

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Посьет
Хасанского муниципального района» Приморского края

Рассмотрено

На ШМО учителей

гуманитарного цикла

МКОУ СОШ пгт. Посьет

Протокол № 1

От 30.08 2019 г.

Руководитель ШМО

В. Игнатьев

Утверждаю

Директор МКОУ СОШ п.Посьет

Ларичева Е.С.

Ларичева Е.С.

Приказ № 67

от 30 августа 2019г.

Рабочая программа ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

7 класс

Срок реализации программы - 1 год

Составитель: Архангельская Вера Дмитриевна,
учитель русского языка и литературы

пгт. Посьет, 2019 г.

**Методические указания для учителей
к курсу «Русский язык»,
7 класс**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика УМК русского языка 7 класса в свете реализации требований ФГОС ООО
2. Предмет «Русский язык» в учебном плане
3. Основное содержание и описание разделов учебника с методическими рекомендациями по каждому разделу учебника и характеристикой основных видов деятельности учащихся (на уровне формирования УУД)
4. Примерное тематическое поурочное планирование
5. Перечень обязательных контрольных работ, сочинений и изложений
6. Тексты и задания для контрольных работ
 7. Ключи к тестам и тексты аудиоприложения
 8. Оценка образовательных достижений учащихся 7 класса
 9. Методические рекомендации по организации учебной деятельности
 10. Дополнительные материалы для ксерокопирования
11. Литература

Общая характеристика УМК русского языка 7 класса в свете реализации требований ФГОС ООО

Русский язык - ведущий предмет школьной программы, поскольку он является родным языком русского народа и средством межнационального общения. Изучение русского языка рассматривается как важный фактор консолидации государства, как основа формирования гражданской идентичности и общности всех граждан и народов России.

Сегодня предметная дисциплина имеет для изучения методическую формулу – УМК (учебно-методический комплекс), в основу которого положены единные образовательные концепции, методические приёмы и методы, дидактический материал. Как правило в состав УМК входят учебники, авторская программа курса, методическое пособие для учителя, рабочие тетради, аудиоприложения и дополнительные методическая литература.

Учебник содержит систематическое изложение дисциплины и является важнейшим средством обучения и воспитания, служит для усвоения методов познания учебных действий, развития навыков самостоятельной работы, при этом являясь главным источником учебной информации курса русского языка. Структура данных учебников отражает содержательные линии программы.

1. Первая содержательная линия – **коммуникативной компетенции** – направлена на формирование коммуникативных навыков речевого общения, осознание функции современного русского языка в России и в мире. В учебниках эта линия представлена разделами «Язык и речь», «Текст».

2. Вторая содержательная линия программы, обозначенная как **языковедческая компетенция**, обеспечивает формирование языковой и лингвистической компетенции на основе коммуниктивно-деятельностного подхода. Разделы учебника «Система языка» и «Лингвистическое» в основном направлены на обеспечение учебными материалами реализацию этой линии программы.

3. Формирование функциональной грамотности учащихся через достижение культуроведческой компетенции, осознание национально-культурной специфики русского языка достигается за счет реализации в курсе третьей содержательной линии – линии **культуроведческой компетенции**, что реализуется в разделе учебника «Язык и культура. Культура речи».

Целями изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

- Воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- Овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее,

осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объёма используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Курс русского языка выстраивается на основе авторской программы по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательных учебных заведений, составленной на основе Федерального государственного стандарта общего образования. Требования к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения (2010 г.), и Примерной программы по русскому (родному) языку для основной школы

Курс обеспечивает формирование универсальных учебных действий и опорной системы знаний, специфических для данной предметной области на этапе основного общего образования, осуществляя преемственность со ступенью начального образования, с учётом коммуникативно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов к обучению, в русле которых овладение основными видами речевой деятельности сопровождается сознательным освоением языковой системы, основанном на современных представлениях о языке и речи, и развитием личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий.

Формирование системы универсальных учебных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется с учётом возрастных особенностей развития личности и познавательной сферы подростка. Исходя из того, что в подростковом возрасте ведущей становится деятельность межличностного общения, приоритетное значение в развитии УУД в этот период приобретают *коммуникативные учебные действия*. В этом смысле задача начальной школы «учить ученика учиться» должна быть трансформирована в новую задачу для основной школы «учить ученика учиться в общении». В результате изучения базовых и дополнительных учебных предметов, а также в ходе внеурочной деятельности у выпускников основной школы будут сформированы *личностные, познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия* как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении.

Ведущие задачи курса русского языка заключается так же и в развитии школьника, раскрытии его лингвистических способностей и талантов, привитии любви и интереса к языку, формировании навыков грамотного письма, развитии устной и письменной речи.

Курс является непрерывным в лингвистическом образовании учащихся: учебный материал излагается линейно-концентрически, реализуя научный подход к анализу языковых явлений и системе языка.

Ведущая идея настоящего курса — изучение родного русского языка в аспекте его духовной, культурно-исторической ценности в современном мире, через призму формирования **универсальных учебных действий**.

Личностные УУД

- ✓ формирование эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к его бытию, сохранение чистоты, выразительности, уникальности родного слова, пробуждение интереса и стремления к его изучению;
- ✓ развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;
- ✓ через познание языка осознания себя как части большой социо-культурной среды с целью определения своего места в ней.

Регулятивные УУД

- ✓ осознание учащимся необходимости понимать смысл поставленной учебной задачи для её успешного решения;
- ✓ способность сохранять учебную цель, умение ставить новые учебные цели и работать над их достижением; потребность в творческом самовыражении;
- ✓ формирование умения планировать учебную работу, пользоваться различными справочными материалами (таблицами, схемами, предписаниями, словарями и т.д.), организовывать сотрудничество;
- ✓ обобщение, классификация, переход от внешнего контроля к самоконтролю;
- ✓ развитие способности к самооценке и самоконтролю.

Познавательные УУД

- ✓ ознакомление учащихся с основами науки о языке;
- ✓ формирование культуры языка;
- ✓ развитие общей грамотности, развитие речи и воображения школьников;
- ✓ формирование знаково-символического восприятия языка учащимися.

Коммуникативные УУД

- ✓ формирование коммуникативных компетенций учащихся, их готовности к общению,
- ✓ передачи информации, обмена информацией, обсуждения информации, аргументации высказанной точки зрения;
- ✓ овладение учащимися умениями участвовать в диалоге.

Содержание УМК включает систему понятий, сведений, правил, способов действий.

В учебниках данной линии предложен модульный принцип организации учебных материалов как способ целостного представления системы языка, правил и законов его существования и осуществления связи между разделами учебной дисциплины. **Модуль** в этом случае

понимается как логически завершенная часть учебного материала, в которой объединены учебное содержание, соответствующие ему учебные действия, обеспечивающие комплексное освоение всех видов речевой деятельности. Каждый такой блок учебного материала сопровождается контролем достигнутых результатов.

Главы-модули строятся по единому принципу: в них повторяются разделы, отражающие три основные содержательные линии программы.

Два раздела каждого модуля – «Язык и речь» и «Текст» – посвящены сознательному формированию коммуникативных навыков речевого общения. Они включают теоретические сведения, материалы для наблюдения, тренировочные и коммуникативные задания. Особенностью учебников линии является значительное внимание к устной форме речи на всех этапах работы, что обеспечивается аудиоприложением к учебнику, включающем материалы к разным типам заданиям.

Разделы «Система языка» и «Правописание» формируют языковую и лингвистическую компетенцию на основе коммуниктивно-деятельностного подхода.

В разделе «Язык и культура. Культура речи» ставится задача формирования функциональной грамотности учащихся через достижение культуроведческой компетенции. В учебниках линии сделан акцент на национально-культурной специфике русского языка, его функциях в современной России и в мире.

Значительное внимание уделяется воспитанию речевой культуры, необходимой для овладения языком как эффективным средством общения, что способствует адаптации учащихся в обществе. Наличие аудиоприложения позволяет демонстрировать учащимся образцовую речь, что очень важно в условиях быстрого изменения литературного языка под воздействием общей тенденции к снижению литературной нормы.

