Лутцева, Е. А.* Технология : 1 класс : учебник для учащихся общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева. – М. : Вентана-Граф, 2014.
2. *Лутцева, Е. А.* Технология : 1 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – М. : Вентана-Граф, 2014.
3. *Лутцева, Е. А.* Технология : 1 класс : органайзер для учителя : сценарии уроков / Е. А. Лутцева. – М. : Вентана-Граф, 2013.
4. *Лутцева, Е. А.* Технология. 1–4 классы. Программа / Е. А. Лутцева. – М. : Вентана-Граф, 2013.