Банк заданий ВПР по русскому языку, направленных на формирование Читательской грамотности.

ВПР. Русский язык. 4 класс. Вариант 1.

1. Прочитай текст и выполни задания 3, 4, 5.

(1) Ко всему живому надо относиться бережно. (2) Как-то раз наш корабль шел по Северному морю. (3) Куда ни глянешь, вокруг одни льды: белые, блестящие на солнце. (4)И вдруг на одной льдине я увидел два черных глаза. (5) «Стой - кто-то за бортом!»- закричал я.

(6) Корабль замедлил ход и остановился. (7) Льдина была покрыта искрящимся снегом, а на нем лежал белек – детеныш тюленя. (8) Тюлени оставляют своих малышей на льду, и только утром приплывает к бельку мать.(9) Покормит детеныша молоком и опять уплывает, а он весь день лежит на льдине. (10)Положили мы белька на палубу и поплыли дальше.

(11) Я принес ему бутылочку молока, но белек пить не стал, а пополз к борту. (12) Я оттащил его обратно, и вдруг из его глаз покатилась сначала одна слеза, потом вторая, и так и посыпали градом: белек молча плакал. (13) Матросы зашумели и сказали, что надо скорее вернуть его на ту льдину. (14) Капитан поворчал- поворчал, но все же развернул корабль. (15) По водяной дорожке мы пришли на старое место. (16)Положили белька на снежное одеяло – он почти перестал плакать, а наш корабль поплыл дальше.

( По Г. Я. Снегиреву)

3 Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4 Составь и запиши план текста из трех пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.

Ответ

1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4 Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вариант 2

1 Прочитай текст и выполни задания 3, 4, 5.

(1) Верблюды – выносливые и полезные животные. (2) Их называют кораблями пустыни. (3) И верно, долгое время домашние верблюды были незаменимым живым транспортом пустынь. (4)И все это время у верблюда не было соперников. (5) Ну кто почти без пищи и воды, под палящими лучами солнца может двигаться много дней подряд, преодолевая до девяноста километров в день?

(6) Верблюд прекрасно приспособился к жизни в суровой пустыне. (7) На ногах у него толстые мозоли, и он не страдает от горячего песка.(8) Густая и длинная шерсть помогает ему переносить дневную жару и ночной холод .(9) Верблюд очень нетребователен к пище. (10) Он удовлетворяется колючими кустарниками и травами, которые не едят другие животные. (11) Но и эта скромная пища помогает накопить в горбах приличный запас жира.(12) Расходуя этот запас, верблюд может несколько дней обходиться вообще без пищи.

(13) Во многих районах верблюды и сейчас незаменимы, и не только как местный транспорт.(14) Жители пустынь используют в пищу их молоко, а из верблюжьей шерсти вяжут очень теплые свитеры и носки.

( По книге «Что такое? Кто такой?»)

3 Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4 Составь и запиши план текста из трех пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.

Ответ.

1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5 Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ВПР. Русский язык. 5 класс. Вариант 1.

1 Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

В..сна самое прекрас..ное время года.

В..сной все на земле тянет..ся к новой жизн.. . Та..т снег появля..т..ся м..лодая з..леная пор..сль. На дерев..ях и кустах ра(з/с)пускают..ся л..сточ..ки. Возвращают..ся к нам перелетные птиц.. скворц.. грачи аисты. Они в..ют гнезда готов..т жил..е для будущих пт..нцов.

Приятно наблюдать за в..сенн..й природой. Все просыпает..ся украшает..ся после зимнего сна. Весело поют ручейки на все голоса пр..славляют прихо(д/т) в..сны пернатые музыканты. Везде слышен ш..пот только что р..дившихся з..леных л..сточ..ков. Воздух наполняет..ся душ..стым зап..хом р..стений.

В..сна это обн..вление в природ.. . Идеш.. по лугу и вздыхаеш.. ароматы в.. сны обновляеш..ся вместе с ней.

3 Почему, по мнению автора, весна - самое прекрасное время года?

Запишите ответ

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вариант 2

1 Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, знаки препинания.

Какая ч..дес..ная держ..т..ся погода. Дни ст..ят солнеч..ные, а по ночам по(д/т)м..ражива..т. Звезды обсыпа..т темное небо и ярко бл..стят.

Наступа..т п..ра л..стопада и л..ст..я круж..т..ся день и ноч.. . Среди д..рев..ев ст..новится св..тло и просторно. Из леса веет пр..хладой. По утрам с..ребряные капли р..сы покрывают осенн..ю л..ству и ни(з/с)кий кустарник у мес..ной ре..ки.