Завершается каждый модуль учебника блоком повторения, где в интегрированном и взаимосвязанном виде обобщаются материалы всех разделов, есть лингвистические задания игрового характера.

В учебники включены задания, дифференцированные по уровням сложности, а также проектные задания, предусмотрена работа в парах и группах.

В УМК по русскому языку также входят рабочие тетради, методические пособия для учителя, приложения и дополнительная литература по предмету (тексты для изложений и других видов деятельности, тесты, справочники, материал для ксерокопирования и др.)

Образовательные функции родного языка рассматриваются в школьной программе как ...

Личностные образовательные функции родного языка рассматриваются в школьной программе как система ценностных отношений обучающихся – к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам. Они включают в себя:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Изучение и совершенствование владения языком связано с развитием мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей личности. Русский язык как основной школьный предмет обеспечивает самореализацию ученика, его готовность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

Русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, поскольку владение им обеспечивает качество усвоения школьных предметов, а в дальнейшем – социальную адаптацию и овладение профессиональными навыками.

Предметные образовательные функции родного языка определяют освоение учащимися основной школы программы по русскому (родному) языку как системы знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности.

Они включают в себя:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными); нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы

Концептуальные положения данной программы обеспечивают:

- преемственность содержания обучения русскому языку на ступенях начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования;
- сознательное освоение системы опорных знаний по русскому языку и формирование функциональной грамотности учащихся на основе их активной учебно-познавательной деятельности;
- развитие личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий в рамках создания социальной среды развития обучающихся;
- вклад результатов освоения программы по русскому языку в формирование личности учащегося и его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Курс отражает системный подход к освоению знаний о языке и речи, направленность содержания на формирование культуры общения через овладение языком как средством общения в разных сферах и ситуациях общения; воспитание бережного отношения к русскому языку как одной из основных культурно-значимых ценностей ценностей российского народа. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными.

Курс учитывает требование Стандарта на обеспечение перехода в образовании от простой ретрансляции знаний к развитию творческих способностей учащихся, к практической направленности обучения на основе системно-деятельностного подхода с сохранением воспитательной функции образовательного процесса. Значительная роль отводится организации учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся, нацеленной на развитие познавательных способностей учащихся, овладение практическими действиями для решения личностно и социально значимых задач, формирование умений ставить и решать проблемные задачи. Проектные формы работы, направленные на решение конкретной проблемы (задачи), позволяют нацелить обучающихся на создание определённого продукта, реализовать межпредметные связи, соединить теорию и практику, осуществлять совместное планирование деятельности с учителем.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении ставить и решать многообразные коммуникативные задачи, которые включают способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми, удовлетворительное владение нормами и правилами общения, умение определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, готовность к гибкой регуляции собственного речевого поведения.¹

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенция формируется на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знания основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, осознание важности соблюдения основных норм русского литературного языка, культуры межнационального общения; способность объяснить значения слов с национально-культурным компонентом.

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы курса. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции, включая культуру речи.

Первая содержательная линия представлена в программе разделами, направленными на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка». Учитывая решающий вклад данных разделов в формирование метапредметных результатов, время, отведенное на освоение их содержания не ограничивается количеством часов, указанным в программе на получение знаний, соответствующих данным разделам, поскольку овладение необходимыми навыками и умениями осуществляется на каждом уроке.

Вторая содержательная линия охватывает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Правписание: орфография и пунктуация». Освоение разделов данной линии формирует основную часть предметных результатов курса русского языка.

¹ А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. М., Просвещение, 2011

Третья содержательная линия представлена в программе разделами «Культура речи», «Язык и культура», изучение которых позволит раскрыть связь языка с историей народа, его культурой, ценностями, эмоциональным и поведенческим компонентом. Освоение содержания данных разделов вносит существенный вклад в формирование личностных результатов.

В учебном процессе указанные содержательные линии естественным образом интегрированы: получение знаний, соответствующих каждому разделу, сопровождается овладением необходимыми умениями и навыками, совершенствованием видов речевой деятельности, развитием различных коммуникативных умений и углублением представлений о родном языке как национально-культурном феномене. При этом структура учебников УМК по русскому языку под редакцией А.Д. Шмелева, обеспечивающего освоение курса русского языка по данной программе, в общих чертах отражает её содержательные линии.

Программа подчёркивает направленность курса русского языка на формирование **функциональной грамотности**, которая понимается как способность человека вступать во взаимоотношения с внешней средой, максимально быстро адаптируясь к ней и проявляя способность ко взаимодействию и взаимопониманию. Формирование функциональной грамотности должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях. Компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе. Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

- **коммуникативные универсальные учебные действия** (способность выдвигать всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.);

- **познавательные универсальные учебные действия** (способность формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.);

- **регулятивные универсальные учебные действия** (способности ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять её; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

Совершенствование речевой деятельности учащихся строится на усвоении знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения, умении анализировать языковые явления и факты, на воспитании культуры устного и письменного общения, включающей формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи её в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения.

Предмет «Русский язык» в учебном плане 7 класса

Предмет «Русский язык» - основной предмет школьной программы. Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объёме **735 часов**.

В 7 классе на изучение русского языка отводится **140 часов (4 часа в неделю)**

Всего часов	140 ч
В том числе:	
повторение	8 ч
контрольные работы	12 ч
сочинения и изложения	8 ч
резервные уроки	12 ч

Распределение часов по модулям учебника

Резервные уроки	О языке и речи	Система языка	Правописание	Текст	Изложение или сочинение	Язык и культура речи	Повторение	Контроль		Часы
								Контроль	Анализ контрольных работ	
1 модуль										
Что такое языковые семьи?										
3	4	10	15	1	2	1	1	3	3	40

2 модуль.												
Какие предки бываюг у языков?												
3	1	17	8	1	2	1	1	3	3			37
3 модуль.												
Как изменяются языки?												
3	1	14	3	1	2	3	1	3	3			31
4 модуль												
Как формируется литературный язык?												
3	1	5	2	1	2	2	1	3	3			20
12	7	46	38	4	8	7	4	12	12			140 часов

Основное содержание и описание разделов учебника с методическими рекомендациями по каждому разделу учебника и

характеристикой основных видов деятельности учащихся (на уровне формирования УУД)

Учебник русского языка под ред. А.Д.Шмелёва за курс 7 класса включает в себя 4 главы (модуль). Глава представляет собой логически законченную методическую систему изучения языка, имеющую общее название. В 7 классе названия глав следующие:

- 1 модуль- Что значит «современный литературный язык»?;
- 2 модуль – Что значит работать над своей речью?;
- 3 модуль- Что такое сферы общения?;
- 4 модуль – Сколько стилей в современном литературном языке?

Следует отметить, что разделы, составляющие модуль, остаются неизменными – это «О языке и речи», «Система языка», «Правописание», «Текст», «Язык и культура. Культура речи», «Повторение». Количество часов по разделам в каждом модуле неодинаково. Это определено сложностью изучаемого материала и программными авторскими рекомендациями. Выше в таблице приводится распределение учебных часов в модуле по разделам. Далее даётся описание содержания каждого раздела в модуле, а также характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне формирования универсальных учебных действий)

Содержания каждого раздела в модуле, а также характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне формирования универсальных учебных действий)

Кол-во часов	Название раздела модуля	Основное содержание и описание разделов учебника	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне формирования универсальных учебных действий)
9	О языке и речи	Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в	Иметь представление о генеалогическом древе языков. Знать славянскую ветвь индоевропейских языков и

Кол-во часов	Название раздела модуля	Основное содержание и описание разделов учебника	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне формирования универсальных учебных действий)
64	Система языка	круту других славянских языков. Исторические изменения в лексике. История формирования современного русского языка.	понимать, что такое праславянский язык и что подразумевают под древними письменными памятниками. Уметь находить и определять роль в тексте лексических синонимов, антонимов, омонимов. Уметь называть факты в доказательство того, что русский язык прошёл длинный путь развития. Уметь определять историзмы и архаизмы в речи, знать примеры неологизмов. Понимать особенности формирования русского литературного языка.
64	Система языка	Рассматриваются такие разделы науки о языке как «Морфология», «Словообразование» и «Синтаксис». Изучается наречие как самостоятельная часть речи, даётся понятие категорию состояния. Предлог, союз, частица рассматриваются как служебные части речи, междометия как особый разряд слов в речи. Изучение синтаксиса начинается со словосочетания как единицы синтаксиса. Здесь же показан фразеологизм в сравнении со словосочетанием. Далее учащиеся более подробно знакомятся с конструкциями простого предложения, детально рассматривают различные виды сказуемого, второстепенные члены предложения и неполные предложения.	Знать способы словообразования и уметь их различать. Знать морфологические признаки наречий и служебных частей речи. Владеть умением различать эти части речи в тексте, проводить морфологический разбор. Знать теоретические сведения синтаксиса словосочетания и простого предложения. Уметь находить в тексте простые предложения и неполные, проводить синтаксический разбор, находить главные и второстепенные члены, определять по цели высказывания и по интонационной окраске. Уметь выделять словосочетания из предложения, определять тип и вид, строить простые предложения, осложнённые причастными и деепричастными оборотами, однородными членами предложения и др. Вырабатывать умение проводить самоконтроль, работать в паре, в группе.
49	Правописание	Орфография представлена правописанием наречий, предлогов,	Вырабатывать орфографическую и пунктуационную зоркость и грамотность. Знать основные правила письма под

Кол-во часов	Название раздела модуля	Основное содержание и описание разделов учебника	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне формирования универсальных учебных действий)
12	Текст	Структура текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Лексические, грамматические, смысловые средства связи предложений и частей текста. Основная и дополнительная информация текстов. Разные виды плана (простой, сложный, тезисный, вопросный и др.) Описание как функционально-смысловой тип речи, его особенности (описания предмета, состояния, процесса); сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи. Виды информационной переработки текста. Стили литературного языка.	частии, союзов и междометий. Пунктуация рассматривается правильную постановку знаков препинания в неполных предложениях и при написании тире между подлежащим и сказуемым.
		диктовку, правила при написании тестов разного типа, вырабатывать навык письма с аудиопрослушиванием. Заниматься самовоспитанием как личности грамотной, ответственной за изменения в языке, за чистоту русской речи. Осознавать себя как культурную личность, стремящуюся совершенствовать особенности своей письменной речи через знание законов и правил русской орфографии и пунктуации.	Знать признаки текста. Определить тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи. Выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, основная часть, концовка). Выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей. Делить текст на смысловые части, различать темы и подтемы текста, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (сложного), аннотации. Владеть устным пересказом авторского текста и уметь составлять устный рассказ по заданной теме. Правильно использовать в речи самостоятельные и

Кол-во часов	Название раздела модуля	Основное содержание и описание разделов учебника	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне формирования универсальных учебных действий)
			служебные части речи. Создавать и редактировать собственные письменные тексты по воображению и реальным событиям в разных стилях и жанрах.
8	Изложения и сочинения	Развитие речи в форме создания своих собственных текстов в виде сочинений, сочинений- миниатюр описаний предмета, картины, комнаты, события и др. Изложение авторского текста после прочтения или аудиотекста.	Вырабатывать умения создавать тексты разных стилей, типов и жанров. Работать над своим авторским стилем тематического письменного и устного изложения. Владеть умением пересказа, умением создавать планы к текстам, перерабатывать тексты. Осознавать себя как личность способную к творчеству, к умению передавать прочитанное, услышанное, сказанное другим носителям языка.
9	Язык и культура. Культура речи	Употребление самостоятельных и служебных частей речи в живом общении и на письме. Роль старославянизмов в современном русском языке. Синтаксические нормы и обороты речи. Орфоэпические нормы современного	Осознавать важность соблюдения языковых норм для культурного человека на основе освоения национальных ценностей, традиций, культуры, готовности к самообразованию и самовоспитанию. Овладеть основными нормами русского литературного языка при употреблении изученных частей речи; соблюдать их в устных и

Кол-во часов	Название раздела модуля	Основное содержание и описание разделов учебника	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне формирования универсальных учебных действий)
		русского языка. Нормативные словари и справочники современного русского языка.	письменных высказываниях различной коммуникативной направленности, в случае необходимости корректировать речевые высказывания. Анализировать и оценивать соблюдение основных норм русского языка в чужой и собственной речи; корректировать собственную речь. Овладесть нормативным ударением в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения. Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка.
8	Повторение	Повторение, обобщение и систематизация изученного в 5-6 классе. Повторение и обобщение отдельно по каждому изучаемому модулю, так как модуль – это логически завершённый раздел, объединённый одной темой.	Осознавать связь русского языка с культурой и историей России. Уместно использовать правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни на основе уважения к личности, доброжелательного отношения к окружающим, потребности в социальном признании, ориентации в особенностях социальных отношений и взаимодействий. Самоконтроль и самопроверка знаний, полученных в предыдущих классах и по изученным модулям. Осознание результатов деятельности в приобретении знаний и умений по предмету.
12	Контроль	Проводится в разных формах по вариантам или группам после повторения и обобщения знаний, полученных в	Уметь показать приобретённые знания по темам и предметным разделам в разных формах контроля (тест, диктант, диктант с грамматическим заданием, контрольная

Кол-во часов	Название раздела модуля	Основное содержание и описание разделов учебника	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне формирования универсальных учебных действий)
		рамках изученного раздела «[Правописание]» и модуля в целом. В конце учебного года проводится итоговый контроль.	работа, сочинение, изложение и др.)
12	Анализ контрольных работ	Проводится после написания контрольной работы любого типа (диктант, тест, диктант с грамматическим заданием, контрольная работа, сочинение, изложение и др.).	Умение анализировать диктанты, тестовые и контрольные работы, сопоставлять результаты знаний, находить и осознавать свои ошибки. Строить планы по совершенствованию знаний по предмету, грамотности.
12	Резервные уроки	Распределяются по темам на усмотрение учителя	
140			

Примерное тематическое поурочное планирование

Модуль=Глава		Разделы	Часы
Разделы главы			
1 Глава	Что значит «современный литературный язык»?		
О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ	Русский язык – один из индоевропейских языков.	1	
	Систематизация знаний и повторение изученного в 5-6 классах	1	
	Синонимичные, антонимичные и омонимичные приставки и суффиксы	1	
	Входной диктант и его анализ	2	
СИСТЕМА ЯЗЫКА			
		Наречие как часть речи	1
		Образование наречий	1
		Разряды наречий	1
		Степени сравнения наречий	1
		Синтаксическая роль наречий	1
		Наречия в роли обстоятельств	1
		Наречия в роли сказуемых и определений	1
		Наречия в роли вводных слов	1

	Слова категории состояния как часть речи	1
	Морфологический разбор наречий	1
ПРАВОПИСАНИЕ		
	Правописание НЕ с наречиями	2
	Правописание Н и НН в наречиях	2
	Буквы А и О на конце наречий	2
	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий	2
	Буква Ъ после шипящих на конце наречий	1
	Дефис в наречиях	2
	Слитное и раздельное написание наречий	2
	НЕ и НИ в отрицательных наречиях	2
	Контрольный диктант и его анализ	2
ТЕКСТ	Использование наречий в текстах разных типов	1
	Р.р. Изложение	2
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ	Употребление наречий в речи	1
	Комплексное повторение материала главы 1	1
ПОВТОРЕНИЕ		
	Контрольная работа (тест или диктант с	2

	грамматическим заданием) и её анализ	
2 Глава	Что значит работать над своей речью?	
О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ	Русский язык в кругу других славянских языков	1
СИСТЕМА ЯЗЫКА	Словообразование	1
	Переход слов из одной части речи в другую	
	Морфология	1
	Служебные части речи	
	Предлог – служебная часть речи	1
	Образование предлогов	1
	Морфологический разбор предлога	1
	Союз – служебная часть речи	1
	Простые составные союзы	1
	Сочинительные и подчинительные союзы	1
	Сочинительные союзы	1
	Подчинительные союзы	1
	Морфологический разбор союза	1
	Частица – служебная часть речи	1