Ос..нь время отлета п..рнатых в т..плые кр..я. Птиц.. соб..рают..ся в б..льшие стаи. Ч..рными обл..ками л..тают по п..лям и лугам скв..рц.. . Когда на неб.. гасн..т последн..й луч.. со..нца, из прибрежных б..лот ра(з/с)д..ют..ся т..инственные звуки. Это выс..ко в небо п..днимают..ся жур..влиные косяки.

3 Какие приметы осени отмечает автор в тексте? Запишите ответ.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ВПР. Русский язык. 6 класс.

1 Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Вариант 1

Пр..гулка по майскому лесу дар..т много радо..ных встреч.. . В тени куста пр..таился ландыш.. . З..л..тистая купальница ра(з/с)крыла навстречу со..нцу свои буб..нц.. . Св..ркают среди трав белые цветы з..мляники г..рят (нежно)голубые ог..ньки (не)забудок.

(Нежно)голубые (не)забудки люди х..р..шо зна..т и люб..т. Их маленькая л..сная зв..здочка ост..новит каждого, кто пр..дет в лес. П..смотр..т на нее ч..ловек улыбнет..ся об..зательно вспомн..т что(нибудь) хорошее. Скромное р..стение, словно добрый доктор, всех л..чит.

С латинского языка н..звание цветка перевод..т..ся как «мыши(н,нн)ые ушки». За что же так нарекли цветок? Пр..смотрит..сь внимательно к р..стению: его маленькие опушенные листоч..ки действительно похожи на мыши(н,нн)ые ушки. Н..звание это (не)пр(е/и)привилось в народ..: хотя мышки и симп..тич..ны, по..вление их нежелательно.

3 Почему название цветка незабудка переводится с латинского языка как «мышиные ушки»? Запишите ответ.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вариант 2

1 Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

С..яет снег, сл..пит глаза. Дерев..я застыли в оц..пенени.. и (не)дыш..т. Идеш.. по тропк.. и в ушах слыш..т..ся нар..стающий звон безмолвия.

Вдруг ле(г/х)кий ш..рох застав..л меня обернут..ся. П..ляну большими скач..ками перес..кала белка. Пуш..стый, красивый зв..рек ост..новился на кочк.. и зам..р, словно предл..гая полюбоват..ся собой. Я стоял неп..движно боялся и(с/з)пугать рыж..ю красав..цу и чу..ств..вал, как разм..гчает..ся душа нап..лняет..ся добротой сер..це. От красоты люди ст..нов..тся искре(н,нн)ими, отзывч..выми друг к другу и к природе.

Белоч..ка покрутила изящ..ной голо(в/ф)кой с остр..ми ушками и в(з/с)кочила на ра(с/з)кидистое дерево. Оттуда перем..хнула на высоче(н,нн)ую сосну и зат..рялась между ч..рными стволами.

А я ш..л и рад..вался, что рядом скач..т по ветвям маленькая лесная х..зяйка.

3 Какими, по мнению автора, становятся люди от красоты природы? Запишите ответ.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ВПР. Русский язык. 7 класс. Вариант 1

1 Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

(1) Совсем (не)давно я ехала в автобусе рядом с жен..щиной лет пятид..сяти. (2) Я д..стала два м..ндарина и пр..дложила один ей. (3) Жен..щина улыбнулась. (4) Она сказала: «А когда(то) я считала, что с..есть м..ндарин - это сч..стье». (5) И она ра..сказала мне свою грус..ную историю.

« (6)В детский дом я попала когда была мал..нькой девоч..кой, и почти перед самым Новым годом. (7) На новогодний утре(н,нн)ик пр..ехали шефы с какого(то) завода пр..везли п..дарки и вручили их нам. (8) Получила п..дарок и я. (9)Вц..пилась в него своими руч..нками и все ждала когда можно буд..т открыть пакет, из которого так вкусно пахло к..нфетами хрустящими вафлями, и особенно м..ндарином!(10) Ах, м..ндарины…(11) Я их ела только один раз…(12) На короткое время я забыла о всех (не)взгодах.(13) Мне казалось что счастье это и есть эти м..ндарины.

(14) Утре(н,нн)ик закончился, мы раз..шлись по комнатам. (15)Едва я п..реступила п..рог, ко мне подошла девоч..ка, которая верховодила в нашей гру(п,пп)е.(16) Она забрала у меня п..дарок. (17)Ск..зала: «А новеньким еще рано есть сла..кое. (18) Зубы выпадут.» (19) Вокруг все засм..ялись. (20) Не знаю почему но я тоже засм..ялась. (21) Может, от ш..ка, а может, от испуга. (22)Вскоре все забыли про меня заш..лестели обертками стали показывать друг другу к..нфеты п..тянулся аромат очище(н, нн)ых м..ндаринов.