	Значения частиц	1
	Отрицательные частицы Не и Ни	2
	Морфологический разбор частицы	1
	Междометия – особый разряд слов	1
	Контрольная работа и её анализ	2
ПРАВОПИСАНИЕ	Правописание предлогов	1
	Правописание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ	2
	Правописание частиц НЕ и НИ	2
	Раздельное и дефисное написание частиц	2
	Правописание междометий	1
	Контрольная работа (диктант) и её анализ	2
ТЕКСТ	Роль служебных частей речи в тексте	1
	Р.Р. Обучение сочинению по картинному плану	2
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ	Роль старославянизмов в современном русском языке	1
ПОВТОРЕНИЕ	Комплексное повторение материала главы 2.	1
	Контрольная работа (тест) и её анализ	2
3 Глава		
О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ	Исторические изменения в лексике русского языка	1
СИСТЕМА ЯЗЫКА	Синтаксис: словосочетание	1

	Словосочетание как единица синтаксиса	
	Виды связи слов в словосочетании	1
	Классы словосочетаний по главному слову	1
	Грамматическое значение словосочетаний	1
	Нечленимые словосочетания	1
	Фразеологизм и словосочетание	1
	Синтаксис: простое предложение	1
	Виды предложений	
	Двусоставные предложения	1
	Главные члены предложения: подлежащее	1
	Главные члены предложения: сказуемое	1
	Простое глагольное сказуемое	1
	Составное глагольное сказуемое	1
	Составное именное сказуемое	1
	Выражение именной части составного сказуемого	1
	Контрольная работа (диктант) и её анализ	2
ПРАВОПИСАНИЕ	Повторение орфографии	1
	Типе между подлежащим и сказуемым	2

	Контрольная работа (диктант) и её анализ	2
ТЕКСТ	Стилистическая характеристика текста	1
	Р-р. Изложение по аудиотексту	2
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ	Синтаксические нормы	1
	Сочетание слов в составе словосочетания	
	Выбор формы прилагательного в составном именном сказуемом	1
	Выбор правильной формы подлежащего	1
	Комплексное повторение материала главы 3	1
ПОВТОРЕНИЕ	Контрольная работа (диктант) и её анализ	2

4 Глава **Сколько стилей в современном литературном языке?**

О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ	История формирования современного русского языка	1
СИСТЕМА ЯЗЫКА	Синтаксис	1
	Второстепенные члены предложения: дополнение	
	Второстепенные члены предложения: определение	1
	Второстепенные члены предложения: приложение	1
	Второстепенные члены предложения: обстоятельство	1
	Неполные предложения	1
ПРАВОПИСАНИЕ	Дефисное и раздельное написание предложений	1

	Тире в неполном предложении	1
	Контрольная работа (диктант) и её анализ	2
ТЕКСТ	Синтаксический анализ текста	1
	Р.р. Сочинение	2
	Синтаксические нормы	2
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ		
ПОВТОРЕНИЕ	Комплексное повторение главы 4	1
	Контрольная работа (диктант) и её анализ	2
РЕЗЕРВ	Итоговый контрольный тест и его анализ	2
		12 часов
ИТОГО:		140 часов

Перечень обязательных контрольных работ, сочинений и изложений

Примечание: количество контрольных работ, сочинений и изложений определено авторской программой к учебнику. К данному перечню прилагаются тексты диктантов, изложений, разработаны грамматические задания. Учитель имеет право ими воспользоваться, а также имеет право заменить тексты другими, изменить грамматические задания.

№ п.п.	Глава. Тема	Кодификатор	Форма контроля
Модуль 1. Что значит «современный литературный язык»?			
1.	Изложение	Уметь строить текст-описание предмета, картины, события и др.	Изложение по тексту
2.	Контрольная работа по теме: «Повторение пройденного в 5-6 классах». (Входной контроль)	Уметь объяснять орфограммы в словах и знаки препинания в предложениях, изученные в 5-6 классах	Диктант
3.	Контрольная работа по теме: «Правописание наречий»	Уметь объяснять орфограммы в наречиях.	Диктант с грамматическим заданием
4.	Контрольная работа по теме: «Комплексное повторение главы 1»	Уметь объяснять орфограммы в наречиях и других словах, знаки препинания в предложениях	Тест
Модуль 2. Что значит работать над своей речью?			
5.	Контрольная работа по теме: «Правописание служебных частей речи»	Знать основные правила переноса слов, правописание служебных частей речи (производные предлоги, частицы, союзы) Уметь применять правила при звуковом письме под диктовку.	Диктант
6.	Контрольная работа по теме: «Правописание предлогов и частиц»	Знать основные правила переноса слов, правописание служебных частей речи (производные предлоги, частицы). Уметь	Диктант с грамматическим заданием

		применять правила при звуковом письме под диктовку.	
7.	Сочинение	Последовательность работы над сочинением по цитатному плану. Уметь выделять главную цитату абзаца (микротемы)	Сочинение по цитатному плану
8.	Контрольная работа по теме: «Комплексное повторение главы 2»	Уметь выполнять задания по пройденному материалу 2-ой главы.	Диктант
Модуль 3. Что такое сферы общения?			
9.	Контрольная работа по теме: «Синтаксис простого предложения»	Знать правописание фразеологизмов, уметь делать синтаксический разбор предложений. Знать правила пунктуации и уметь применять эти правила при звуковом письме под диктовку.	Диктант.
10.	Контрольная работа по теме: «Тире между подлежащим и сказуемым»	Знать правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, уметь делать синтаксический разбор предложений. Знать правила пунктуации и уметь применять эти правила при звуковом письме под диктовку.	Диктант
11.	Изложение по аудиотексту	Знать последовательность работы над изложением по аудиотексту в соответствии с планом и вопросным рядом по тексту. Уметь выделять в тексте главную и второстепенную информацию, сокращать текст до мини-изложения, где хорошо	Мини-изложение с вопросным рядом

		читается основная идея.	
12.	Контрольная работа по теме: «Комплексное повторение главы 3»	Уметь выполнять задания по пройденному материалу 3-ой главы.	Диктант с грамматическим заданием по поэтическому тексту

Модуль 4. Сколько стилей в современном литературном языке?

13.	Контрольная работа по теме: «Тире в неполном предложении»	Знать правила постановки тире в неполном предложении, уметь делать синтаксический разбор предложений. Знать правила пунктуации и уметь применять эти правила при звуковом письме под диктовку.	Диктант
14.	Сочинение-описание или сочинение-рассуждение	Уметь писать сочинение по воображению как расшифровку языка картины по заданному плану.	Сочинение-экскурт по картине Фёдора Васильева «Мокрый луг»
10	Контрольная работа по теме: «Комплексное повторение главы 4»	Уметь выполнять задания по пройденному материалу 4-ой главы.	Диктант с грамматическим заданием
	Итоговый контрольный тест	Уметь выполнять задания по пройденному материалу за курс 7 класса, работать с авторским текстом.	Тест

Тексты и задания для контрольных работ

1 модуль

Изложение

В любом случае жизни нужно знать, как себя вести. Есть даже специальная наука, которая изучает нормы поведения в обществе. Эта наука называется этикой. Совокупность норм поведения в обществе и сам принцип отношения человека к человеку называется моралью. Мораль включает в себя прежде всего такие важные общечеловеческие понятия, как Добро и Зло, и с точки зрения этих понятий оцениваются другие понятия: Правда и Ложь, Доблесть и Трусость, Щедрость и Жадность, Трудолюбие и Лень, Верность и Предательство, Находчивость и Беспомощность.

Однако есть очень тонкие различия в некоторых понятиях. Например, Жадность (Скупость, Скарелность) часто отождествляют с Бережливостью. Но это разные вещи.

Каждое из перечисленных понятий оценивается с точки зрения общечеловеческих и классовых позиций. Каждое прогрессивное общество отстаивает прежде всего общечеловеческие идеалы: Свободу, Равенство, Братство.

В жизни нередко понятия Добра и Зла смешаются, переплетаются, становятся неразличимыми. Это, конечно, плохо. Некоторые люди, признавая на словах высокие идеалы, в каждом конкретном факте ведут себя низко. Отсюда – такие качества, как взяточничество, лицемерие, угодничество, карьеризм, беспринципность и самое страшное для человека состояние – бездуховность.

Получая некоторые выгоды в какой-либо конкретный момент (сейчас, сегодня, завтра), аморальный человек в конце концов проигрывает в целом.

Именно поэтому важно разбираться в моральных понятиях и раз и навсегда установить для себя принципы отношения к людям.

(По Г.В.Руделёву)

Входной диктант

Месяц с вышины неба давно озарил уже весь двор, напуганный спящими, густую кучу верб и высокий бурьян, в котором потонул частокол, окружавший двор.

Она всё сидела в головах милых сыновей своих, ни на минуту не сводила с них глаз и не думала о сне. Уже кони, чуя рассвет, все полегли на траву и перестали есть. Верхние листья верб начали лепетать, и мало-помалу лепечущая струя спустилась по ним до самого низу. Она просидела до самого света, вовсе не была утомлена и внутренне желала, чтобы ночь протянулась как можно дольше. Со степи понеслось звонкое ржанье жеребёнка. Красные полосы ясно сверкнули на небе.

Бульба вдруг проснулся и вскочил. Он очень хорошо помнил всё, что приказывал вчера... (114 слов)

(По Н.В.Гоголю «Тарас Бульба»)

Диктант с грамматическим заданием

Николай Иванович Вавилов

Главной работой его жизни был закон гомологических рядов. Изучив множество видов и сортов растений, учёный впервые установил закономерность в хаосе изменчивости растительного царства. Всё его разнообразие Вавилов систематизировал в виде таблицы. С помощью этой таблицы можно предсказать существование форм ещё не обнаруженных наукой растений.

Закон гомологических рядов давал такую диалектическую интерпретацию генетических процессов, которая далеко опережала все научные открытия того времени. Что же касается практического применения закона, то благодаря ему селекционеры могли уже не вслепую, как было раньше, а целенаправленно вести селекционную работу. Это был переворот в генетике селекции биологии. (90 слов)

(Из журнала «Огонёк»)

Грамматическое задание

1 вариант

1. Выполнить морфологический разбор слова из 2-ого предложения: *впервые*
2. Выполнить синтаксический разбор 2-ого предложения

2 вариант

1. Выполнить морфологический разбор слова из предпоследнего предложения: *вслепую*
2. Выполнить синтаксический разбор 4-ого предложения

Тест

А 1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- а) с ушелш...м трамва...м;
- б) с разросш...йся яблон...;
- в) спор...вший с пр...ятелем;
- г) об исчезнувш...х плем...нах

А 2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

а) поставля...мый, выкат...в

б)правля...мый, заверш...на

в) независ...мый, выгор...в

г) вид...мый, смещ...на

А 3. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А (Я)?

а) вид...ший, разве...на

б) прош...ны, неча...нный

в) затрач...нный, усе...ны

г) клее...ший, ка...щийся

А 4. В каком предложении на месте пропуска пишется одна буква Н?

а) Она хорошо держится, умна, увере...а.

б) К площади вела мощё...ая камнем улица.

в) Дело это довольно рискован...ое.

г) С вертолётан видна была лодка...ая линия берега.

А 5. В каком предложении НЕ пишется слитно с обоими словами?

а) Среди (не)ответственных звонков я обнаружил (не)знакомый номер.

б) (Не)разбив яйца, личицу (не)приготовишь.

в) Если (не)даёшь списывать, поступаешь (не)по-товарищески?

г) Никогда (не)делай работу (не)брежно.

А 6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НИ?

Сам я (1)куда (2)пишу, писем (3)откуда (4)жду, да и думаю, что и взялся им (5)откуда.

а) 1,5;

б) 1,3,5;

в) 1,3;

г) 2,3,4

А 7. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

а) (ЧТО)БЫ мне сделать, (ЧТО)БЫ мы помирились?

б) (В)ТЕЧЕНИЕ дня ожидается дождь, а (ТАК) ЖЕ повышение температуры воздуха.;

в) (ТОЧЬ)в(ТОЧЬ) как в прошлый раз мы попали в пробку и двигались (ЕЛЕ)ЕЛЕ.

г) Перехода дорогу, (С)начала посмотри (НА)лево.

А 8. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

а) иско...;

б) к...мбинат;

в) с...тира;

г) справ...

А 9. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- а) ржавЕя;
- б) черпАя;
- в) дОсуха;
- г) средства

А 10. В каком примере не нарушена речевая норма?

- а) На стенах висели под стеклом высушенные травы, венчики цветов и листья, не потерявшие естественного цвета.
- б) «Смутно пишут о том, что смутно себе представляют», - писал М.В.Ломоносов.
- в) Машина, въехав с размаху на неутрамбованный участок дороги, забуксовала в рыхлом сугробе.
- г) Дверь сама собой отворилась и из хаты повеяло сыростью.

Прочитайте текст и выполните задания В1-В3

1. Бунин признавался, что никогда не чувствовал себя так прекрасно, как в те минуты, когда ему предстояла большая дорога. 2. Глядя из окна вагона на тень от паровозного дыма, таящую в прозрачном воздухе, Бунин сказал: 3. «Какая радость – существовать! 4. Только видеть, хотя бы видеть лишь этот дым и этот свет. 5. Если бы у меня не было рук и ног и я бы только мог сидеть на лавочке и смотреть на заходящее солнце, то я был бы счастлив этим. 6. Одно нужно – только видеть и дышать...»

В 1. Из предложения (2) выпишите деепричастие, укажите его вид.

В 2. Из предложения (2) выпишите причастие, укажите его время.

В 3. Укажите часть речи, к которой относится слово «какая» из предложения (3).

Вариант 2

А 1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- а) о пропавш...й экспедици...;
- б) о случивш...мся н...давно;
- в) на взвивш...мся знамен...;
- г) выив...вший н...достатки

А 2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- а) замеча...мый, вывет...в;
- б) поража...мый, заброс...в;
- в) ненавид...мый, прекращ...на;
- г) недвиж...мый, отвес...в

А 3. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А (Я)?

- а) засе...но, позор...щий;
- б) держ...щий, кол...щий;

в) занима...щийся; спа...нный;

г) стел...щий, потер...на

А 4. В каком предложении на месте пропуска пишется одна буква Н?

а) К станции подходил дружё...ый утлём состав.

б) Все пути к отступлению отреза...ы.

в) Говорил он горячо и взволнова...о.

г) Подростки были веселы и раскова...ы.

А 5. В каком предложении НЕ пишется слитно с обоими словами?

а) Одет он (не)лепо, (не)по-нашему.

б) Уходя из дома, (не)оставляйте (не)выключенными электроприборы.

в) Выглядел он (не)рышливо и говорил (не)искренне.

г) (Не)набив шишек, (не)научившись кататься на велосипеде.

А 6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НИ?

В чертогах Снежной королевы Каю казалось, что лучше ему (1)где быть (2) может. Он н(3)мало (4)беспокоился о своей судьбе.

а) 1,4;

б) 1;

в) 1,2,3,4;

г) 1,3

А 7. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

а) Вот раздалось КУ (КУ) (В)далеке.

б) (В)СЛЕДСТВИЕ сильных морозов занятия отменили, ЗА(ТО) можно было выспаться.

в) (НЕ)СМОТЯ на то что был поздний час, (КОЕ)где в окнах горел свет.

г) Я (ТО)ЖЕ научился решать задачи (НА)ПОДОБИЕ треугольников.

А 8. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

а) насух...;

б) снов...;

в) к...литка;

г) акв...рель

А 9. В каком примере не нарушена речевая норма?

а) напишущий изложение;

б) аэрозоль для моли;

в) уверенность в победе;

г) поделиться о впечатлениях

А 11. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

а) Это был трудный путь, и люди, утомлённые им, падали духом.

б) Алёша так неожиданно бросился на шею к кухарке, что она упустила из рук Чернушку, которая от страха взлетела на кровлю сарая и там продолжала кудахтать.

в) Тьма заполнила комнату, камин потух, и тени пропали, а гномы продолжали играть.

г) Злая мачеха вскочив, об пол зеркало разбив, в двери прямо побежала и царевну повстречала.