(23)Я (не)хотела плакать. (24) Я просто с..дела у окна а сл..зы сами катились из гла(с/з).(25) К..гда все легли спать, я л..жала и м..чтала, что пр..летит Дед Мороз на своей в..лшебной тройке и заб..рет м..ня отсюда. (26) Из этого г..ро..ка детдома от ч..вкающих под од..ялом д..тей.

(27) Пр..снувшись я открыла свою тумб..чку и увидела в ней к..нфеты. (28) Их было шесть штук.(29) И целых три м..ндарина!

(30) С тех пор когда я ем м..ндарины то в..поминаю этот случ..й и первый урок доброты (не)известных девочек».

(По А. Казакевичу)

2 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1 Героиня рассказа попала в детский дом, когда была маленькой девочкой.

2 Героиня ела мандарины много раз.

3 Девочка забрала у героини рассказа подарок.

4 Героиня не расстроилась, что у нее забрали подарок.

5 Когда героиня ест мандарины, то вспоминает уроки доброты неизвестных девочек.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3 Найдите в пятом предложении первого абзаца текста многозначное слово. Составьте и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вариант 2

1 Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где необходимо, пропущенные знаки препинания.

(1)Эту историю ра(с,сс)казал мне орловский учитель истории Серафим Петрович: (2)«В начале о(к,кк)упации гитлеровцы пытались внушить нас..лению что они ув..жительно относятся к ру(с,сс)кой культуре.(3) Так как в доме И. С. Тургенева они открыли трактир то разрешили в кра..ведческом музее развернуть небольшую экспозицию посв..щенную Ивану Сергеевичу. (4)Повесили портрет писателя несколько иллюстраций к его тв..рениям. (5)Ну и пояснительные на..писи. (6)Конечно значение Тургенева фаш..сты понять не могли.(7) Он тут был пр..дставлен как см..ренный знаток пр..роды. (8)Взгл..ните на текст, к..торый они с..ставили пр..дставляя «Записки охотника».

(9)Я переписал и н..мецкий, и ру(с,сс)кий текст таблички. (10)Дословный ру(с,сс)кий п..ревод гласил:(11) «В «Записках охотника» Тургенев на фоне художественных описаний ру(с,сс)кой природы дает правдивые п..ртреты – образы ру(с,сс)ких кр..стьян и п..мещиков».

(12)Здесь все было в таком слащавом духе но кра..ведческий музей все же п..сещался орловцами. (13)Прих..дили ради тургеневской эксп..зиции. (14)А точнее – ради строк п..мещенных под портретом Ивана Сергеевича. (15)Это были ед..нственные сл..ва без немецкого п..ревода(16) «Во дни с..мнений во дни т..гостных раздумий о судьбах моей родины, - ты один мне по(д,дд)ержка и опора, о в..ликий м..гучий правдивый и св..бодный ру(с,сс)кий язык !»(17) Чу..ствуете как это звуч..ло? (18)И дальше: «…Нельзя верить чтобы такой язык не был дан в..ликому народу!»

2 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1 В начале оккупации гитлеровцы пытались внушить населению, что они уважительно относятся к русской культуре.

2 Фашисты не могли понять значение И. С. Тургенева для русского народа.

3 Орловцы не посещали краеведческий музей.

4 Орловцы не приходили ради тургеневской экспозиции.

5 Орловцы приходили в музей, чтобы прочитать слова И. С. Тургенева о русском языке.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3 Найдите многозначное слово в 16-м предложении третьего абзаца. Составьте и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ВПР. Русский язык. 8 класс. Вариант 1.

1 Спишите текст (без номеров предложений), раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Для меня самым главным самым любимым самым важным ч..ловеком в русской культуре явля..тся Александр Сергеевич Пушкин. Конечно меня всегда пр..влекали места связа(н,нн)ые с великим поэтом. Это опр..делило в большей степени мою ч..ловеческую и творческую дружбу с Семеном Степановичем Гейченко, хранителем уд..вительнейшего м..мориала – Пушкинские Горы.

Об этом заповедном месте написано многое. В чем заключается с..крет (не)обычайной тяги к этому месту? Ведь война, жестоко обойдясь с ним, (не)оставила ничего что имело бы пр..мое отн..шение к великому Пушкину, (не)пощадила, за малым исключением, в..щей. Что имело бы пр..мое отн..шение к великому Пушкину, (не)пощадила, за малым исключением, вещей, которых бы касались его руки (не)сохранила «в..щественных» следов поэта. Но вот стоит Семен Степанович Гейченко показыва..т своим пустым рукавом в одну стор..ну, в..дет в другую. А рукав пуст оттого, что отдал левую руку р..довой Гейченко в боях за эти места когда освоб..ждал гн..здо Пушкиных от гитлеровских захватчиков. Помню его слова: «Ну какой в мире народ какая страна могли дать своему гению такой памятник, такой м..мориал? Вон ч..совня его времени вон Савкина горка вон в..днеется курган Ворони под нами речка Сороть озеро Маленец. А за тем лесом укрывается Святогорский м..настырь дальше – Тригорское а за Маленцом – Петровское. И д..ревни и бывшие п..местья и луга и п..ляны и л..са – все отдано Пушкину».