Прочитайте текст и выполните задания В1-В3

1. Бунин был чрезвычайно строгим критиком и одновременно необычайно благодарным читателем, умеющим по-настоящему пережить и проанализировать прочитанное. 2. Бунин мечтал написать о Лермонтове, но обстоятельства мешали это сделать, однако, перечитывая собрание сочинений поэта, он всё больше и больше увлекался этим чтением. 3. Иван Алексеевич вспоминал лермонтовские стихи, сопровождав их своей оценкой: 4. «Как необыкновенно! Ни на Пушкина, ни на кого не похоже! Изумительно, другого слова нет».

В 1. Из предложения (1) выпишите страдательное причастие.

В 2. В предложении (3) найдите деепричастие, укажите его вид.

В 3. Укажите цифрой количество грамматических основ в предложении (2).

2 модуль

Диктант

В течение существования жизни на Земле в бессмысленных сочетаниях, часто мешая друг другу, располагаются древние пирамиды и современные многоэтажные отели, дымящие фабрики и развалины прекрасных дворцов. В безумстве или бездумии человек нередко разрушает то, в чём не видит смысла, но в чём видели смысл его предки, что украшало землю и могло бы ещё её украшать.

Однако сейчас люди стали всё больше осознавать то, что без Памяти, без уважения прошлого нельзя ни понять, ни собрать настоящее.

Наверняка рядом с вами есть какие-то исторические достопримечательности. Возможно, что это архитектурные ансамбли или памятники исторической и боевой славы, а возможно просто курганы или могильники, овеянные древними преданиями, легендами и поверьями. Постарайся узнать их историю, охраняй их. Это делает тебя исторически грамотным, духовно богатым, нравственно возвышенным. (117 слов)

Диктант с грамматическим заданием

Всякая дружба в течение жизни требует немалых душевных усилий – и всегда терпения. Дружные классы чаще всего формируются вокруг кого-то одного, кто упрям, в продолжении нескольких лет периода, настойчиво собирает бывших одноклассников. Чаще всего это-учитель. Но есть классы, объединённые кем-то из учеников. Для Липец таким «кем-то» был Пущин. Все пути, вся жизнь бывших липецистов были разные. Общее одно – юность. Этой юности Пущин не изменил сам и не позволил изменить никому, он никогда ни о ком не забывал.

(Н.Долинина)

Грамматическое задание

1 вариант

1. Определите стиль речи
2. Дайте характеристику предложения: *Но есть классы, объединённые кем-то из учеников.*
3. Найдите и подчеркните союзы в тексте.
4. Найдите текстовые синонимы к имени собственному Пущин.

2 вариант

1. Определите тип речи

2. Дайте характеристику предложению: *Этой юности Пушкин не изменил сам и не позволил изменить никому, он никогда ни о ком не забывал.*

3. Найдите производные предлоги в тексте.

4. Найдите слова-связки между предпоследним и последним предложениями.

Изложение по читателю плану

Целовеческая речь – неисчерпаемый запас разнообразных сокровищ. Язык неотделим от человека и следует за ним во всех его действиях. Язык – инструмент, посредством которого человек формирует мысль и чувство, настроение, желание, волю и деятельность. Он является инструментом, посредством которого человек влияет на других людей, а другие влияют на него.

Язык – первичная и самая необходимая основа человеческого общества. Но он также конечная, необходимая опора человеческой личности, прибежище человека в часы одиночества, когда разум вступает в борьбу с жизнью и конфликт разряжается монологами поэта и мыслителя.

До первого побуждения нашего сознания язык был нашим эхом, готовым отразить первый нежный лепет нашей мысли и неразлучно сопровождать нас всюду, от простой повседневной деятельности до наиболее тонких мгновений – тех мгновений, из которых черпаем тепло и силу в každодневной жизни благодаря власти памяти, которую даёт нам тоже язык.

Но язык – не внешне, сопровождающее человека явление. Он глубоко связан с человеческим разумом. Это – богатство памяти, унаследованное личностью и племенем, бодрствующее сознание, которое напоминает и предостерегает. И речь представляет собой характерную черту личности в хорошем и плохом её проявлении, отличительный признак семьи и нации, свидетельство человеческого благородства.

(Луи Ельмслев)

Читательный план

1. «Язык неотделим от человека и следует за ним во всех его действиях».
2. Язык - «необходимая опора человеческой личности».
3. «До первого побуждения нашего сознания язык был нашим эхом».
4. «Он (язык) глубоко связан с человеческим разумом».

Диктант

Маленький Рауль стоял у окна и думал. Он увидел, что кое-как направо свернула старая арба. Лопухий ослик весь съёжился под её тяжестью. Наверное, в течение всего пути он мало отдыхал. Бока его ввалились, и он грустно глядел на своего хозяина-старика в белом холщовом халате и высокой чалме. Старик был настолько одряхлевшим от долгой жизни, а его ослик - от нелёгкой дороги, что

еле-еле передвигались по широкой пыльной дороге. Эта пара всем сразу бросалась в глаза. Рауль видел, как встречные поворачивались и провожали сочувственными взглядами незнакомых путников.

Надо заметить, что мальчик не первый раз видел этих загадочных прохожих. Никто не знал, откуда они появляются и куда держат путь. Однажды ночью Рауль невольно подслушал, как бабушка с невесткой говорили об этом старике-путнике.

Бабушка рассказывала Нитур, что когда-то давно он был очень красивым и бесстрашным воином. Враги склоняли перед ним головы, а для друзей он был защитником и примером. Однако нашлись и такие, которые предали храброго юношу. Несколько лет он находился в плену по ту сторону гор. Никто не слышал о нём, не было никаких вестей. И вдруг однажды он появился на этой дороге вместе с измученным осликом. Мало кто узнал в нём отважного горца - время согнуло его. И с тех пор один-два раза в год жители видят, как проходит он через родной аул, удаляясь за большую гряду гор, где кончается дорога... (219 слов)

3 МОДУЛЬ

Диктант

Мальчик брёл по тайге, почти падая от усталости. Неожиданно лес расступился, открыв перед Васюткой отлогий берег Енисея. Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река. А раньше ему она казалась обыкновенной и не очень приветливой.

От радости Васютка совсем очумел. Принялся прыгать, подбрасывать горстями песок.

Так же неожиданно Васютка очнулся, перестал шуметь и даже несколько смутился, огляделся вокруг. Но никого и нигде не было, и он стал решать, куда идти: вверх или вниз по Енисею? Мальчик так ничего и не придумал.

Васютка смотрит то вверх, то вниз по реке. Танутся берега навстречу друг другу, хотят сомкнуться и теряются в просторе.

Вот там, в верховьях реки, появился дымок. Идёт пароход. Долго ещё ждать его. Чтобы как-нибудь скоротать время, Васютка решил умыться.

Пароход всё приближался и приближался. Мальчик силится разобрать надписи.

На теплоходе маячили фигурки пассажиров. Васютка заметался на берегу. Кто-то из пассажиров заметил его и помахал рукой. (153 слова)

(По В. Астафьеву)

Изложение по аудиотексту
(текст на аудиоприложении к учебнику)

Диктанты

1 вариант

Когда голубыми звездочками зацвёл на полях лен, мы ходили ночами на дальнюю речку на рыбалку. Вот от солнца остается серебристый ободок, и на лес спускается темнота. Глухари — древнейшие птицы на земле. Я видел, как по полю движутся огоньки фонарей. Шумно вылетает из куста птица и летит между стволами деревьев. Теревята разбегаются и прячутся в высокой траве. Десятки узеньких тропок разбегаются от муравьиного города, и потоком деловито бегут по ним муравьи. Питаются бобы корою деревьев: ив, осин, берез. Когда заяц подбежал совсем близко, я крикнул: «Улепетывай, косой, скорее!» По заповеднику бродили звери: медведи, олени, белые куропатки. Уже вошло солнце, стояла беззвучная тишина. Над кувшинками летали стрекозы, в небе кружили ласточки. Днём еж забирался в старый сапог, а ночью выходил на добычу. Пропуштит под ногами мышь, провоюет на болоте голодные волки. Еще спят в своих теплых берлогах звери: медведи, барсуки. Апрель — самый шумный месяц весной воды.

(По И. Соколову-Микитову)

2 вариант

В мире животных у нас есть симпатии и антипатии. Крокодилов не любит никто. Этот огромный, обитающий в воде ящер имеет небольшой мозг, но мощные чешуи и мускулистый хвост, удар которого может переломить ноги взрослой антилопе.

Крокодил — искусный охотник. Часами он может неподвижно лежать в воде, высунув на поверхность лишь ноздри и выпуклые глаза — «перископы».¹ Стоит кому-то приблизиться к водою и от жажды потерять бдительность, он мгновенно бросается на жертву. В Африке его чаще всего бывают антилопы.

Размеры жертвы крокодила несколько не смущают. На суше он ее не приканчивает, а тащит в воду и топит. Рвать жертву хищник сразу не станет, а поместит за корягу или в пещеру, вырытую для этого в берегу под водой, и подождет, пока добыча «отмокнет».²

Желудок крокодила — адский химический комбинат, переваривающий все: шерсть, рога, копыта. Даже железные крючья постепенно разведаются в его желудке.

Суши крокодил не избегает. Излюбленное его занятие — греться на песчаном берегу водоема. При явной опасности он мчит в воду, изгибая тело, выбрасывая далеко вперед задние ноги. Здесь он хозяин. (166 слов)

(По В. Пескову)

Диктант

Весенняя гроза

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.

Гремят раскаты молодые,
Вот дождик брызнул, пыль летит,
Повисли перлы дождевые,
И солнце нити золотит.

С горы бежит поток проворный,
В лесу не молкнет птичий гам.
И там лесной, и шум нагорный –
Всё вторит весело громам.

Ты скажешь: ветреная Геба,
Кормя Зевесова орла,
Громокипный кубок с неба,
Смешь, на землю пролила.

Ф. И. Тютчев

Грамматическое задание

1 вариант

1. Определите стиль речи
2. Выполните синтаксический разбор предложения: *С горы бежит поток проворный, в лесу не молкнет птичий гам.*
3. Найдите и подчеркните союзы в тексте.
4. Найдите текстовые синонимы к слову *гром*.

2 вариант

1. Определите тип речи
2. Дайте характеристику предложениям: *И сам лесной, и шум нагорный – всё вторит весело громам.*
3. Найдите предлоги в тексте.
4. Найдите слова-связки между предложениями.

4 модуль

Диктант

Владимир увидел берёзовую рощу и влево на открытом месте серенький домик с красной кровлею. Сердце в нём забилося. Перед ним - Кистенёвка и бедный дом его отца.

Через десять минут въехал он на барский двор. Он посмотрел вокруг себя с волнением неописанным. Двенадцать лет не видал он своей родины. Берёзки, которые при нём только что были посажены около забора, выросли и стали теперь высокими ветвистыми деревьями. Двор, некогда украшенный тремя правильными цветниками, меж коими шла широкая дорога, тщательно выметаемая, обращён был в некошеный луг, на котором паслась опутанная лопашь.

Дворня высыпала из людских изб и окружила молодого барина с шумными изъятиями радости. Насилу мог он продраться сквозь их усердную толпу и взбежал на ветхое крыльцо. В сенях встретила его Егоровна и с плечем обняла своего воспитанника. (127 слов)

(По А.С.Пушкину «Дубровский»)

Сочинение – эссе по картине

Задание классу

Картина художника – тоже текст, состоящий из множества талантливых фраз. Чем больше ты всматриваешься в картину, тем больше тебе открывается фраз. И, наконец, ты видишь самое главное – то, ради чего писалась картина.

А ради чего она писалась?

В Государственной Третьяковской галерее хранится картина русского художника Фёдора Васильева «Мокрый луг» (1872). Художник прожил недолгую жизнь – всего 23 года. Но за это время он успел увидеть столько, сколько другой не увидит за две тысячи лет.

Вглядись в картину Фёдора Васильева и расскажи обо всём, что ты увидишь в ней. Только не надо никаких планов и предварительных бесед. Самое главное увидишь только тогда, когда довольн насмотришься и намечтаешься. Если будешь взглядом идти от светлого озера через тень от облаков к освещённой траве на переднем плане, ты увидишь движение облаков и игру света. Даже сматые густой листвы на отдалённых ивах ты услышишь...

Итак, ты должен перевести предложения художника Фёдора Васильева на свой словесный язык. Чем больше ты сможешь уловить лаконичных фраз художника, тем ценнее будет твоё сочинение.

Диктант с грамматическим заданием

Тем временем разыгрался жесточайший шторм. Растерянность и ужас читались теперь даже на лицах опытных матросов. Когда сам капитан, проходя мимо меня, заявил, что все мы погибнем, я страшно испугался. Никогда в жизни не приходилось мне видеть такую зловещую картину. По морю ходили валы вышиной с гору, и каждые три-четыре минуты на нас опрокидывалась такая гора. Судно у нас было крепкое, но от большого количества груза оно глубоко сидело в воде. Однако бура бушевала всё с большей яростью. В довершение ужаса один из матросов, спустившись в трюм, закричал, что судно дало течь. Капитан продолжал палить из пушек, вызывая о помощи. (99 слов)

Грамматическое задание

1 вариант

1. Определите тип речи
2. Дайте характеристику предложения: *По морю ходили валы вышиной с гору, и каждые три-четыре минуты на нас опрокидывалась такая гора.*
3. Найдите предложение(я) с дееспричастным оборотом, обозначьте границы оборота.
4. Найдите наречия в тексте.

2 вариант

1. Определите тип речи
2. Дайте характеристику предложения: *Капитан продолжал палить из пушек, вызывая о помощи.*
3. Найдите предложение(я) с дееспричастным оборотом, обозначьте границы оборота.
4. Найдите союзы в тексте.

1. Вы выходите на крыльцо... 2. На тёмно-сером небе мигают звёзды; влажный ветерок изредка набегает лёгкой волной; слышится сдержанный, несный шёпот ночи; деревья слабо шумят, облитые тенью. 3. Вот кладут ковёр на телегу, ставят в ноги ящик с самоваром. 4. Пристакные ёжата, фыркают и шеголеватого переступают ногами; пара только что проспунувшихся белых гусей молча и медленно перебирается через дорогу...

5. Но вот вы отъехали версты четыре... 6. Край неба алает; в берёзах просыпаются воробы, чирикают возле старых скирд. 7. Светлеет воздух. 8. Свежо, весело, любо! 9. Далеко видно кругом.

И.С.Тургенев

1. Определите стиль речи данного текста.

2	10	50	0	100	50	0	7	6	3	11	4	2	12	
---	----	----	---	-----	----	---	---	---	---	----	---	---	----	--

2. Определителен тип речи.

o	n	e	a	m	u	e							
---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

3. ДАЛЕКО ВІДНО Тип связи в словосочетании?

n	b	d	h	k	a	y	m	c					
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--

Айюга

Жила-была девочка по имени Айюга. Красивая девочка. Все ее очень любили. И сказал кто-то, что красивее Айюги никого нет.

Айюга загордилась. Стала рассматривать свое лицо. И понравилась сама себе. Смотрит — не может оторваться. Глядит — не наглядится. То в начищенный медный таз смотрится, то на свое отражение в воде любитесь. Совсем стала Айюга ленивая. Всё любитесь собой. Вот однажды говорит ей мать:

- Пойди принеси воды, Айюга! Дочка отвечает:
- Я в воду упаду.
- А ты за куст держись, — говорит ей мать.
- Куст оборвется! — отвечает Айюга.
- А ты за крепкий куст возмись.
- Руки поцарапаю... Мать говорит ей тогда:
- Рукавицы надень.
- Изорвутся, — говорит Айюга. А сама всё в медный таз смотрится, какая она красивая.
- Так зашей рукавицы иголкой.
- Иголка сломается!
- Возьми толстую иголку, — говорит отец.
- Палец уколно! — отвечает дочка.
- Наперсток надень из крепкой кожи.
- Наперсток прорвется! Тут соседская девочка говорит матери Айюги:
- Я схожу за водой.

Пошла и принесла воды.

Замесила мать тесто. Сделала лепешки. На раскаленном очаге испекла. Увидела Айюга лепешки, кричит:

- Дай мне лепешку, мать!
- Горячая она. Руки обожжешь, — отвечает мать.
- Я рукавицы надену, — говорит Айюга.
- Рукавицы мокрые.
- Я их на солнце высушу.

— Покоробятся они, — отвечает мать.
— Я их разомну.