Недавно я вел по т..левидению вечер из Останкина о Михайловском и о его «д..мовом», как называют Семена Степановича а он с ..хотой принял это прозвище., и ч..дилось мне в нем самом что(то) пушкинское – красит место ч..ловека. Бе(з,зз)аветный и яростный в своей любви к Пушкину он умеет нас..лить пушкинские места в..ликой тенью. Так и кажется что пр..мелькнет тень курчавого поэта. Можно ли назвать музеем Пушкинский зап..ведник? По-моему это (не)что (не)измеримо большее. И право, есть ли (не)обходимость рыт..ся в каких(то) документах изучать экспонаты чтобы тебя осенило пушкинским духом? Куда вернее просто побывать в м..стах осв..щенных Пушкиным, и хоть разок послушать Гейченко.

( По Ю. Нагибину )

10 Найдите и исправьте ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-ий).

1 Пушкинские Горы привлекают как необычной красотой, так и своей историей.

2 Меня всегда привлекали не только места, связанные с великим поэтом, а также дружба с Семеном Степановичем Гейченко.

3 Восхищаясь красотой Пушкинских Гор, наш разговор был оживленным.

4 Куда вернее просто побывать в местах, освященных Пушкиным, и хоть разок послушать Гейченко.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вариант 2

1 Спишите текст (без номеров предложений), раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Сложен мир сложно иску(с,сс)тво сложно его восприятие. Все постичь (не)возможно. Но нельзя (не)зная чего(небудь) (не)разбираясь в чем(нибудь) (не)понимая чего(нибудь) судить об этом с маху с ходу с плеча. Высказываться по принципу: «Мне это (не)нравится, значит, это никуда (не)годится».

Да, не сразу дается п..нимание с..рьезной музыки сложного р..мана глубокого кинофильма. Слушать такую музыку читать такие р..маны см..треть такие кинофильмы пр..ходится учиться. Всю жизнь. Недаром В. Ф. Асмус, Замечательный знаток л..тературы и иску(с,сс)тва, написал и(с,сс)ледование « Чтение как труд и творчество». Постижение любого настоящего пр..изведения иску(с,сс)тва не только насл..ждение но и труд. Один ч..ловек проб..жав по карти(н,нн)ой галерее со скоростью «сто полотен в час», может не(вынести) ничего кроме м..лькания красок перед глазами. Другой пров..дет день в одном зале, а то и передодной к..ртиной и уйдет побл..дневшим от душевного потр..сения и той работы ума и сер..ца которую потребовала от него ж..вопись.

Чтобы стать исти(н,нн)ым ц..нителем иску(с,сс)тва необходимо проделать большую внутре(н,нн)юю работу. Чтобы казаться им , правда, по большей части лишь с..бе самому, достаточно порой раздраже(н,нн)ого тона увере(н,нн)ости в праве на суждение. Ср..ди многих во..поминаний связа(н,нн)ых с п..сещениями музеев есть у меня и очень радос..ное и тягос..ное. Было это лет двадцать с лишним назад. В Государстве(н,нн)ом музее изобразительных иску(с,сс)тв имени Пушкина после многолетнего пер..рыва были выставлены п..лотна француз..ких художников конца 19- начала 20 века: работы Моне и Мане Писсаро Ренуара Гогена Матисса Сезанна Пикассо Марке. Пос..тители в залах были очень разные. Естественно возникали и споры. Но в тот день среди радос..ного ож..вления среди гула восторженных г..лосов и г..лосов (не)доумевающих пр..звучало на весь зал громкое и самодовольное: «Тоже мне к..ртина! да я такую за час пр..думаю и намалюю!» Эта одна из типичных реплик которыми утверждают с..бя мнимые знатоки иску(с,сс)тва.

(По С. Львову)

10 Найдите и исправьте ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-ий).

1 Постижение любого настоящего произведения искусства как наслаждение, но и труд.

2 Другой проведет день не только в одном зале, а также и перед одной картиной.

3 Став истинным ценителем искусства, необходимо проделать большую работу.

4 Среди многих воспоминаний, связанный с посещениями музеев, есть уменя иочень радостное, и тягостное.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_