— Руки заболит, — отвечает мать. — Зачем тебе трудиться, красоту свою портить? Лучше я лепешку той девочке отдам, которая рук своих не жалест.

Взяла мать лепешку и отдала соседской девочке.

Рассердилась Айога. Пошла за дверь, на реку. Смотрит на свое отражение в воде. А соседская девочка жует лепешку. Стала Айога на девочку оглядываться. Шел у нее вытнулась — длинная стала. Говорит девочка Айоге:

— Возьми лепешку. Мне не жалко!

Совсем разозлилась Айога. Запищела. Замахала руками, пальцы растопырила, побелела вся от злости — так замахала, что руки у нее в крылья превратились. — Не надо мне ничего-то-то! — кричит. Не удержалась на берегу, бутылхнула Айога в воду и превратилась в гуся. Плавает и кричит:

— Ах, какая я красивая! Го-го-го! Ах, какая я красивая!..

Плавала, плавала, пока по-человечески говорить не разучилась. Все слова забыла. Только имя свое не забыла, чтобы с кем-нибудь ее, красавицу, не спутали, и кричит, чуть людей завидит:

— Ай-ога-га-га! Ай-ога-га-га!

(По Д. Нагишкину)

Бродячие артисты

Узкими горными тропинками, от одного дачного поселка до другого, пробиралась вдоль кожного берега Крыма маленькая бродячая труппа. Впереди обыкновенно бежал, свесив набок длинный розовый язык, белый пудель Арто, остриженный наподобие льва. У перекрестков он останавливался и, махая хвостом, вопросительно оглядывался назад. По каким-то ему одному известным признакам он всегда безошибочно узнавал дорогу и, весело болтая мохнатыми ушами, кидался галопом вперед. За собакой шел двенадцати летний мальчик Сергей, который держал под левым локтем свернутый ковер для акробатических упражнений, а в правой нес тесную и грязную

клетку со щелком, обученным вытаскивать из лишка разноцветные бумажки с предсказаниями на будущую жизнь. Сзади дедушка Мартын Лодыжкин, с шарманкой на скрюченной спине.

Шарманка была старинная, страдавшая хрипотой, кашлем и перенесшая на своем веку не один десяток починок. Играла она две прьесы, бывшие в моде лет тридцать — сорок тому назад, но теперь всеми позабытые. Кроме того, были в шарманке две предательские трубы. У одной пропал голос. Она совсем не играла, и поэтому, когда до нее доходила очередь, то вся музыка начинала как бы заикаться, прихрамывать и спотыкаться. У другой трубы не сразу открывался клапан. Раз, загудев, она танула одну и ту же ноту до тех пор, пока ей вдруг не приходило желание замолчать. Дедушка сам сознавал эти недостатки своей машины и иногда замечал шутливо, но с оттенком тайной грусти:

— Что поделаешь?.. Древний орган... простудный... Заиграешь — дачники обижаются. А ведь прьесы были очень хорошие, модные, но только нынешние господа нашей музыки совсем не любят. Опять-таки трубы эти... Носил я орган к мастеру — и чинить не берется. Ну, да уж ладно! Кормила она нас с тобой, Сергей, до сих пор, бог даст и еще покормит.

Дедушка Мартын Лодыжкин любил свою шарманку так, как можно любить только живое, близкое, пожалуй даже родственное существо. Привыкнув к ней за многие годы тяжелой бродячей жизни, он стал наконец видеть в ней что-то одухотворенное, почти сознательное. Стучалось иногда, что ночью, во время ночлега где-нибудь на грязном постоялом дворе, шарманка, стоявшая на полу рядом с дедушкиным изголовьем, вдруг издавала слабый звук, печальный, одинокий и дрожавший, точно старческий вздох. Тогда Лодыжкин тихо гладил ее по резному боку и шептал ласково:

— Что, брат? Жалуешься?.. А ты терпи...

Столько же, сколько шарманку, может быть даже немного больше, он любил своих младших спутников в вечных скитаниях: пуделя Арто и маленького Сергея. Мальчика он взял пять лет тому назад «напрокат» у забулдыги, вдового сапожника, обязавшись за это уплативать по два рубля в месяц. Но сапожник вскоре умер, и Сергей остался навеки связанным с дедушкой и душою, и мелкими житейскими интересами.

(По А. Куприну)

Оценка образовательных достижений учащихся 7 класса

Формами контроля, выявляющими подготовку учащихся по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные выступления учащихся, письменные творческие работы, диктанты, словарные диктанты, тесты, изложения, сочинения. Словарные и текстовые диктанты — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности, которые сопровождаются дополнительными (фонетическими, лексическими, орфографическими, грамматическими) заданиями. Изложения и сочинения позволяют проверить уровень речевой подготовки учащихся и грамотность, т.е. соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. К изложениям предъявляются требования последовательного изложения событий, соблюдения точной передачи фактов и описания героев.

Нормы оценки знаний, умений и компетентностей

учащихся 7 класса по русскому языку

Познавательные универсальные учебные действия на уровне приобретённых знания, умения и навыки учащихся оцениваются на основании устных ответов и письменных работ по пятибалльной системе оценивания.

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связанные тексты... Объём диктанта устанавливается: для 7 класса — 110-130 слов. Если это диктант с грамматическим заданием, следует сократить количество слов в диктанте. При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять в 7 классе из 25 — 30 слов.

Диктант, имеющий целью: проверить подготовку учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 7 классе 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм. Как правило новых орфограмм должно быть, приблизительно, не более чем в 7 словах.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- ✓ в переносе слов;
- ✓ на правила, которые не включены в школьную программу;
- ✓ на ещё не изученные правила;
- ✓ в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- ✓ в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковую облик слова, например: «рапотает» (вместо — работает), «Дупло» (вместо — дупло), «мемля» (вместо — земля).

При оценке диктанта важно также учитывать характер ошибки. К негрубым относятся ошибки:

- ✓ в исключениях из правил;
- ✓ в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- ✓ в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- ✓ в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- ✓ в написании Ы и И после приставок;
- ✓ в случаях трудного различения НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как...);
- ✓ в собственных именах нерусского происхождения;
- ✓ в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- ✓ в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

При подсчёте ошибок две нетрубые считаются за одну ошибку. Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл.

Отличная оценка неставляется при наличии трех и более исправлений. Диктант оценивается одной оценкой.

Оценка «5»

выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4»

выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных, или при отсутствии орфографических ошибок, но при 4 пунктуационных. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических, если среди них есть однотипные.

Оценка «3»

выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 Пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2»

выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставить данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» — 2 орфографические

ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для 5 класса — 5 орфографических ошибок), для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке *контрольного словарного диктанта* рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» — за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» — если допущены 1-2 ошибки.

Оценка; «3» — если допущены 3-4 ошибки.

Оценка «2» — если допущено до 7 ошибок.

«1» — при большем количестве ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста для подробного изложения: в 7 классе — 200-250 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 7 классе — 1,5 — 2,0 страницы.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- ✓ умение раскрывать тему;
- ✓ умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- ✓ соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками:

- ✓ первая ставится за содержание и речевое оформление,
- ✓ вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Сочинение и изложение должны соответствовать следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; описательность изложения.

В характеристике речевого оформления сочинений и изложений отмечают разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Так, для оценки «5»-допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка;

«4»-допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных, или 4 пунктуационные при отсутствии орфографических, а также 2 грамматические ошибки;

«3»-допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные, или 3 орфографических и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе — 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки;

«2»-допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок;

«1»–имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных, 7 грамматических ошибок.

Основные критерии оценки за содержание и речь

Оценка «5»: Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста, В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.

Оценка «4»: Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Оценка «3»: В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения; беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Оценка «2»: Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Оценка «1»: В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяет повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы... При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и нетривиальных ошибках, а также сделанных учеником исправлениях (см. раздел «Оценка диктантов»).

Оценка обучающихся работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

Доля самостоятельности учащихся;

Этапы обучения;

Объем работы;

Четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Выведение итоговых оценок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности. Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое

предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовленность ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки.

Однако, для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом «2» или «1».

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 — 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание, большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.